

## **Seminario Las Escuelas: arquitectura, cultura y educación**

**Martes 7 de mayo 2019, 10:00 hrs.**

Descripción:

El seminario “Las Escuelas” busca trazar las relaciones entre educación, arquitectura y sociedad, tomando como punto de partida el legado de la SCEE, aún presente en la realidad educativa chilena. El rescate de un proceso arquitectónico de tal alcance, muchas veces experimental, que abarcó desde el mobiliario hasta el territorio completo, nos da pie para preguntarnos acerca del estado de la escuela actual. Una pregunta que comprende una respuesta tanto material, social, curricular, como política.

**10:20 | Macarena Ponce de León:** sin título

Macarena Ponce de León es Licenciada en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, posee un Diplôme d’ Etudes Approfondies (DEA), Paris I Sorbonne-Pantheon, y es Doctora en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su campo de investigación ha sido la historia social y política de Chile durante el siglo XIX y XX, especializándose en el estudio de las relaciones entre sociedad y Estado a través de la caridad privada y beneficencia pública, la educación y el sufragio. Realizó su postdoctorado bajo el patrocinio del Instituto de Economía de la Universidad Chile participando en el Proyecto Anillo “La educación ante el riesgo de fragmentación social: ciudadanía, equidad e identidad nacional”, financiado por CONICYT y patrocinado por la Universidad Católica de Chile junto al Ministerio de Educación. Este trabajo la llevó a especializarse en la historia social de la educación, con énfasis en comprender los vínculos entre el Estado, la población y la escuela durante el proceso de extensión del sistema de educación pública y la alfabetización en los siglos XIX y XX. Actualmente es directora del Museo Histórico Nacional.

**10:35 | Guillermo Marini y Hugo Mondragón:** *“Habitar y construir la escuela. Convergencias y divergencias entre el espacio vivido y el espacio construido”.*

Guillermo Marini cursó su pregrado en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Argentina, tiene un PhD in Philosophy and Education por Columbia University, y un Master in Arts in Education por Harvard University. Como docente en educación media, ha trabajado en escuelas de Buenos Aires y en el sistema penitenciario de Nueva York. En educación superior, ha dictado cursos en SUNY New Paltz y Teachers College. Ha participado en investigaciones del Bachillerato Internacional, Project Zero de Harvard University, y el Museo Guggenheim de Nueva York. En Chile, ha sido consultor en educación artística para el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, participando en diversos proyectos de investigación. Actualmente se desempeña como profesor asociado en el Departamento de Teoría y Política de la Facultad de Educación UC.

Hugo Mondragón es Profesor Asociado en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Arquitecto de la UPC, Colombia, con Magister en Arquitectura y Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos de la PUC y Magister en Teoría e Historia de la Arquitectura y las Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Ha escrito artículos y publicaciones para múltiples revistas de arquitectura y libros. Sus propuestas de ponencias han sido seleccionadas para ser presentadas en el Annual meeting de Society of Architectural Historians (SAH) en 2010 y 2013 y en

2011 fue co-curador de la muestra y co-diseñador del pabellón de Chile para la Bi-City Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Shenzhen y Hong Kong. Fue editor de la revista CA del Colegio de Arquitectos de Chile y ocupó el cargo de Jefe del Magíster en Arquitectura UC entre 2007 y 2012 y Director de Investigación y Postgrado de la FADEU-UC entre 2012 y 2015.

Actualmente ambos trabajan en una investigación conjunta que reflexiona en torno a la experiencia y construcción de los espacios educativos, trazando puentes entre la arquitectura y la educación.

**10:50 | Danilo Olivares:** *"La innovación y desarrollo de aprendizajes: Una deuda estructural"*

Danilo Olivares estudió Ciencias Políticas y realizó un magíster en política educativa, ambas en la Universidad Alberto Hurtado. Ha trabajado principalmente en temas de políticas educativas para la educación parvularia, el desarrollo docente y el liderazgo estudiantil. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Diego Portales y trabaja en Fundación Educación 2020, donde han tomado la innovación pedagógica como un caballo de batalla.

**11:05 | Horacio Torrent:** *"Del don urbano al mínimo necesario: La arquitectura de la escuela en la paradoja del desarrollo, Chile 1930-80"*

Horacio Torrent Schneider es Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Arquitecto de la Universidad Nacional de Rosario, 1985, Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001 y Doctor de Universidad Nacional de Rosario, 2006. Es autor de un importante número de artículos sobre la arquitectura moderna en América Latina y sobre la arquitectura chilena contemporánea. Ha realizado investigación en el Canadian Centre For Architecture, Getty Institute for the Arts and the Humanities, National Gallery of Arts en Washington, y en el Ibero-Amerikanisches Institut in Berlin. Se ha desempeñado como profesor en la Universidad Nacional del Litoral en Argentina; UNAM, México; Universidad Central, Venezuela; Universidad de Sevilla, España, entre otras. Actualmente es Presidente de Docomomo Chile.

**12:00 | Maximiano Atria:** *"El valor de la pieza y el valor de la serie. La producción de la SCEE entre 1937 y 1960"*

Maximiano Atria es arquitecto de la Pontificia Universidad Católica, Magister en Arquitectura, PUC, y candidato a doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos de la PUC y a doctor en Historia (EHES- Francia). Ha dado conferencias en Chile, Turquía, Holanda y Corea del Sur, y publicado artículos sobre crítica de arquitectura contemporánea y patrimonio moderno en revistas y libros editados en México, España y Chile. Ha dictado cursos en las áreas de historia y de taller de proyectos en las escuelas de arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad Diego Portales, la Universidad Andrés Bello y la Universidad de Santiago. Actualmente es promotor y secretario general de Docomomo y es director de La Oficina, agencia de arquitectura y gestión cultural. Entre sus publicaciones en torno al tema de la SCEE se hallan el libro "Arquitectura escolar pública como patrimonio moderno", desarrollado junto a Claudia Torres y Soledad Valdivia, y "One Hand to School Them All, The Experience of the Society for the Construction of Educational Facilities in Chile", publicado en The Journal of Architecture.

**12:15 | Alfredo Jünemann:** *“Conversaciones en torno a la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos”*

Alfredo Jünemann es Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y realizó postítulos en Arquitectura Educativa en la Conesal en, México y en Ministerio de Educación de Inglaterra. Teniendo una dilatadísima carrera de varias décadas como profesor, fue director de la Escuela de Arquitectura UC entre los años 1987 y 1990. Asimismo, complementando su extendida labor académica, trabajó durante algunos años en la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, experiencia que viene a presentar en nuestro seminario. Su interés por la arquitectura educativa y el caso de la SCEE se ha expresado en variadas publicaciones, entre las que se destaca *“Arquitectura del inicio del modernismo: oficina de Gustavo Mönckeberg y José Aracena, arquitectos: la arquitectura educativa en Chile 1920-1950”*.

**12:30 | Vladimir Pereda:** *“La arquitectura como expresión plástica significativa del ACTO que cobija”*.

Vladimir Enrique Pereda Feliú es arquitecto de la Universidad de Chile y Doctor en Arquitectura y Patrimonio Cultural Ambiental de la Universidad de Sevilla. Cuenta con más de 50 años de experiencia docente como profesor de Diseño Arquitectónico de las Universidades de Chile, Central de Venezuela, Universidad Tecnológica Metropolitana y Universidad Central de Chile, además de desempeñarse actualmente como profesor de Título e Investigador a cargo de la Unidad de Gestión de la Línea de Diseño Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile. Trabajó durante la década de los 60 y 70 en la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, llegando a desempeñarse como jefe del Departamento de Estudios de la SCEE.

10.00 Bienvenida

Primer Bloque

10:20 Macarena Ponce de Leon (MHN)

10:35 Guillermo Marini (Educación UC) y Hugo Mondragón (ARQ UC)

10:50 Danilo Olivares (Educación 2020)

11:05 Horacio Torrent (ARQ UC)

11:20 Ronda de preguntas

11:40 Break

Segundo Bloque

12:00 Max Atria (FAU-UC)

12:15 Alfredo Junemann (ARQ UC; SCEE)

12:30 Vladimir Pereda (FAUP-FAU; SCEE)

12:45 – Ronda preguntas, conversación y cierre