



Escuela
Arquitectura
UC



PROGRAMA DE RESIDENCIAS CASAPOLI 2018-2019 / ARQUITECTURA UC

El programa de Residencias CASAPOLI es producto de una conversación iniciada con los arquitectos Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichshausen en noviembre de 2017. La propuesta consiste en coordinar la agenda de la reconocida construcción en Coliumo a través de la Escuela de Arquitectura UC. POLI no es sólo una casa, sino también un prolífico laboratorio de producción artística, que ahora extiende su alcance hacia el campo de la arquitectura, el paisaje y el proyecto urbano.

Por una parte, es la oportunidad de apropiarse temporalmente de la casa, revisándola críticamente, realizando nuevas lecturas del territorio donde se emplaza y produciendo nuevos conocimientos. Por otra, está la responsabilidad de continuar con el programa de Residencias –iniciado por los autores de la casa y luego extendido por los artistas locales Oscar Concha y Leslie Fernández–, proponiendo un nuevo un marco de producción y otorgándole un mayor alcance.

CASAPOLI será un Centro de Extensión y escenario inédito para la Escuela de Arquitectura UC en el territorio.

I CONVOCATORIA PROGRAMA DE RESIDENCIAS CASAPOLI / ARQUC

Cuando comenzamos la materialización de este proyecto, nos rondaba la idea de sistematizar sus registros para una posible publicación. En ese momento nos parecía razonable presentar la institución a través de un documento que mostrara el espacio que la alberga.

Mauricio Pezo, 2005

La primera fase del Programa de Residencias CASAPOLI, coordinado por la Subdirección de Extensión y Desarrollo de la Escuela de Arquitectura UC, está abierto a arquitectos, artistas e investigadores, llevando por título '89,91', tomando como referencia la publicación que presentó a la casa en 2005. Esta primera etapa tiene por objetivo construir un atlas de la construcción, sus alrededores, sistemas productivos, territorio –rural, social, económico, geográfico o cultural– y región donde se emplaza, mediante una serie de formatos de representación –textos, planimetrías, registro fotográfico o audiovisual, entre otros. Los residentes están convocados a desarrollar nuevas lecturas sobre las particularidades de este territorio.

Muchas funciones (de aquí lo poli) que en definitiva no pretenden ser más que una (única) manera de estimular el intercambio creativo, de hacer de la cultura una política (otra vez lo poli), que nos permita atraer a esos consolidados circuitos internacionales a nuestro fértil pero excéntrico contexto local. Después de todo, ¿qué mejor señuelo que unos acantilados frente al mar?

Mauricio Pezo, 2005

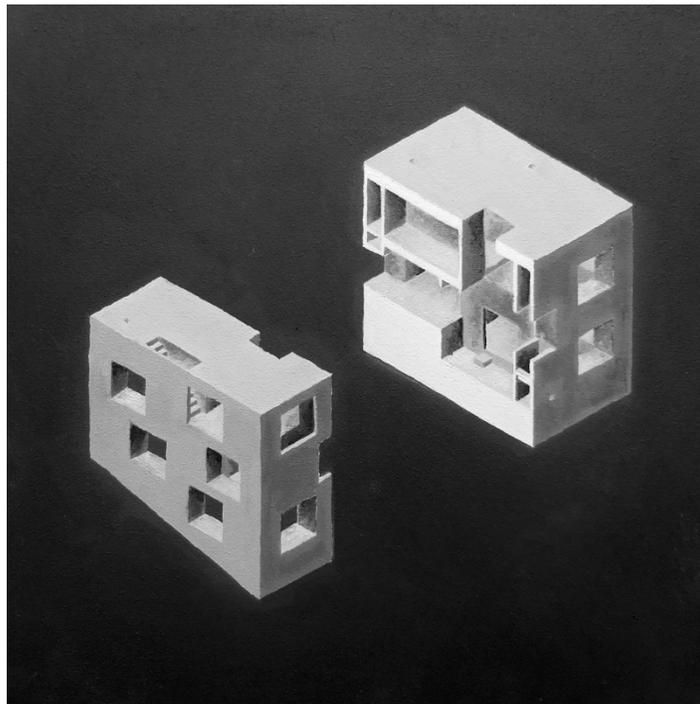
En esta primera convocatoria, se invita a los profesores de la Escuela de Arquitectura UC a participar a través de una residencia en CASAPOLI durante el mes de octubre de 2018¹. La postulación puede ser individual o colectiva –máximo 4 personas². Se requerirán dos documentos:

- 1) Carta de Intenciones (máximo 500 palabras).
- 2) Proyecto (máximo 500 palabras + 1 imagen opcional).

El directorio del Programa de Residencias seleccionará las propuestas que tengan mayor pertinencia en la secuencia curatorial del primer programa “89,91”, entendiéndolo como una colección colectiva de contenido en distintos formatos, teniendo por tema la casa y su territorio en la región del Biobío.

El plazo de entrega es hasta las 10.00 am del lunes 13 de agosto de 2018, los que deben ser enviados en archivo PDF al correo redesarq@uc.cl. Los resultados se darán a conocer el día 20 de agosto de 2018.

Para más información escribir a: redesarq@uc.cl



¹ Los residentes serán responsables de POLI durante dos o tres semanas. Postulaciones por menos tiempo serán revisadas y tomadas en consideración si reúnen condiciones excepcionales.

² La casa cuenta con dos habitaciones matrimoniales. Los espacios de estar y producción no podrán ser utilizados como dormitorio



UBICACIÓN

Enfrentada a la vastedad del Océano Pacífico hacia el poniente, CASAPOLI cuenta con un edificio propio ubicado en la Península de Coliumo, comuna de Tomé, a 40 km al norte de Concepción y 550km al sur de Santiago de Chile. La situación singular de un sitio rodeado de acantilados de granito y mar por tres lados ha determinado el carácter extremo y radical de la arquitectura de la casa Poli. El contexto inmediato es el de un territorio aislado apenas poblado por campesinos, pescadores artesanales y un tímido aunque creciente turismo estival. El histórico terremoto que afectó gran parte de Chile el año 2010 tuvo su epicentro a pocos kilómetros de Coliumo. Dada su condición de doble periferia (a escala nacional y regional), CASAPOLI tiene la libertad de operar con la máxima autonomía y recuperando problemas fundamentales de la relación entre arte, naturaleza y sociedad.

EDIFICIO

La casa Poli es un edificio de 180m² construido artesanalmente con hormigón armado sobre un sitio de 1 hectárea. La obra ha sido proyectada por Pezo von Ellrichshausen, con sede en Concepcion, Chile. La obra ha recibido importantes reconocimientos internacionales, entre otros; el Comended Prize AR Awards for Emerging Architecture (Londres, 2005), el Premio Calidad Arquitectónica de la XV Bienal de Arquitectura (Santiago, 2006), el Premio Mejor Obra de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura (Montevideo, 2006) o el Mies Crown Hall Americas Prize (MCHAP) for Emerging Architecture (Chicago, 2014). La casa Poli ha sido ampliamente publicada - siendo una de las obras chilenas más presentadas por medios locales y extranjeros- en libros tales como el Phaidon Atlas of the 21st Century (Phaidon, Londres, 2008) y Architecture Now 5 de Philip Jodidio (Taschen, Colonia, 2007) y en importantes revistas, entre ellas 2G (Barcelona), Arquitectura Viva (Madrid), Architectural Record (Nueva York), MARK (Amsterdam), A+U (Tokio) y Domus (Milán).



INSTALACIONES / CONDICIONES

- _La casa se encuentra ubicada en Coliumo, en un entorno rural.
- _La Residencia cuenta con capacidad para 4 personas en una distribución de 2 habitaciones dobles, 3 baños, cocina-comedor y espacios comunes de producción y contemplación. La casa tiene refrigerador, microondas, horno, encimera con dos platos, vajilla, cubiertos, ollas y todos los artículos domésticos básicos.
- _La Escuela de Arquitectura UC pondrá a disposición una impresora para el trabajo de los residentes.
- _Los residentes deberán preocuparse de su movilización, comida y materiales de trabajo.
- _La conexión a Internet es inestable pero posible (vía celular o pendrive). No hay teléfono fijo en la casa.
- _La Escuela de Arquitectura UC entregará un monto de \$150.000 en total para cada período de residencia. Los residentes podrán ocupar este dinero para comida, traslado o el fin que estimen conveniente.
- _La Organización entregará una carpeta con material relacionado a la casa y sus alrededores (planimetrías, fotografías, etc.).
- _Los residentes deberán firmar una carta de compromiso y deberán dar cuenta del trabajo realizado durante el período de estadía en CASAPOLI.

DIRECTORIO

Mauricio Pezo
Sofia von Ellrichshausen
Francisco Quintana. Director (I) Escuela de Arquitectura UC

Pilar Urrejola. Subdirectora de Extensión y Desarrollo
Felipe De Ferrari. Coordinador Programa de Residencias