CICLO DE INVESTIGACIÓN

TALLER DE INVESTIGACIÓN / CORTES

TALLER DE INVESTIGACIÓN

Construyendo la pendiente, la memoria moderna de Valparaíso

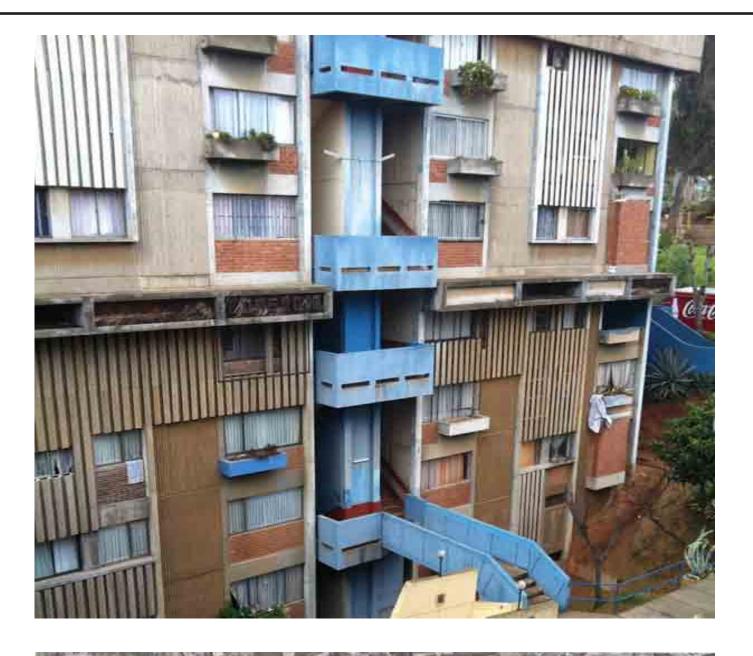
EQUIPO DE TALLER:

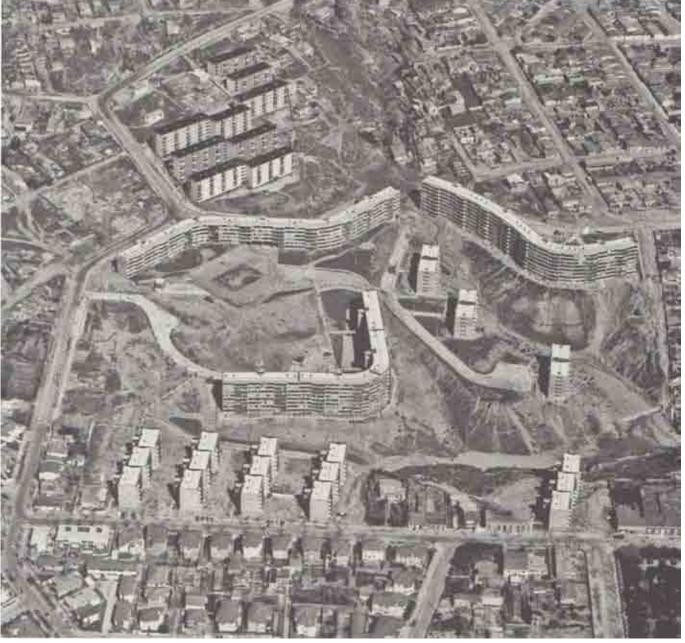
Macarena Cortés D. Thaise Gambarra Instructora

HORARIO:

M 5-8

V 1-4





Construyendo la pendiente, la memoria moderna de Valparaíso

El Taller se enmarca dentro de la temática que la Escuela de Arquitectura UC ha querido abordar luego del incendio en la ciudad de Valparaíso de este año, desde la perspectiva específica sobre la memoria moderna de la ciudad.

En Valparaíso, Recreo y Viña del Mar, entre las décadas del 40'y el 70' existieron casos emblemáticos de edificios de vivienda y de conjuntos habitacionales, que ubicándose tanto en el plan como en la pendiente, propusieron solucionar el déficit habitacional a través de propuestas podríamos llamar de vanguardia. Hoy estas apuestas proyectuales son interesantes de revistar, como formas alternativas de construir en dicho contexto geográfico y que se constituyen como patrimonio moderno a poner en valor.

El Taller propone tres temáticas de análisis: la relación crítica con el contexto geográfico, el problema de la fachada como representativa de la aplicación del lenguaje moderno y la solución del departamento como unidad mínima. Estas tres entradas serán abordadas en una primera fase de desarrollo grupal a partir de referentes y de las condiciones conceptuales impuestas por la modernidad.

La segunda fase de desarrollo individual se centrará en el trabajo de casos representativos. En esta fase se proponen dos etapas: un análisis histórico del caso, y un análisis y reconstrucción gráfica (planimétrica y fotográfica) que permita poner en valor los proyectos específicos.

Los productos esperados del Taller son:

- Un trabajo escrito a modo de paper, en el cual se deberá definir de manera clara un argumento central. Este trabajo deberá reconstruir históricamente el desarrollo de un caso. Además deberá discutir las relaciones entre el caso y las temáticas propuestas por el Taller: contexto/fachada/ departamento.
- Un trabajo gráfico que desarrollará planimetrías a distintas escalas, que pongan en relación el caso analizado con el argumento propuesto.

El Taller se enmarca dentro del proyecto de cooperación internacional con la Universidad Nacional de Colombia, a través del Seminario y Workshop titulado: INVESTIGAR CON EL PROYECTO, donde los alumnos tendrán una experiencia concentrada al final del semestre con investigadores de ambas universidades. El objetivo será poner los casos presentados como materia de aprendizaje proyectual.