



PROYECTOS DE CREACIÓN DE MAGÍSTER PROGRAMA DE CURSO

CURSO : Ciudad Universitaria de Caracas. Patrimonio Mundial 2000-2016.

NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS: Ciudad Universitaria de Caracas. World Heritage 2000-2016.

SIGLA : ARQ3009 | NRC 16511

CRÉDITOS : ° UC 5 N° SCT

MÓDULOS : 10:00-13:00

PROFESOR : María Fernanda Jaua

I. DESCRIPCIÓN

La Ciudad Universitaria de Caracas de Carlos Raúl Villanueva fue incluida por UNESCO en la Lista de Patrimonio Mundial en 2000. Este curso aborda el desarrollo del expediente de postulación que condujo a su declaratoria, así como el proceso seguido desde entonces, con el fin de analizar tanto los criterios y decisiones originales como su permanencia o transformación en el tiempo. El objeto de estudio se observa en el marco de su contexto inmediato y en el más amplio de las declaratorias de UNESCO a bienes arquitectónicos modernos.

II. OBJETIVOS

1. Conocer el proceso de elaboración del expediente de postulación que condujo a la declaratoria de la Ciudad Universitaria de Caracas con énfasis en los dos puntos coordinados en este por la profesora del curso:
 - "Justificación de la inscripción" (Declaración de valor universal excepcional, Análisis comparativo del bien respecto a otros similares, Declaración de autenticidad/integridad y propuesta de Criterios que justifican la inscripción).
 - "Descripción del bien" (Historia y desarrollo, y Registro de Arquitectura -dibujos, fotografías y textos descriptivos de todas las edificaciones de la Ciudad Universitaria de Caracas-).
2. Examinar el expediente de postulación desde la mirada crítica que permite la distancia, analizando la permanencia y transformación de los criterios y decisiones originales a la luz de los acontecimientos y desafíos del período transcurrido.
3. Discutir y evaluar las lecciones de un proceso que continúa en pleno desarrollo.
4. Aplicar, desarrollar y evaluar los puntos "Justificación de la inscripción" y "Descripción del bien" en una selección de casos de arquitectura moderna chilena.

III. CONTENIDOS

1. Antecedentes de la postulación.
2. Proyecto Ciudad Universitaria de Caracas Patrimonio 1997 - 2000. Investigación y producción del expediente de postulación. Metodología de elaboración.
 - 2.1. Criterios para la postulación: La Ciudad Universitaria de Caracas como realización de los ideales del urbanismo, la arquitectura y el arte modernos.
 - 2.2. Carlos Raúl Villanueva y la Ciudad Universitaria de Caracas. Historia y desarrollo.
 - 2.3. Descripción: Registro de arquitectura y obras de arte. El valor de los dibujos, fotografías, textos y diseño gráfico.
 - 2.4. Justificación: Temas - Valores.
 - 2.5. Análisis comparativo: ciudades universitarias en América Latina.
 - 2.6. Autenticidad / Integridad.
 - 2.7. Criterios para la inscripción. Propuestos y aprobados.
3. Registro de conservación y factores que afectan al bien.
 - 3.1. Las intervenciones en la Ciudad Universitaria de Caracas. Criterios, propuestas y realizaciones.
4. La declaratoria de la Ciudad Universitaria de Caracas en el contexto de las declaratorias de bienes arquitectónicos modernos por UNESCO.
5. Consejo de Preservación y Desarrollo. COPRED.
 - 5.1 Definición y creación.
 - 5.2 Hechos, retos, dificultades y logros del proceso a partir de la declaratoria.
6. Ciudad Universitaria de Caracas Patrimonio Mundial 2000-2016. Discusión final.



PROYECTOS DE CREACIÓN DE MAGÍSTER PROGRAMA DE CURSO

7. Exposiciones parciales y finales de los trabajos llevados a cabo por los equipos de estudiantes.

IV. METODOLOGÍA:

- Clases teóricas con apoyo de imágenes.
- Entrevistas vía red a algunos de los principales participantes del proceso de postulación y gestión del bien.
- Debates sobre los temas estudiados en clase y/o en materiales de apoyo indicados por la profesora.
- Trabajos realizados por equipos de estudiantes: Desarrollo de los puntos "Justificación de la inscripción" y "Descripción del bien" en una selección de casos de arquitectura moderna chilena.
- Presentaciones orales y discusión de los casos desarrollados por los grupos de estudiantes. Exposiciones preliminares y finales.
- Informes finales de casos por parte de los grupos de estudiantes (formato pdf).

V. EVALUACIÓN:

En la evaluación del curso se considerarán los siguientes aspectos de acuerdo a los porcentajes señalados:

- Exposición preliminar del caso de estudio. 15%
- Exposición final del caso de estudio 35%
- Informe final 35%
- Participación (asistencia e intervenciones) 15%

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- Garcíavelez Alafaro, Carlos, *Form and pedagogy : the design of the university city in Latin America / Forma y pedagogía : el diseño de la Ciudad Universitaria en América Latina*, Nueva York, Applied Research + Design Publishing (AR + D), 2014.
- Hernández de Lasala, Silvia, *En busca de los sublimes. Villanueva y la Ciudad Universitaria de Caracas*, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2006.
- Jaua, María Fernanda y Marin, Ana María, *Ciudad Universitaria de Caracas Construcción de la utopía moderna*, Caracas, Fundación Centro de Arquitectura - Centro de Arte La Estancia PDVSA, 2009.
- Jaua, María Fernanda, Marin Ana María y Rodríguez, María Antonia, *Ciudad Universitaria de Caracas Patrimonio*, Caracas, Fundación Centro de Arquitectura - Centro de Arte La Estancia PDVSA, 2008.
- Pérez de Arce Antoncich, Rodrigo, *Villanueva, los pasos cubiertos y la idea de ciudad*,
- Pérez Oyarzún, Fernando y Salazar, Sergio, Carlos Raúl Villanueva: la ciudad universitaria de Caracas, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arquitectura, 2003.
- Villanueva, Paulina, *Carlos Raúl Villanueva*, Tanais Ediciones, 2001.
- DOCOMOMO Chile, *Desafíos del patrimonio moderno: Segundo Seminario DOCOMOMO Chile : Antofagasta, 10 al 12 de octubre 2007*, Antofagasta, DOCOMOMO Chile, 2007.