LEARNING CULTURE POLICY

PRINCIPIOS PARA UNA CULTURA DE APRENDIZAJE EN LA EARQ UC

IDENTIDAD COMUNIDAD EAUC

Comprometida con las personas y la sociedad: Comunidad educativa que valora y tiene como centro a las personas: estudiantes, administrativos, personal de servicio y académicos. Al mismo tiempo, está comprometida con el país y con el contexto socio - cultural del que forma parte.

Diversa y colaborativa: Comunidad que valora la heterogeneidad y las distintas capacidades profesionales y académicas, así como respeta las diferencias religiosas, ideológicas, étnicas, sexuales y políticas que puedan tener sus miembros. Se valora la autonomía individual en un ambiente de trabajo colectivo y respeto por la comunidad completa.

Local e Internacional: Comunidad que valora sus 120 años de tradición, reconoce en su historia el aporte de las personas a la disciplina y la academia. La pertenencia a un medio propio y la conexión permanente al contexto internacional, es parte constitutiva de su identidad y sobre esta base se proyecta al futuro.

Reflexiva e innovadora: Comunidad optimista que estimula la innovación como un camino de exploración compartida entre profesores y estudiantes, fomentando la tensión entre el mayor rigor intelectual y los problemas concretos de la realidad en el ámbito de la teoría, el proyecto y la investigación.

Proyectual: Comunidad que entiende el pensamiento proyectual como el principal medio que tiene la arquitectura para aportar a la sociedad y mejorar la relación de las personas con su entorno. Una escuela que define el ámbito de acción del proyecto en un sentido amplio, desde el objeto al territorio, ya que no hay problemas de la forma construida ajenos a la arquitectura.

CULTURA DEL RIGOR Y EL CUIDADO

Cuidar el rigor en el trabajo: Se estimula el compromiso y rigor en el trabajo que realizan tanto profesores, estudiantes como su equipo administrativo. Se promueve la perseverancia en el proceso enseñanza-aprendizaje y profundidad en el desarrollo de las ideas. La calidad del resultado de un proceso se basa en el respeto por el trabajo propio y ajeno, así como en el cuidado en el lenguaje con que se comunican las ideas.

Cuidar el tiempo: Se estimula a los estudiantes a distribuir equilibradamente su tiempo en los distintos cursos y/o talleres, para lo que se realiza una programación y calendarización anual de actividades académicas y evaluaciones. Esta programación es informada y publicada, debiendo ser respetada por la comunidad académica.
La puntualidad es un valor de convivencia entre profesores y estudiantes. Esto incluye horarios de llegada, inicio y término de clases; así como puntualidad en la entrega de trabajos.
Se promueve que la comunidad tenga una vida sana y equilibrada, respetando los tiempos de dedicación a las actividades de estudio o trabajo, para poder desarrollar una vida integral y saludable.

Cuidar el lugar de trabajo: La escuela promueve el cuidado y el uso eficiente de los espacios de trabajo, cultivando una relación de cariño e identidad con el Campus, la Casona y sus jardines.

CULTURA DEL TALLER

El aprendizaje de la disciplina se realiza principalmente en torno al Taller de proyectos. Este tipo de enseñanza promueve en cada estudiante el aprendizaje de la arquitectura a través de la observación crítica de la realidad, del estudio riguroso de la cultura disciplinar y el ejercicio de la creatividad, estimula a los estudiantes a imaginar soluciones innovadoras e informadas, para enfrentar la complejidad de la realidad por medio de proyectos que den respuestas pertinentes a problemas determinados de la sociedad.

Cuerpo Colectivo: El Taller es un cuerpo que investiga sobre un tema en común y donde se comparten ideas y descubrimientos en un trabajo colaborativo. Las correcciones de taller son colectivas y públicas, donde se valora tanto la opinión de los profesores como el aporte de los propios estudiantes, en un ambiente de respeto donde se utiliza un lenguaje apropiado, que oriente e informe a los estudiantes sobre su desempeño durante desarrollo el taller, en un sentido más amplio que la evaluación o nota. De la misma manera, los estudiantes deben responder con una actitud interesada y autocritica respecto de su propio desempeño.

Crítica Constructiva: La corrección o critica debe ser respetuosa y constructiva de parte de los profesores, y para el estudiante es una instancia de discusión y de aprendizaje, de articulación de ideas y construcción de un argumento. Además de una oportunidad de mirarse en relación a sus pares y desarrollar la autocrítica.

Dimensión Expuesta del Taller: El trabajo de Taller se expone a la visión y evaluación externa. El Examen Final de Taller <Final Review> es una instancia formal de comunicación de ideas y parte fundamental del aprendizaje. Donde los profesores presentan a la comunidad académica el trabajo del semestre y una comisión externa evalúa el trabajo individual de los estudiantes.

LA CULTURA DEL PATIO

La Escuela de Arquitectura UC entiende que la enseñanza desborda la malla curricular y excede la sala de clases, por lo que fomenta el encuentro y diálogo intelectual entre sus miembros en un contexto cultural amplio. El ambiente espacial de nuestro Campus, de Patios y corredores promueve una interacción y encuentro en sus espacios exteriores, donde todos los miembros de la comunidad se cruzan. Es un encuentro intergeneracional, interdisciplinario, donde ocurren eventos formales, actividades de extensión, cruces informales, instancias de distensión y celebración.

El patio lugar de encuentro y oportunidades: El patio como lugar de interacción y creatividad, lugar de encuentro horizontal, donde se generan otro tipo de redes y relaciones, que caracterizan nuestra formación. Los cruces inesperados.

Lugar de aprendizaje: La escuela fomenta el autoaprendizaje. Los estudiantes complementan su formación con otras experiencias, con una actitud proactiva frente al panorama de actividades extracurriculares y de extensión que la escuela y los mismos estudiantes ofrecen.

Lugar de Celebración: Lugar donde se celebran distintos eventos durante el año. El Patio se transforma para Ceremonia de Titulación, la Premiación a profesores o alumnos destacados, la Fiestas del “18”, Fiesta de Facultad, entre otras.