

MAGÍSTER EN PROYECTO URBANO (MPUR)
ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

CURSO	:	Renovación urbana de Mapocho La Chimba
TRADUCCIÓN	:	Mapocho - La Chimba district's renewal in Santiago, Chile
SIGLA	:	
CRÉDITOS	:	5 UC
MÓDULOS	:	
REQUISITOS	:	—
RESTRICCIONES	:	POSTGRADO O 300 CRÉDITOS
CONECTOR	:	Y/O
CARÁCTER	:	OPTATIVO
TIPO	:	CATEDRA
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR (CALIFICACIÓN DE 1.0 A 7.0)
DISCIPLINA	:	ARQUITECTURA, PROYECTO URBANO, GESTIÓN URBANA,
PALABRAS CLAVE	:	PROYECTO URBANO, REGENERACIÓN URBANA, SANTIAGO
PROFESOR	:	JAIME PUJOL CARABANTES ¹

“Hacia el norte del río Mapocho las novelas de la ciudad relegan mucho de lo que ésta no se atreve, no sabe, o no quiere enfrentar; allá mismo, acaso, reside su capacidad de *crear y soñar*.”

Carlos Franz, “La Chimba” en *La muralla enterrada*, 2001²

I. DESCRIPCIÓN

Como pocos lugares de la metrópolis de Santiago de Chile, el sector denominado Mapocho La Chimba alberga una historia y una intensidad de usos actual excepcional en la ciudad. Con usos prehispánicos, este sector fue la primera extensión de la ciudad colonial. En él se fueron progresivamente instalando aquellas funciones urbanas que la ciudad no acogió en su centro: mercados, cementerios, hospitales, conventos y monasterios. La mayoría de estos usos fueron adquiriendo vitalidad con el paso de los siglos y hoy los mercados, los equipamientos de la Salud y las facultades universitarias gozan de vitalidad y no contemplan, en un futuro próximo, dejar esta localización que de periférica pasó a ser central en la metrópolis.

¹ Jaime Pujol Carabantes es arquitecto PUC y máster en Urbanismo de Sciences Po París. Se ha dedicado a la regeneración urbana social y central en Francia y en Chile tanto en el sector privado como público. Actual consultor, fue encargado de Infraestructuras en el Programa de Revitalización de Barrios de la Municipalidad de Santiago desde donde fue director del Concurso de la Explanada de los Mercados, ha sido Jefe de Proyectos DESE UC donde desarrolló el Plan Maestro Mapocho La Chimba, en el Programa de Recuperación de Barrios del MINVU y en oficinas de arquitectura y urbanismo privadas en Francia. Ha sido y es profesor en estas materias tanto en la Pontificia Universidad Católica de Chile como en la Universidad Diego Portales y la Universidad Tecnológica Metropolitana.

² Franz, C. (2011, primera edición 2001), *La muralla enterrada*, Editorial Planeta Chilena S.A., Santiago de Chile, p. 31

MAGÍSTER EN PROYECTO URBANO (MPUR)
ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Con el tiempo, estos equipamientos fueron configurando una cierta autonomía en sus funcionamientos respectivos y ostracismo con su entorno. Además de conformar una trama irregular y contrastada por el tamaño de sus manzanas³ y la discontinuidad de sus vías, cada uno de los hospitales, los mercados, los campus universitarios conforman enclaves aislados que se relacionan disfuncionalmente con su entorno, dificultando la disposición de otros usos urbanos más domésticos como la vivienda o los equipamientos y comercios de cercanía. Así, como en otras metrópolis mundiales, ha habido una tentación fuerte por relocalizar algunos de estos usos en lugares más periféricos. Sin embargo, las experiencias del urbanismo actual desaconsejan dichas tendencias, y proponen más bien una adecuación de estos equipamientos, necesarios para el funcionamiento de la ciudad, con sus entornos inmediatos.

Inscrito en la propuesta del Anillo Interior para Santiago en el gobierno del Presidente Lagos⁴, el sector de Mapocho La Chimba ha sido objeto de varios estudios que han gozado desde entonces de recursos de parte de la cooperación descentralizada entre la Región Île-de-France⁵ y la Región Metropolitana de Santiago, manteniendo despierto su interés a través de varios gobiernos locales y nacionales. Así es como en 2012 se propone un Plan Maestro para Mapocho La Chimba⁶ y en 2013 los alcaldes de las tres municipalidades a las que pertenece este territorio, Independencia, Recoleta y Santiago, crean la Asociación de municipalidades Mapocho La Chimba para abordar conjuntamente su desarrollo. Justamente, la primera iniciativa en materializarse es uno de los perfiles del Plan Maestro, el Concurso de la Explanada de los Mercados, lugar donde las tres comunas se encuentran en torno al río Mapocho. El concurso concluye en 2016⁷ con un proyecto ganador.

A la luz de estos avances, Mapocho La Chimba requiere hoy materializar, coordinar y concretizar las varias iniciativas vigentes sectoriales – transportes con los dos puentes al poniente del Centro Cultural Estación Mapocho, Mapocho Pedaleable, continuación de la Costanera Sur hacia el poniente, intermodalidad de la Estación de metro y buses Cal y Canto, de Seguridad, de Turismo - , privadas – los planes de desarrollo de la Vega Central, los Hospitales, el Campus Universitario y sus tres facultades y hospital clínico, la Clínica Dávila, el nuevo centro comercial de la ex Cervecería Ebner (Monumento Histórico) – y locales – planes de Seguridad, de Turismo, de Sustentabilidad medioambiental. Y la única manera de hacerlo eficientemente es continuar con una gestión integrada a nivel local que concilie y coordine los intereses diversos de la ciudadanía, sectoriales, privados y municipales.

³ Por ejemplo, la Manzana que acoge a la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile y a su hospital clínico J. J. Aguirre tiene 16 ha, o sea tiene una superficie unas 14 veces mayor que las manzanas del centro fundacional

⁴ Ver: VVAA (2003). **Anillo Interior de Santiago: un desafío de gestión urbana estratégica**, Ed. DEOB MINVU, Santiago

⁵ Región metropolitana de París

⁶ DESE UC (2012), Dirección de Extensión y Servicios Externos, Pontificia Universidad Católica de Chile (DESE UC) (2012), **Elaboración de un Plan Maestro de regeneración para Mapocho La Chimba**, Sin publicar, Licitación Pública **1260-23-LP11**, de la cual Jaime Pujol fue jefe de proyecto

⁷ Proyecto ganador del Concurso Oficina Dupla, Constanza Sateler y Julio Poblete. Jaime Pujol director del Concurso de la Explanada de los Mercados

MAGÍSTER EN PROYECTO URBANO (MPUR)
ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Así, este curso propone sensibilizar y poner en situación a los estudiantes con los desafíos del proyecto urbano de un territorio neurálgico de la metrópolis. Para ellos, además de comprender los variados aspectos del sector, se abordarán creativamente los instrumentos, los casos y la participación para la necesaria renovación urbana de Mapocho La Chimba.

II. OBJETIVOS DEL CURSO:

Durante el desarrollo del curso, los estudiantes habrán podido:

- Comprender los desafíos de renovación urbana desde la perspectiva de una asociación de municipalidades – no desde el Estado – para recuperar integralmente un sector neurálgico de la ciudad: instrumental local, modelo de gestión, participación ciudadana
- Poner en práctica instrumentos de renovación urbana en las distintas zonas de Mapocho La Chimba a la luz de otras experiencias similares involucrando las diversas iniciativas públicas y privadas en curso con relación directa con sus actores
- Proponer un modelo de gestión participativo general y específicamente para cada una de las zonas

III. CONTENIDOS

1. Conformación de usos urbanos y metropolitanos en Mapocho La Chimba y su actualidad: cómo compatibilizar su vitalidad con el rol actual en la ciudad
2. La renovación de Mapocho La Chimba a la luz de casos de proyectos urbanos nacionales e internacionales: adecuación de los grandes equipamientos a un funcionamiento central en la ciudad
3. El Plan Maestro de Mapocho La Chimba (DESE UC, 2013): la propuesta de cinco Zonas de Gestión Integrada (Z.G.I.) y los nueve perfiles de proyectos
4. Avances en las gestiones locales desde el Plan Maestro: creación de la Asociación de Municipalidades de Mapocho La Chimba
5. Avances en gestiones institucionales y privadas: renovación de la Cervecería Ebner (Monumento Histórico), planes de renovación y gestión de tránsito de la Vega Central, Planes de Desarrollo de Clínica Dávila, el Campus Norte de la Salud de la Universidad de Chile, etc.
6. El concurso de la Explanada de los Mercados: espacio público de encuentro de las tres municipalidades en torno al río Mapocho
7. Patrimonio y viviendas: una oportunidad única para realizar proyectos respetuosos de la identidad e integrados en el centro de la ciudad

MAGÍSTER EN PROYECTO URBANO (MPUR)
ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

8. Mapocho La Chimba: propuesta de Zona de Inversión Pública Prioritaria según la Política Nacional de Desarrollo Urbano (2014) y las Propuestas de Política de Suelo para la Integración Social Urbana (CNDU, 2015)

IV. METODOLOGÍA

El curso propone un formato de seminario, organizándose metodológicamente en base a dos tipos de actividades: un Trabajo Práctico grupal que se realizará a lo largo del curso, sobre la base de ejercicios formulados semanalmente, pero realizados fuera del horario de clases; y un conjunto de clases dictadas semanalmente, que acompañan y dan el ritmo a las actividades prácticas del curso.

El Trabajo Práctico Grupal: se escogerán grupalmente zonas del sector Mapocho La Chimba para abordar el desarrollo y aplicación de los instrumentos de gestión urbana. Para hacerlo, los estudiantes tendrán directa relación con los actores relevantes en cada una de las zonas. El objetivo será desarrollar una propuesta de actuación pertinente con el desarrollo del Plan Maestro que será evaluada, y, dependiendo de su calidad, será presentada a la Asociación de municipalidades Mapocho La Chimba para ser considerada como aporte al desarrollo del sector.

V. EVALUACIÓN

La evaluación se basará, principalmente, en el desarrollo del Trabajo Práctico, a partir de las notas parciales semanales, y de la entrega final, la cual estará compuesta por la presentación Power Point, y la memoria escrita. La asistencia y participación en clase también será motivo de evaluación.

Trabajo Práctico:	80%
Entregas parciales: 40%	
Entrega Final: 60% (Presentación Power Point +memoria escrita)	

Asistencia y participación:	20%
-----------------------------	-----

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía mínima:

De Solà-Morales, M. (2008). **De Cosas Urbanas**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona

MAGÍSTER EN PROYECTO URBANO (MPUR)
ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Dirección de Extensión y Servicios Externos, Pontificia Universidad Católica de Chile (DESE UC) (2012), **Elaboración de un Plan Maestro de regeneración para Mapocho La Chimba**, Sin publicar, Licitación Pública 1260-23-LP11

Fernández Güell, J. M. (2006). **Planificación estratégica de ciudades, Nuevos instrumentos y procesos**, Ed. Reverté, Madrid

Figueroa, D., Escobar, M. (2015), **La cañadilla de Independencia**, Letra Capital Ediciones, Santiago de Chile

Greene, M ; Rosas, J. ; Valenzuela, L. (2011). **Santiago – Proyecto Urbano**, Ediciones ARQ UC, Santiago

Ingallina, P. (2010). **Le Projet Urbain**, Coll. Que sais-je ?, Presse Universitaire de France, Paris

Lavín, C. (1946, edición de 2015), **La Chimba (del viejo Santiago)**, Noche Unánime ediciones, Santiago de Chile

Lucan, J., (2012), **Où va la ville aujourd’hui ? Formes urbaines et mixités**, Éditions de la Villette, Collection Études et perspectives, Paris

Panerai, Ph., Mangin, D., (2002). **Proyectar la Ciudad (Projet Urbain)**, Celeste Ediciones, Madrid

VVAA (2003). **Anillo Interior de Santiago: un desafío de gestión urbana estratégica**, Ed. DEOB MINVU, Santiago

VVAA (2014). **La recuperación de barrios a lo largo de Chile**, Ediciones Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), Santiago de Chile

Bibliografía General:

Burdett, R., Sudjic, D. (editors), The Urban Age Project, LSE, Deutsche’s Bank Alfred Herrhausen Society (2008). **The Endless City**, Phaidon Press, London.

Burdett, R., Sudjic, D. (editors), The Urban Age Project, LSE, Deutsche’s Bank Alfred Herrhausen Society (2011). **Living the Endless City**, Phaidon Press, London.

De Solá-Morales, Manuel (2008). **Diez lecciones sobre Barcelona: los episodios urbanísticos que han hecho la ciudad moderna**. Ediciones Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona

Panerai, Ph.,(2008), **Paris Métropole, Formes et échelles du Grand- Paris**, Éditions de la Villette, Paris

Panerai, Ph., Castex, J., Depaule, J-C., (2004). **Formes urbaines, de l’îlot à la barre**, Éditions Parenthèses, Collection Eupalinos, Marseilles

MAGÍSTER EN PROYECTO URBANO (MPUR)
ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Panerai, Ph., Depaule, J-C., Demorgon, M., Veyrenche, M., (1983). **Elementos de Análisis Urbano**, Ed. Inst. de Estudios de Administración Local, Madrid

Schlack, E. (Ed.) (2015), **POPS: el uso público del espacio urbano. El carácter público a través de la normativa**, Ediciones ARQ, Santiago de Chile

Strabucchi, Wren; Vicuña, Magdalena; Hidalgo, Germán; Rosas, José. **El Plano Detallado de Santiago de Alejandro Bertrand, 1889-1890**, en Revista ARQ n° 85, 2013, pp. 66-81.

VVAA (2000). **Santiago Poniente, Desarrollo Urbano y Patrimonio**, Ed. Dirección de Obras Municipales, Atelier parisien d'urbanisme (APUR), París, Santiago