

Propuesta.

*Temasek*, “ciudad mar”, una ciudad temprana al Singapur contemporáneo, hace referencia a lo que probablemente es la condición geográfica más importante de la ciudad: su condición de isla – y por tanto, la vitalidad que el elemento del agua posee en su configuración como paisaje y territorio.

*Singapur*, “ciudad de leones”, por otra parte se refiere al mito del encuentro entre Sang Nila Utama y una bestia entre pez y león, símbolo de la ciudad – acusando por su parte la importancia del entorno natural, entre flora y fauna, en la cosmovisión de la construcción de ciudad.

Junto a estas dos características significativas en el imaginario de Singapur, aparece lo que el encargo propone – esto es la oportunidad de un aeropuerto en desuso versus la condición de aquello que entendemos hoy por hoy como “ciudad satélite”. Tal fenómeno, como este tipo de ciudad, significa una dependencia directa de la metrópoli, proveyendo tan sólo servicios básicos: esto es residencia, infraestructura de mercado, salud y educación, entre otros. Sin embargo, la ciudad satélite, concebida casi como una alternativa para aquellos que migran a la gran ciudad en busca de condiciones laborales, carece generalmente de la contraparte del espacio de trabajo: el espacio de ocio.

La propuesta entonces intenta hacer converger las condiciones anteriores: el agua, el entorno ecológico, las posibilidades de un espacio longitudinal como lo es la infraestructura aeroportuaria y el espacio de ocio.

La operación surge de la pista de aterrizaje promedio - un carril de unos 2,5 km de largo – en un cruce con la referencia de la propuesta de Koolhaas para el *Parc de la Villette*.

Por una parte, y en cuanto a espacios de ocio, la vocación deportiva de Singapur se aboca a las actividades acuáticas: remo, nado, navegación, kayak, ski acuático, buceo. Por lo que es relevante la propuesta de diferentes “tipos de agua”. Pista de remo, de 2 km, piscinas, lagunas artificiales, orilla de mar. Aparecen de igual modo actividades asociadas a ciertas distancias, como la carrera de 2 km a caballo patrocinada por el *Singapore Airlines*.

Por otra parte, y como se menciona anteriormente, la conservación del entorno natural parece relevante, apareciendo parques como el *Bukit Timah Ntjre Reserve* o el *Central Catchment Nature Reserve*.

De este modo, y como referencia a la Villette, se pretende la construcción de un parque que surja de la infraestructura en desuso, pretendiendo resolver las fricciones que pudiesen existir entre ciudad, parque y agua. De este modo aparece la imagen propuesta, como una suerte de collage, en la que más que una solución puntual, se propone una estrategia de trabajo en la que se busca la convergencia de tales características, apuntando a la construcción de una ciudad satélite que sea capaz de otorgar un espacio de ocio en donde se puedan leer lo que, a primera vista, parecen ser temas relevantes en la cosmovisión de la construcción de la arquitectura en torno al territorio.