

TALLER DE FORMACIÓN V

EDIFICIO PUENTE Y HABITAR COLECTIVO

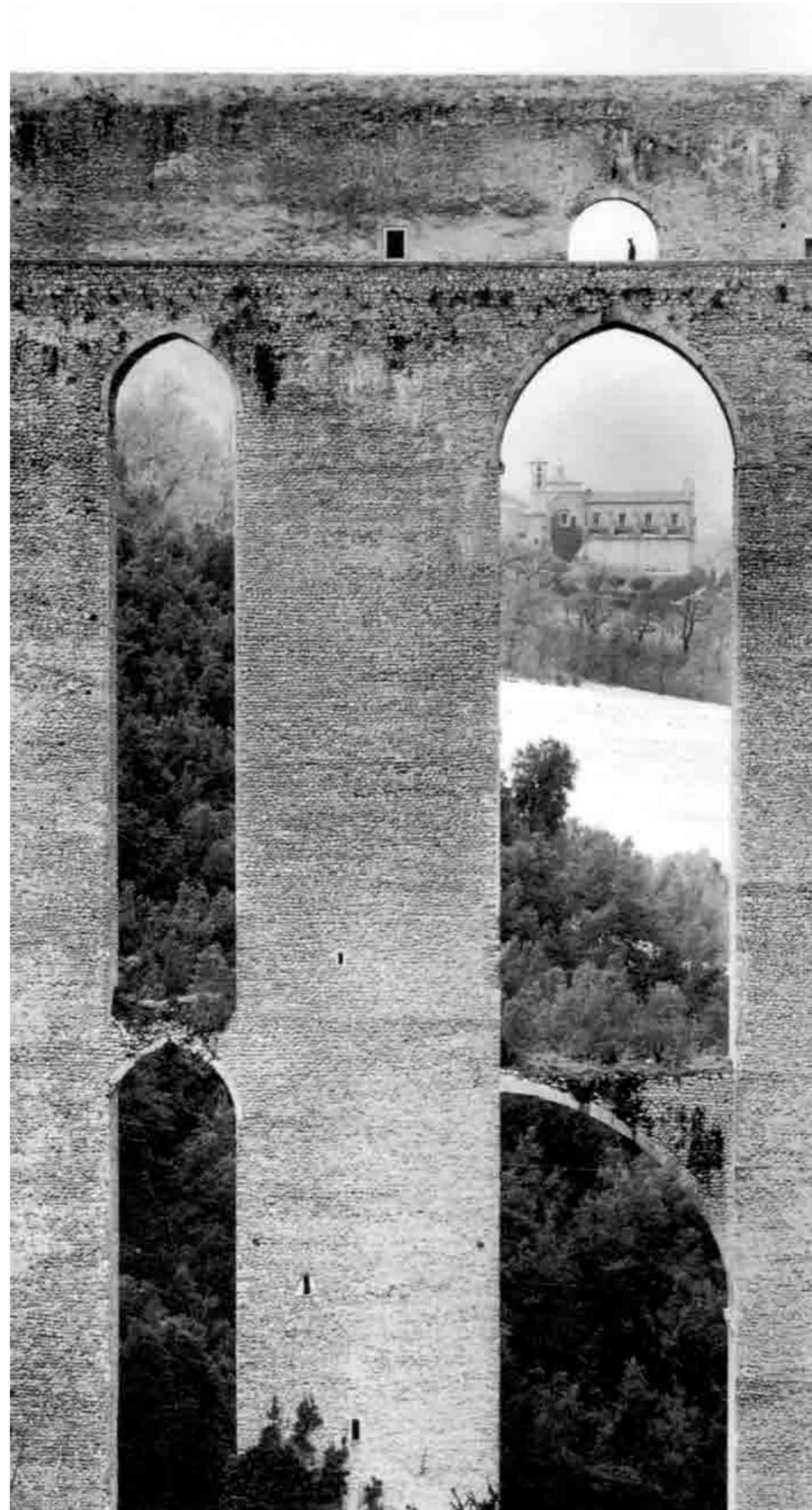
EQUIPO DE TALLER:

PHILIPPE BLANC- PAULA ORTA CAMUS

HORARIO:

L 5-8

V 5-8



EDIFICIO PUENTE Y HABITAR COLECTIVO

El Taller de Formación V es el último taller del ciclo de formación. Dada esta condición de remate el taller tendrá el rol de poner a prueba y hacer evidente los conocimientos adquiridos durante los semestres anteriores. El trabajo del taller se articulará bajo la noción de síntesis, de los conocimientos adquiridos así como síntesis de las diversas condicionantes que confluyen en el proyecto en un contexto complejo, entendiendo el rol del proyecto como articulados de dicha complejidad.

El taller postula que la arquitectura es una formulación constructiva del espacio arquitectónico, entendiendo espacio arquitectónico como aquel que surge del despliegue de la vida en dicho espacio.

El taller V trabajará en la configuración y conformación de un conjunto habitacional de escala media, centrándose en los aspectos de construcción, emplazamiento urbano y composición arquitectónica. Para ello el taller propone tres entradas que orientan el diseño de dicho conjunto:

- El programa, diferenciando programa arquitectónico y programa de recintos.
- El lugar, entendiendo el lugar como espacio a la escala de la ciudad y el paisaje y como interior arquitectónico, articulando la noción de recorrido como paseo entre dichas escalas.
- La Construcción, su materialidad y modulación como temática compositiva.

El taller postula que entendemos la realidad que observamos mediante representaciones de ella. De este modo el mundo se nos presenta abierto a ser representado, esto es, interpretado. En forma paralela la arquitectura requiere ser representada y entendida desde su coordenada de proyecto, esto es, imaginar un escenario futuro posible, representado gracias al proyecto arquitectónico. El taller pondrá especial énfasis en la representación intencionada del proyecto, desde una coordenada instrumental, describiendo la anatomía del proyecto así como desde una coordenada simbólica comunicando las intenciones y situaciones propuestas.

El taller visitará la ciudad de Sao Paulo, específicamente la pinacoteca de Lina Bo Bardi y la Escuela de Arquitectura de Vilanova Artigas