

POSTULACIONES CONVOCATORIA CURSOS 2DO SEMESTRE 2015

TALLER I-II

SELECCIONADO		CURSO
Marín	Emilio	Diario del primer viaje (mitigación territorial).

POSTULANTES		CURSO
Aceituno	Claudio	TALLER DE PROYECTOS COMPLEJOS – ESTADIOS Y ARENAS
Alarcón	Felipe	Vivienda Social Rural para el Valle Central de Chile.
Alfonso	Alfonso	PROYECTO 1
Alfonso	Alfonso	PROYECTO 2
Alvarez	Julio	GEN/GENE
Arroyo	Aitana	ESPACIOS INTERSTICIALES
Bravo	Samuel	Taller Lota: operaciones sobre la infraestructura y paisaje del carbón
Bruna	Natalia	Desarrollo de Concurso Latinoamericano para estudiantes: Pensar la vivienda. Vivir la ciudad.
Caroca	Armando	La Pieza Ociosa: Infraestructuras de Mitigación de Inundaciones para el Uso Público en Copiapó
Gaete	Macarena	
Godoy	Francisco	Aprendiendo de la Experiencia
Guajardo	Macarena	LABORATORIO LOCAL, ARQUITECTURA DE LO QUE HAY
Barreda	Bárbara	
Hevia	Guillermo	Orden Estructural
Jolly	Victoria	La libertad de la forma en el hormigón: Moldajes Flexibles.
Krebs	Gonzalo	Habitar la Pendiente / La Andinidad de Santiago
Lamarca	Cristóbal	Asentamientos humanos en el espacio geográfico
Larraín	Osvaldo	Monumentos Potenciales
Lazo	Daniel	INGENIERIA INVERSA
Levine	Pablo	Taller de estrategias proyectuales en asentamientos transitorios, de temporadas o de emergencia / Caso específico de “Áreas Naturales Marinas Protegidas”
Martín	Javier	ESTEREOTÓMICO-TECTÓNICO. Materia ,Fenómeno y Termodinámica
Mashini	Dominique	TALLER CERROS ISLA: DISEÑO DE UNA MATRIZ DEL PAISAJE
Ruiz	Fernanda	
Medina	Camila	Tectónica de Bordes, el Parque como Infraestructura de Emergencias
Ramírez	Francisco	Infraestructura para Acuicultura Costera de Pequeña Escala
Romero	Cristóbal	Reconversión y Rehabilitación de edificios
Silva	Ernesto	Correcciones Tipológicas
Stutzin	Nicolás	TALLER POST
Tejera	Rayco	Los migrantes I. La temporalidad del habitar
Temtem	Filipe	Regeneración Urbana: Vía expresa y Ciudad
Torres	Mario	TALLER DE PROYECTO URBANO EN LA CIUDAD COMPACTA
Uliarte	Ignacio	CONSERVACIÓN RENTABLE DE INMUEBLES DE INTERÉS PATRIMONIAL
Ulloa	José	UTOPIÁS POSIBLES
Urzúa	Andrea	ESPACIOS ESCENOGRÁFICOS