

CALL FOR PAPERS
ESEMPI DI ARCHITETTURA
INTERNATIONAL JOURNAL (with peer review)

EDA, VOL. 6, N. 2, 2019
<http://www.esempidiarchitettura.it/index.php>

Editor | Curatore

Dr. Arq. Roberto Goycoolea Prado

Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá

G.T. Conflictos turísticos de Red Iberoamericana de Imaginarios y Representación, RIIR

Título

Conflictos turísticos: conceptos, casos, tendencias

Convocatoria

En los últimos años se viene produciendo un fenómeno que probablemente marcará un hito en la historia del turismo. De manera generalizada, conceptos como *gentrificación*, *turistificación* y *turimofobia* han proliferado en redes y medios de comunicación para dar cuenta de un creciente malestar ciudadano contra los mismos turistas que hasta hace poco se recibían con entusiasmo. La lista de conflictos es tan amplia y heterogénea como lo es su valoración: algunos ven en la *turimofobia*, un odio justificado al turismo; para otros no es un problema real sino una manipulación con fines político-económicos; y hay quien matizan que el rechazo es contra la industria turística y no a los visitantes *en sí*. Con independencia de la valoración que se tenga, el tema preocupa: se ha instalado en la agenda social y muchos destinos han comenzado a tomar medidas para mitigar los impactos.

Las enormes previsiones de crecimiento del turismo mundial obligan a ver estos conflictos como advertencias ante una situación que puede ser insostenible si no se logra encauzar. Muestran, también, que las actuales políticas turísticas, basada en la sobreexplotación de los destinos y recursos, requieren una profunda revisión para hacer compatibles los indudables beneficios socioeconómicos del turismo con las aspiraciones de la población local y con un reparto más equitativo de los beneficios. Lograr este objetivo no es fácil. Requiere de un gran esfuerzo académico destinado a profundizar en su comprensión y de mucha voluntad ciudadana, política y empresarial para buscar soluciones imaginativas y sostenibles.

Analizar el creciente aumento de los conflictos turísticos y sus distintas repercusiones, así como reflexionar sobre el alcance de las medidas que se están estudiando o implantando para mitigarlos es el fin de la convocatoria. Una invitación abierta a realizar una reflexión crítica sobre un fenómeno en que los destinos turísticos, en especial las ciudades patrimoniales, se juegan su sostenibilidad o su conversión en meros centros de consumo.

Titolo

Conflitti turistici: concetti, casi e tendenze

Negli ultimi anni si è registrato un fenomeno che rischia di segnare una pietra miliare nella storia del turismo. In generale, concetti come *Gentrificazione*, *Turismo di massa* e *Turismofobia* hanno proliferato sulle reti e sui mezzi di comunicazione per manifestare un disagio crescente contro gli stessi turisti che fino a poco tempo fa erano accolti con entusiasmo. L'elenco dei conflitti è ampio ed eterogeneo così come la valutazione di questi fenomeni: alcuni vedono nella *turismofobia*, un odio giustificato verso il turismo; per altri non è un problema reale, ma una manipolazione per scopi politici ed economici; poi ci sono quelli che chiariscono che il rifiuto verso il turismo in realtà è contro l'industria del turismo e non contro i visitatori. Tuttavia indipendentemente dalle singole valutazioni il problema esiste, investe un tema di interesse sociale e in molte località hanno iniziato ad agire con progetti per mitigare gli impatti.

Le grandi previsioni di crescita del turismo globale stanno costringendo questi conflitti ad essere visti come avvertimenti di fronte a una situazione che può essere insostenibile se non è ben gestita. Questi fenomeni inoltre dimostrano che le attuali politiche del turismo, basate sul sovra-sfruttamento delle destinazioni e delle risorse, richiedono una revisione approfondita per rendere compatibili gli indubbi benefici socioeconomici del turismo con le aspirazioni della popolazione nonché con una distribuzione più equa dei benefici. Raggiungere questo obiettivo non è facile. Richiede un grande sforzo accademico volto ad approfondire il significato ma soprattutto ha necessità del supporto dei cittadini, dei politici e delle imprese la cui volontà deve essere finalizzata a cercare soluzioni meno fantasiose ma più sostenibili.

Analizzare il crescente aumento dei conflitti turistici e le loro diverse ripercussioni, nonché riflettere sulla portata delle misure che vengono studiate o attuate per mitigarle, è proprio il fine che si propone questa call internazionale. Un invito aperto a realizzare una riflessione critica su un fenomeno in cui le mete turistiche, in particolare le città d'arte sedi di importanti patrimoni culturali, si giocano la loro sostenibilità o la loro conversione in meri centri di consumo.

Editor Vol. 6, n. 2, 2019

Dr. Arq. Roberto Goycoolea Prado

Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá

G.T. Conflictos turísticos de Red Iberoamericana de Imaginarios y Representación, RIIR

Director | Esempi di Architettura

Dr. Arq. Olimpia Niglio

Languages: The language authorized is: English.

It is also possible to submit articles in other languages (Spanish, Italian, French, German, etc..)

Submission Guidelines for Contributions [edA]

http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2.lm.php?mod=pagina&o_nome=pagina&o_id=4

Policy

http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2.lm.php?mod=pagina&o_nome=pagina&o_id=125_ITA

Deadline: December, 30 2018

Please send your submission by e-mail: publicationseda@gmail.com

The Director

Rome, July, 2018