

WEDNESDAY 21

MIÉRCOLES 21

Horario de salida: 09.00 *Campus Lo Contador UC* - Horario de llegada: 13.00 *Campus Lo Contador UC*

MOMO Tour I - SANTIAGO

Villa Frei.

Monasterio Benedictino.

CEPAL.

Horario de salida: 14.00 *Campus Lo Contador UC* - Horario de llegada: 17.00 *Campus Lo Contador UC*

MOMO Tour II - SANTIAGO

Villa Portales.

Universidad Técnica del Estado.

NAVE.

18.30 - 19.00 *Auditorio FADEU*

OPENING / CEREMONIA DE APERTURA

WORDS OF WELCOME / PALABRAS DE BIENVENIDA:

Mario Ubilla – Decano Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC).

David Luza – Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV).

Albert Tidy – Decano Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad San Sebastián (USS).

Virginia Vásquez Fierro – Directora Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Austral de Chile (UACH).

Louis Noelle – Executive Committee Docomomo International.

Horacio Torrent – President Docomomo Chile.

Pablo Larraín Marshall – Presidente Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile (AOA).

Humberto Eliash – Presidente Colegio de Arquitectos de Chile.

ACKNOWLEDGEMENT 'Modern Heritage and Best Practices' / RECONOCIMIENTO 'Patrimonio Moderno y Buenas Prácticas'.

Key Note Speaker: HORACIO TORRENT - President Docomomo Chile.

19.00 - 20.00 *Auditorio FADEU*

Key Note Speaker: LOUISE NOELLE - ISCR Docomomo International / "Luis Barragán, su arquitectura frente a las buenas prácticas de conservación."

THURSDAY 22

JUEVES 22

09.00 - 10.30 Auditorio EARQ Fernando Castillo Velasco

VALORACIÓN E INTERPRETACIÓN PARA LAS BUENAS PRÁCTICAS: CASOS DE ESTUDIO - S01A / SPN / Session coordinator: **Felipe Encinas**

Claudia Torres. La arquitectura escolar moderna diseñada por la SCEE y los terremotos en Chile ¿una conservación posible?

Luis Silva. Campus de Agronomía de la Universidad de Chile, una oportunidad de conservación sustentable del Patrimonio Moderno en Chile.

Susana Villavicencio & Maria Laura Cuezso. La Ciudad Hospital de Tucumán: el re-uso del patrimonio moderno.

Silvia Aladro, Hemilce Benavidez, Celina Villalba, Fernanda Cáceres. La Arquitectura del Movimiento Moderno en la reconstrucción de la ciudad de San Juan Argentina. Un caso de estudio.

09.00 - 10.30 Salón Sergio Larraín

VIVIENDA COMO PATRIMONIO MODERNO: CONJUNTOS URBANOS, GESTIÓN Y CONSERVACIÓN - S01B / SPN / Session coordinator: **Virginia Vásquez Fierro**

Claudio Galeno, Francisca Araya & Valeska Cerda. La conservación del edificio Huanchaca (Curvo) en Antofagasta: patrimonio moderno habitacional y privatización del espacio público.

Pablo Fuentes. Colectivo versus privativo, formas de gestión en la política de protección patrimonial: el caso del colectivo Chollín.

Alberto Prado Díaz & Rodrigo Fuentes De la Paz. Patrimonio Moderno en la Oficina Salitrera Humberstone, una nueva ciudad para una nueva Industria del Salitre en Chile.

Leonel Pérez & Álvaro Sepúlveda. Conjunto Maule. Proyecto de Reconstrucción Patrimonial.

10.30 - 11.00 Corredor Salón Sergio Larraín

COFFE BREAK

11.00 - 12.30 Auditorio EARQ Fernando Castillo Velasco

FROM CASES TO THEORIES FOR BEST PRACTICES - S02A / ENG / Session Coordinator: **Pedro Correa F.**

Leonardo Tossiaki Oba. Modern to modern: Annex of Legislative Assembly of Paraná.

Thais da Silva Santos, M. Colucci & A. Alves. Conservation of architectural heritage and the metamorphoses of modern space: the case of FIESP Cultural Center, São Paulo, Brazil.

Burak Asiliskender & Nilufer Baturayoglu Yoney. AGU Ambar; Sumerbank Kayseri Settlement Warehouse Re-use and Restoration.

Marcos José Carrilho. Ibirapuera Park as a case study.

André Luís Cordeiro da Costa. (Re)living the modern past: the refunctionalization of Portão Bus Hub in Curitiba, Brazil.

11.00 - 12.30 *Salón Sergio Larraín*

VIVIENDA COMO PATRIMONIO MODERNO: CONJUNTOS URBANOS, GESTIÓN Y CONSERVACIÓN - S02B / SPN / Session coordinator: Tirza Barría

Ana Paz Cárdenas. La Villa Olímpica de Ñuñoa, Patrimonio Moderno una manera de pensar Ciudad.

Rodrigo Gertosio & Gastón Vega. La Villa Frei y el patrimonio como camino abierto.

Umberto Bonomo. La Unidad Vecinal Portales como campo de experimentación proyectual e institucional. Alcances y desafíos del programa Quiero mi Barrio.

Pablo Francisco Gómez Porter. Gestión y Conservación del Patrimonio Arquitectónico Moderno: el caso del Centro Urbano Presidente Alemán (CUPA).

Cristóbal Tirado. El parque, corazón de la Remodelación San Borja.

12.30 - 13.30 *Auditorio FADEU*

Conference: FERNANDO PÉREZ OYARZÚN - PUC / “Heritage and project: towards, the building of best practices.”

13.30 - 15.00 *Free*

LUNCH TIME

15.00 - 16.30 *Auditorio FADEU*

Book Presentation: DAVID CARALT & STEPHANE FRANCK / “Guía de Arquitectura de Concepción” + **PABLO FUENTES & VERÓNICA ESPARZA /** “Arquitectura y ciudad moderna en el sur de Chile” - USS Sede Concepción.

Conference: ANAT FALBEL / “The path for the recognition of the “other” within de Brazilian heritage.”

16.30 - 17.00 *Corredor Salón Sergio Larraín*

COFFE BREAK

17.00 - 18.30 *Auditorio FADEU*

Session Coordinator: ELVIRA PÉREZ.

Conference: SILVIO OKSMAN / “MASP’s Structure Conservation Plan – Keeping it Modern, Getty Foundation.”

Conference: CLAUDIA COSTA CABRAL / “La recuperación del Pedregulho y la actualidad del patrimonio moderno.”

Conference: ALEX DILL / “Authenticity + the reuse of modernist buildings.”

18.30 - 19.30 *Auditorio EARQ Fernando Castillo Velasco*

Conference: NIVALDO ANDRADE - National Director of the Institute of Architects of Brazil / "La protección del patrimonio arquitectónico moderno en Brasil: la acción del IPHAN."

FRIDAY 23

VIERNES 23

09.00 - 10.30 Auditorio EARQ Fernando Castillo Velasco

PUBLIC CONCERNS AND ACTIVISM AS PRACTICES TO PRESERVE MODERN HERITAGE - S03A / ENG
/ Session Coordinator: **Pedro Alonso**

Ignacio Julio. Practicing with early modernism in Santiago, Chile: Conservation and re-use actions in two pavilions built in 1946.

Carolina Moore. Entre la mercantilización y la protección del patrimonio moderno: El caso de las Escuelas Concentradas de Talca.

Simone Borges & Bráulio Vinícius Ferreira. Deriva as heritage education: Images of modernity.

Macarena Cortés, Hugo Mondragón, Horacio Torrent. Call for ideas: from public concern to architectural design.

Linde Van Den Bosch. Encountering Le Corbusier: a comparative study on museumization of modern heritage.

Raghad Ahmed Fadhil & Ghada Al Slik. Identity Representation in Iraqi Modern Architecture Design.

09.00 - 10.30 Salón Sergio Larraín

PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO Y PATRIMONIO MODERNO - S03B / SPN / Session
coordinator: **Umberto Bonomo**

Juan Luis Martínez Nahuel & Sebastián Maze. Restauración Casa Gabor-Meth, 1958. Conservación.

Carolina Quiroga & Lucas van Zuijlen. Re-proyectar infraestructuras urbanas obsoletas: enfoques, metodologías y actores emergentes. El ex-viaducto Hofbogen, Rotterdam, Holanda.

Verónica Esparza & Pedro Caparrós. Arquitectura moderna y nuevos usos. Los colegios Charles de Gaulle e Inmaculada Concepción de Emilio Duahart H. y Roberto Goycoolea I.

Silvia Leão & Raquel Lima. La casa unifamiliar como patrimonio moderno brasileño: residencias JK y Oscar Americano.

10.30 - 11.00 Corredor Salón Sergio Larraín

COFFE BREAK

11.00 - 12.30 Auditorio EARQ Fernando Castillo Velasco

BEST PRACTICES ON MODERN HERITAGE CONSERVATION: STUDY CASES - S04A / ENG / Session
Coordinator: **Francisco Quintana**

Marina Millani Oba. Overlapping the ideal: Reidy plans and BNDE Headquarters in Rio de Janeiro.

Fred Esenwein. Defending Modern Architecture in Unlikely Settings: A Modernist Police Station in Mississippi.

Susana Meleiro Lima. The conservation and reuse of Modern Heritage at Portugal: two case studies – Marinhos House and Ofir Summer House.

Bárbara García, Caroline Anseloni de Araújo & Christian Seegerer. Nadyr de Oliveira Residence: Analyze and proposal of the modern house.

Rajiv Wanasundera. Relocation and rebuilding as a preservation strategy: Bawa's Ena de Silva house in Sri Lanka.

11.00 - 12.30 *Salón Sergio Larraín*

PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO Y PATRIMONIO MODERNO - S04B / SPN / Session
coordinator: **José Quintanilla**

Juan Vacas & Flavia Rinaldi. Puesta en valor de la casa estudio para artistas.

Magda Mária Serrano, Isabela Rentería Cano & Claudia Rueda Velázquez. Diversificar y especializar: dos estrategias de re-uso del patrimonio arquitectónico moderno.

Carlos Ferreira Martins. Centro Cultural FIESP. Diálogo arquitectónico.

Ana Lúcia Ceravolo. Un plan de conservación para la Casa de Vidrio de Lina Bo Bardi, São Paulo-Brasil.

Marta Peixoto. Volver al Futuro.

12.30 - 13.30 *Auditorio FADEU*

Conference: JOSÉ GUTIERREZ MÁRQUEZ - Bauhaus Weimar / "Bauhaus master's houses: Unschärfe / Blurred."

13.30 - 15.00 *Free*

LUNCH TIME

15.00 - 15.45 *Auditorio FADEU*

Conference: RUTH VERDE ZEIN / "SESC Downtown São Paulo (or how the good may be the enemy of the best and vice versa)."

15.45 - 16.30 *Auditorio FADEU*

Conference: CARLOS EDUARDO COMAS / "Small talk: The contemporary project and the conservation of modern architecture."

16.30 - 17.00 *Corredor Salón Sergio Larraín*

COFFEE BREAK

17.00 - 18.30 *Auditorio FADEU*

AOA FORUM on Contemporary Architectural Design and Modern Heritage - Asociación de Oficinas de Arquitectura de Chile. Session Coordinators: FRANCISCO DÍAZ & RAYNA RAZMILIC.

Presentations:

TEODORO FERNÁNDEZ

PEDRO GUBBINS

GUILLERMO HEVIA

SEBASTIÁN IRARRÁZAVAL

PABLO SARIC

18.30 - 19.30 *Auditorio FADEU*

Conference: IVETA ČERNÁ - Docomomo Czech Republic. Director Villa Tugendhat / “Beyond of the glass room: The many lives of the Villa Tugendhat.”

19.30 - 20.00 *Auditorio FADEU*

CLOSING / CIERRE

SATURDAY 24

SÁBADO 24

Horario de salida: 08.00 *Campus Lo Contador UC* - **Horario de llegada: 20.00** *Campus Lo Contador UC*

MOMO Tour III - VALPARAÍSO

Parque Cultural de Valparaíso.

Cap Ducal.

Estación de Biología Marina de Montemar.

Ciudad Abierta Ritoque.