



Co-producción:

Perspectivas e investigación en proyectos urbanos

Descripción del curso

El curso investigará la co-producción de la ciudad a través de una serie de workshops, revisión de literatura internacional y el estudio de prácticas urbanas. En el marco de la investigación científica alemana, Santiago de Chile constituye un caso que vale la pena indagar: ¿En qué consisten los procesos de desarrollo urbano coproducido en Chile? Se analizará una serie de casos emergentes actuales -nacionales e internacionales- y se evaluará su vigencia en proyectos urbanos, sus efectos socio-espaciales y su dimensión material.

Objetivos

- Interpretar críticamente la experiencia de la co-producción (actores, procesos y dimensión material).
- Analizar diferentes estrategias y los efectos socio-espaciales a partir de ejemplos nacionales e internacionales
- Comprender la existencia de „comunes urbanos“ (commons) producidos bajo el alero de la generación de proyectos urbanos.

Metodología

- Clases expositivas sobre conceptos de co-producción.
- Revisión de casos a nivel conceptual y visitas a terreno
- Lectura y discusión de textos de la bibliografía básica
- Representación cartográfica de un caso (a definir) de co-producción urbana en Chile
- Redacción de un ensayo que incluya representaciones gráficas

En el marco del Proyecto de Investigación Aleman:

DFG-KOPRO Int.

Ansätze von koproduzierter Stadtentwicklung und ihr Einfluss auf die Entwicklung von Stadträumen - Ein internationaler Vergleich von Theorien und Praktiken (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

„Enfoques del desarrollo urbano coproducido y su influencia en el desarrollo de los espacios urbanos: Una comparación internacional de teorías y prácticas (Deutsche Forschungsgemeinschaft)“

#

Fuente:

Alfaro d'Alençon, Paola; Lepratti, Christiano (2018): „Does Effective Planning Really Exist?“ Syntagma.

¡Inscríbete ahora!

Prfs.

Horacio Torrent y Paola Alfaro d'Alençon

Mi: 15.30 – 18.30

Sigla: ARQ3533

Créditos: 5 Créditos

Módulos: Segundo Semestre Agosto - Septiembre 2019

Restricciones: (Nivel = Magíster) o (Nivel = Doctorado)

Carácter: Optativo

Facultad de Arquitectura UC

En cooperación con la TU Berlin

Buscamos participantes para el curso que tomará lugar durante el Segundo Semestre. Inicio 7. Agosto 2019



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

DFG





Co-producción: Perspectivas e investigación en proyectos urbanos

Descripción del curso

El curso investigará la co-producción de la ciudad a través de una serie de workshops, revisión de literatura internacional y el estudio de prácticas urbanas. En el marco de la investigación científica alemana, Santiago de Chile constituye un caso que vale la pena indagar: ¿En qué consisten los procesos de desarrollo urbano coproducido en Chile? Se analizará una serie de casos emergentes actuales -nacionales e internacionales- y se evaluará su vigencia en proyectos urbanos, sus efectos socio-espaciales y su dimensión material.

Objetivos

- Interpretar críticamente la experiencia de la co-producción (actores, procesos y dimensión material).
- Analizar diferentes estrategias y los efectos socio-espaciales a partir de ejemplos nacionales e internacionales
- Comprender la existencia de „comunes urbanos“ (commons) producidos bajo el alero de la generación de proyectos urbanos.

Metodología

- Clases expositivas sobre conceptos de co-producción.
- Revisión de casos a nivel conceptual y visitas a terreno
- Lectura y discusión de textos de la bibliografía básica
- Representación cartográfica de un caso (a definir) de co-producción urbana en Chile
- Redacción de un ensayo que incluya representaciones gráficas

En el marco del Proyecto de Investigación Aleman:

DFG-KOPRO Int.

Ansätze von koproduzierter Stadtentwicklung und ihr Einfluss auf die Entwicklung von Stadträumen - Ein internationaler Vergleich von Theorien und Praktiken (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

„Enfoques del desarrollo urbano coproducido y su influencia en el desarrollo de los espacios urbanos: Una comparación internacional de teorías y prácticas (Deutsche Forschungsgemeinschaft)“

#

Fuente:

Alfaro d'Alençon, Paola; Lepratti, Christiano (2018): „Does Effective Planning Really Exist?“ Syntagma.

¡Inscríbete ahora!

Prfs.

Horacio Torrent y Paola Alfaro d'Alençon

Mi: 15.30 – 18.30

Sigla: ARQ3533

Créditos: 5 Créditos

Módulos: Segundo Semestre Agosto - Septiembre 2019

Restricciones: (Nivel = Magíster) o (Nivel = Doctorado)

Carácter: Optativo

Facultad de Arquitectura UC
En cooperación con la TU Berlin

Buscamos participantes para el curso que tomará lugar durante el Segundo Semestre. Inicio 7. Agosto 2019



DFG





Co-producción: Perspectivas e investigación en proyectos urbanos

Buscamos participantes para el curso que tomará lugar durante el Segundo Semestre.

Inicio 7. Agosto 2019

Descripción del curso

El curso investigará la co-producción de la ciudad a través de una serie de workshops, revisión de literatura internacional y el estudio de prácticas urbanas. En el marco de la investigación científica alemana, Santiago de Chile constituye un caso que vale la pena indagar: ¿En qué consisten los procesos de desarrollo urbano coproducido en Chile? Se analizará una serie de casos emergentes actuales -nacionales e internacionales- y se evaluará su vigencia en proyectos urbanos, sus efectos socio-espaciales y su dimensión material.

Objetivos

- Interpretar críticamente la experiencia de la co-producción (actores, procesos y dimensión material).
- Analizar diferentes estrategias y los efectos socio-espaciales a partir de ejemplos nacionales e internacionales
- Comprender la existencia de „comunes urbanos“ (commons) producidos bajo el alero de la generación de proyectos urbanos.

Metodología

- Clases expositivas sobre conceptos de co-producción.
- Revisión de casos a nivel conceptual y visitas a terreno
- Lectura y discusión de textos de la bibliografía básica
- Representación cartográfica de un caso (a definir) de co-producción urbana en Chile
- Redacción de un ensayo que incluya representaciones gráficas

Proyecto de Investigación Aleman:

DFG-KOPRO Int.

Ansätze von koproduzierter Stadtentwicklung und ihr Einfluss auf die Entwicklung von Stadträumen - Ein internationaler Vergleich von Theorien und Praktiken (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

„Enfoques del desarrollo urbano coproducido y su influencia en el desarrollo de los espacios urbanos: Una comparación internacional de teorías y prácticas (Deutsche Forschungsgemeinschaft)“

#

Fuente:

Alfaro d'Alençon, Paola; Lepratti, Christiano (2018): „Does Effective Planning Really Exist?“ Syntagma.

En el marco del Proyecto de Investigación Alemana:

DFG-KOPRO Int.

Prfs.

Horacio Torrent y Paola Alfaro d'Alençon

Mi: 15.30 – 18.30

Sigla: ARQ3533

Créditos: 5 Créditos

Módulos: Segundo Semestre Agosto - Septiembre 2019

Restricciones: (Nivel = Magíster) o (Nivel = Doctorado)

Carácter: Optativo

Facultad de Arquitectura UC
En cooperación con la TU Berlin

¡Inscríbete
ahora!



DFG

