

TALLER DE FORMACIÓN IV

TRANSICIONES: METRO, PASEO Y CIUDAD

EQUIPO DE TALLER:

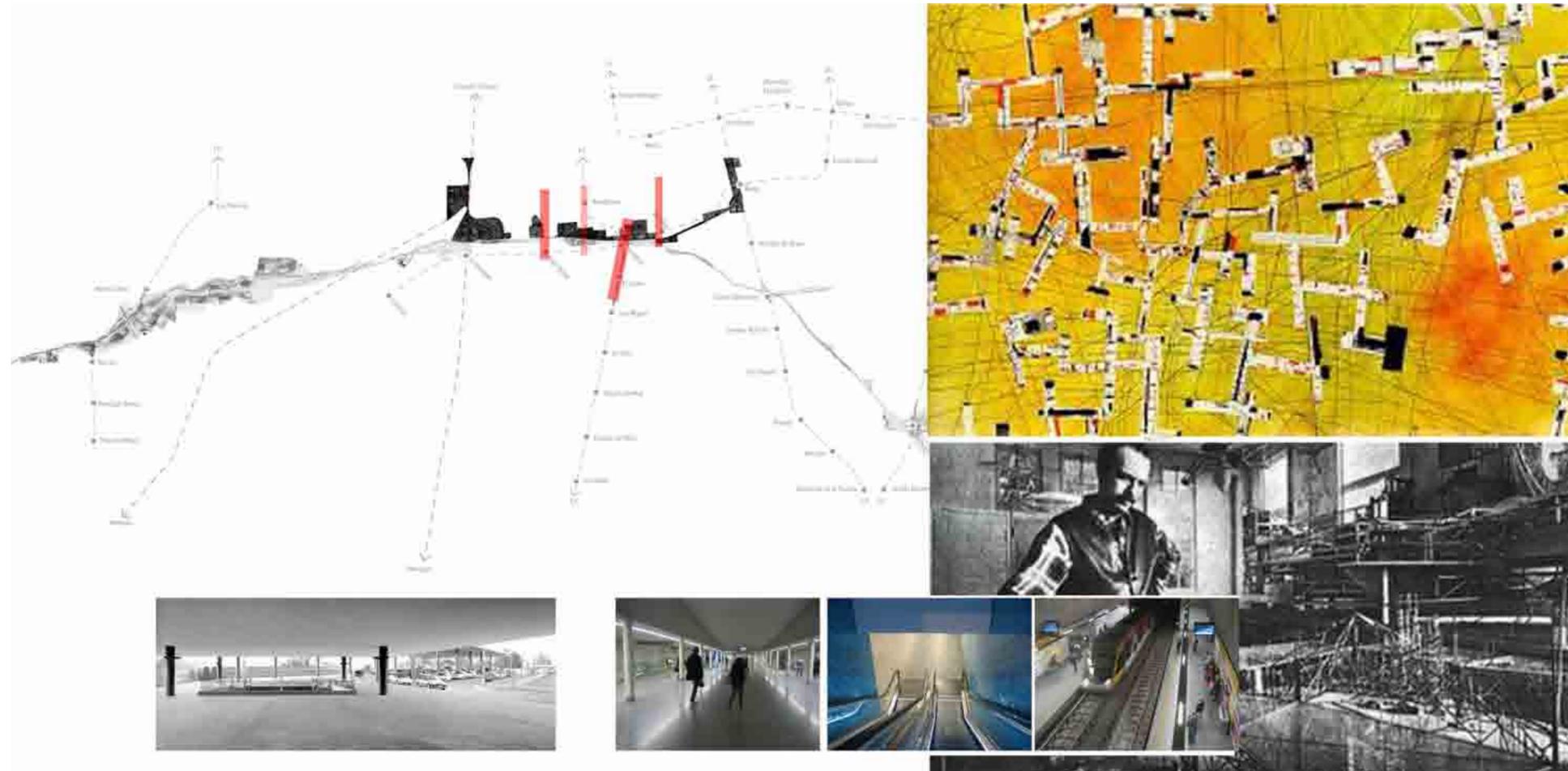
Teodoro Fernández, Rocío Hidalgo, Cristóbal Tirado, J. Tomás Rodríguez y Paloma Bugedo

HORARIO:

M 5-8

J 5-8

TRANSICIONES: METRO,
PASEO Y CIUDAD



El taller aborda el encargo del proyecto urbano desde la perspectiva del espacio público, explorando las posibilidades de diseño integrado del paisaje y los espacios del transporte en la ciudad. Este semestre trabajaremos en torno al Zanjón de la Aguada y la nueva línea 6 del metro, en el borde sur de la comuna de Santiago, fragmento del antiguo anillo ferroviario de la ciudad. Borde donde confluyen importantes elementos geográficos y del paisaje metropolitano, junto a avenidas, autopistas y líneas de metro, y a lo largo del cual se sucede un conjunto de edificios y predios, que hablan del pasado industrial e institucional y del futuro incierto del lugar.

Cauce, metro y avenidas se conducen a lo largo de este borde acercándose y alejándose entre sí, abriendo la pregunta por su proximidad y relación transversal. El taller se plantea a partir de esta interrogante, tomando como encargo específico la relación de las nuevas estaciones de la línea 6 del metro con el entorno urbano en que se insertan: cómo las estaciones se relacionan con el Zanjón de la Aguada y la secuencia de parques y espacios abiertos que lo acompañan, y cómo ambos se relacionan a su vez con los elementos históricos y de futuro desarrollo del barrio. Para ello se trabajará en dos escalas, una primera escala urbana, referida a un paseo de unión de los cauces y elementos más significativos de cada lugar; y una segunda escala arquitectónica, en relación al diseño de la estación, del vínculo entre el espacio público subterráneo y el plano público de la calle y el paseo.