

ESCUELA DE ARQUITECTURA UC

JEFATURA DE PROGRAMAS DE MAGÍSTER





Los Programas de Magister ofrecen una Vía de Titulación para los egresados de la Escuela de Arquitectura,

Constituyen una oportunidad de fortalecer la condición reflexiva en el ejercicio de la profesión.

HACIA UNA ARQUITECTURA REFLEXIVA

La Escuela de Arquitectura ofrece hoy programas de Magister:

3+1

Magister en Arquitectura

Magister en Proyecto Urbano

Magister en Arquitectura del Paisaje

+

(Magister en Arquitectura Sostenible y Energía)

MARQ

MPUR

MAPA

MASE





Ellos se orientan a la formación de arquitectos y de campos disciplinares afines,

- para que sean capaces de **operar** en los problemas y oportunidades que ofrece el mundo contemporáneo;
- para que sean **conocedores** de las condiciones culturales en las que se desarrolla la arquitectura en los países de América Latina,
- y para que sean capaces de **utilizar** las más recientes herramientas conceptuales y tecnológicas, en el campo de la representación, las estructuras y la construcción.



MARQ

TEORIA + PROYECTO

El Magíster en Arquitectura MARQ es un Programa de Postgrado orientado a la reflexión y la práctica de la arquitectura en un contexto nacional e internacional, con énfasis en el espacio latinoamericano contemporáneo.

A través de sus cursos, talleres y actividades de extensión, revisa y problematiza la rigidez de las clasificaciones que comúnmente intentan situar el proyecto, la historia y la teoría de la arquitectura en esferas autónomas o desvinculadas.

Combina, para estos efectos, una evaluación crítica de condiciones históricas, teóricas y culturales, con el desarrollo de nuevos métodos e instrumentos de diseño.

Marina Lathouri

Ph.D University of Pennsylvania

The 'point of view':
Architectural History and Modernity

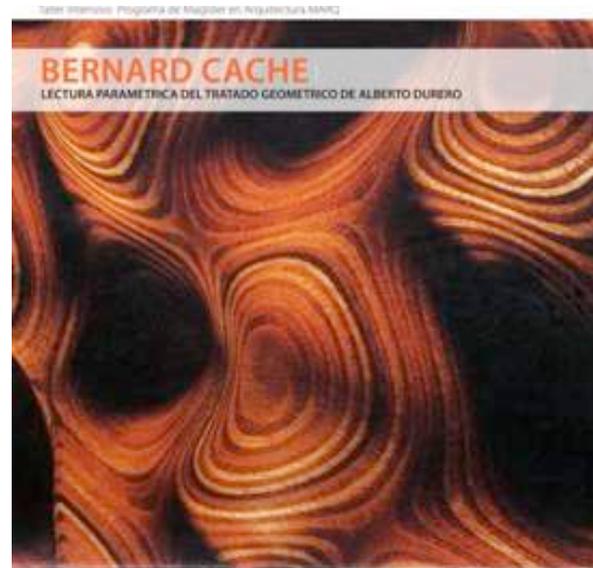


Marina Lathouri (Ph.D University of Pennsylvania) dirige el programa de magister en Historia y Pensamiento Crítico de la Architectural Association School of Architecture (Londres, UK), y enseña alemán en la Universidad de Cambridge (UK). Sus intereses académicos e investigacionales abarcan las relaciones entre arquitectura y ciudad desde una perspectiva teórica y crítica contemporánea. Ha dado charlas en Cambridge University, Princeton University, University of Pennsylvania, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, y Universidad de Navarra. Además a presentado su trabajo en conferencias en la Werner Oechslin Library Foundation, University of Greenwich, University of Newcastle Upon Tyne, y University of Virginia Tech, entre otras. Es co-autora del libro *Infinite Metropolis: Urban Subjects in the Modern City* (Routledge 2006).

Jueves 12 de Abril - 18.00 hrs
Salón Sergio Larraín

Marina Lathouri

BERNARD CACHE
LECTURA PARAMETRICA DEL TRATADO GEOMETRICO DE ALBERTO DURERO



Sala 32 Campos Lo Contador - Escuela de Arquitectura UC - 28 de mayo al 1 de junio 2011

El objetivo de este taller intensivo es estudiar y explicar el tratado geométrico de Alberto Durero a partir de la utilización del software paramétrico de última generación, TST. El acercamiento de Durero a la geometría es un efecto muy similar a la utilización contemporánea de software, en el sentido que es orientado a la práctica, pensado para la fabricación de objetos, y completamente variable. Todas las instrucciones de Durero están abiertas a variación gracias a reglas geométricas de carácter paramétrico. Para experimentar con esto, tenemos el tratado con el objetivo de integrar una serie de figuras que reconstruimos utilizando TST. Todo es la última aplicación producida por Miesler Software, lo que nos permitirá modificar estas figuras en relación a las intenciones de sustentabilidad propuestas por Durero.

Este es un workshop intensivo de 3 días de duración, orientado a estudiantes y profesionales en las disciplinas de arquitectura y diseño.

Bernard Cache es fundador y director de la oficina Ojeda en París, y miembro de la geometría y tecnología computacional. Realizó estudios de Maestría con Gilles Deleuze. Fue el autor del libro *La Forma es Menor* (Grafica) de la Fundación de Nueva Serravallo 1997, 1999. También trabajó al comienzo de su carrera en la oficina de arquitectura y diseño de Gilles Deleuze con el nombre de *Cache* (de ahí el nombre de la oficina). Entre sus proyectos de Cache destacan *Play for Earth*, *Tower* y *New Standard Model* de Parkside, y *Wormhole* de Markin Terenzi.

Valor: - \$150.000 (precio chileno)

Mayor información y Matriculas contactarse con:
Barbara Ampuero: bampuero@uc.cl



Bernard Cache

CONCRETE
AND
CULTURE
A MATERIAL HISTORY

ADRIAN FORTY

Adrian Forty

Seminario MARQ:
Concrete and Culture: A Material History

Adrian Forty es profesor de historia y teoría de la arquitectura en The Bartlett School, Universidad de Londres (UK). Entre sus libros se destacan *The Art of Forgetting* (Borg, 1999), *Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture* (Thames & Hudson, 2000) y *Concrete and Culture* (Reaktion, 2012). Este último demuestra que el hormigón, un tanto olvidado constructivo, es producto de procesos sociales e históricos que luchan por el tiempo. El libro no se centra solamente en las arquitecturas, sino que también toma en consideración el rol que este material ha jugado en justicia, identidad, cine, relaciones laborales y argumentar sobre sustentabilidad. Abordando Europa, América y el lugar italiano, Forty examina el grado en que el concreto ha sido responsable por ser el material moderno sobre arquitectura, tecnología y construcción. Este es el primer libro que reflexiona sobre la conciencia global del concreto ofreciendo una nueva manera de apreciar este material. Adrian Forty es actualmente presidente del European Architectural History Network.

Adrian Forty



HOLIDAY

CHILE BY NIGHT

DESERTA

WORKSHOPS

AA VISITING SCHOOL + MARQ_EAUC



PROFESORES MARQ

Pedro Alonso
Philippe Blanc
Umberto Buonomo
Francisco Chateau
Alejandro Crispiani
Macarena Cortes
Emilio de la Cerda
Arturo Lyon
Horacio Torrent
Germán Hidalgo
Sebastián Irarrázaval
Hugo Mondragón
Rodrigo Pérez de Arce
Mauricio Pezo
Fernando Portal
José Quintanilla
Marcelo Sarovic
Alberto Sato
Wren Strabucchi
Nicolas Stutzin
Juan E. Subercaseaux
Andrés Tellez
Horacio Torrent
Sofía Von Ellrichshausen

... y más

MAGISTER EN PROYECTO URBANO MPUR UC

MPUR 2013

MAGÍSTER EN PROYECTOS URBANOS

ESCUELA DE ARQUITECTURA | FADEU

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

T +56 2 354 56 01
+56 2 354 77 13

@ magisterurb@uc.cl

w www.magisterurb.cl



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE



El Magíster en Proyecto Urbano está orientado a profesionales y licenciados que quieran adquirir competencias y conocimientos de postgrado para el estudio, diseño y gestión urbana de las ciudades, barrios y espacios colectivos



MPUR

TEORIA + PROYECTO

- (i) Preexistencias construidas
- (ii) Definición morfológica
- (iii) Usuarios y funciones múltiples
- (iv) Multi-escalaridad
- (v) Infraestructura de movilidad
- (vi) Paisaje urbano
- (vii) Visión estratégica
- (viii) Gestión público-privada
- (ix) Plan comunicacional
- (x) Sostenibilidad

- (i) Preexistencias construidas
- (ii) Definición morfológica
- (iii) Usuarios y funciones múltiples
- (iv) Multi-escalaridad
- (v) Infraestructura de movilidad
- (vi) Paisaje urbano
- (vii) Visión estratégica
- (viii) Gestión público-privada
- (ix) Plan comunicacional
- (x) Sostenibilidad

(i) Preexistencias construidas

(ii) Morphological definition

(iii) Multiple users and functions

(iv) Multiple scale



(x) Sustainability



(i) Pre-existing built environment

(ii) Definición morfológica

(iii) Multiple users and functions

(iv)

(v)

(vi)

(vii) Strategic vision

(viii) Public-private management

(viii) Gestión público privada

(ix) Communication plan

(x) Sustainability



(i) Pre-existing built environment

(ii) Morphological definition

(iii) Múltiples usuarios y funciones

(iv) Multiple scale

(v) Mobility infrastructure

(v) Infraestructura de movilidad

(vi) Urban landscape

(vii) Strategic vision

(viii)

(ix)

(x)



Terrenos EFE-INVIA

Ciudad Judicial

Terrenos EFE-INVIA

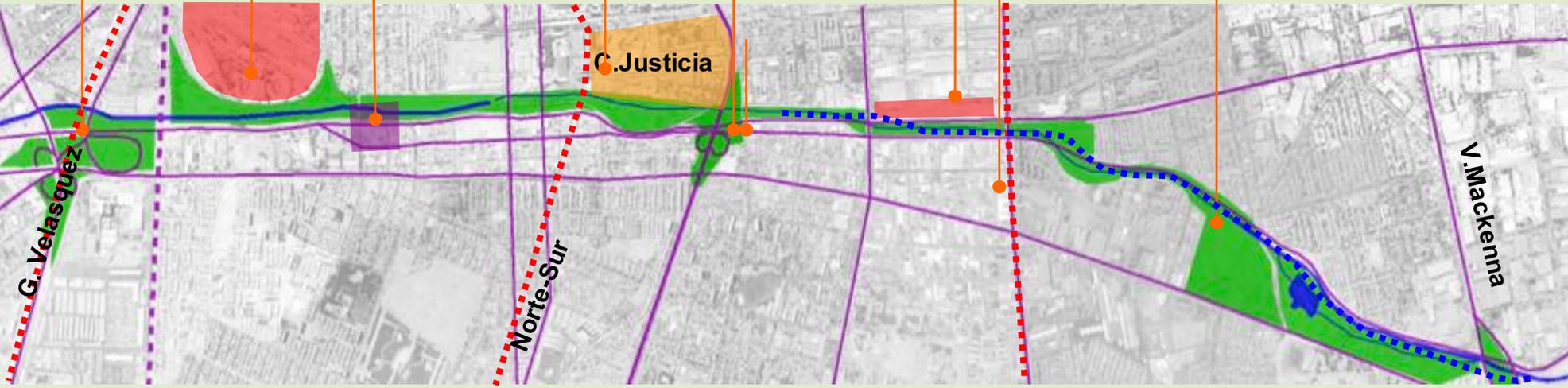
Mejoramiento Zanjón (MOP)

Centro Comercial Machasa

A. Central (MOP)

Transantiago

A. Central (MOP)





(iv) Multiescalaridad



(vi) Paisaje urbano



(x) Sostenibilidad



(i) Costanera Norte Highway

(ii) Torre Bicentenario
(I.M. de Santiago)

(iii) Train to Til-Til (MOP)

(iv) Railway Land

Goal Image



(vii) Strategic vision

(vii) Visión estratégica

(viii) Public-private management

(ix) Communication plan

(ix) Plan comunicacional

(x) Sustainability

Existing



PROFESORES M P U R

Luis Eduardo Bresciani
Felix de Amesti
Pedro Bannen
María Jo'se Castillo
Rosanna Forray
Marisol García
Sebastián Gray
Margarita Greene
Jorge Heitmann
Rocio Hidalgo
Ricardo Hurtubia
Carolina Katz
Antonio Liphay
Orlando Mingo
Roberto Moris
Fernando Perez
Iván Poduje
Francisco Quintana
Jose Rosas
Elje Schlack
Rodrigo Tapia
Javier Vergara
Magdalena Vicuña
y otros...

MAGISTER EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE UC



MAPA 2013

MAGÍSTER EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE

ESCUELA DE ARQUITECTURA | FADEU

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

T +56 2 354 56 01
+56 2 231 54 89

@ magisterpaisaje@uc.cl
postgradoarquitecturauc@uc.cl

w www.magisterpaisaje.cl
www.magisterarq.cl

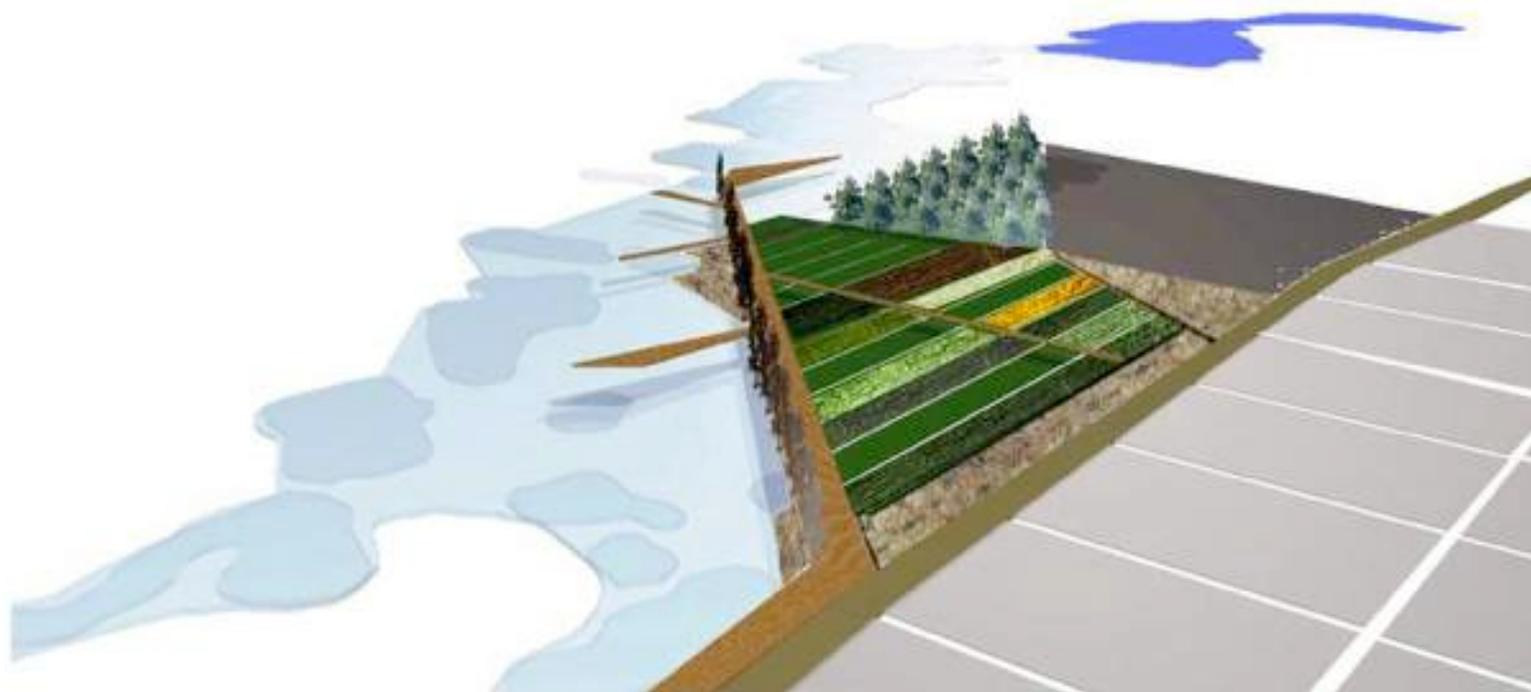
TEORIA + PROYECTO

El Magíster en Arquitectura del Paisaje UC está explícitamente orientado a la formación en el campo de la arquitectura del paisaje como profesión, como disciplina académica y como un método singular para abordar procesos de diseño.

El MAPA UC contribuye a crear una nueva opción de especialización con dos énfasis: el desarrollo de la dimensión teórica, con vocación más académica; y de la dimensión profesional, con vocación más proyectual, por lo cual existe desde su creación un perfil mixto.

El Programa enfatiza tres áreas de profundización que responden a la contingencia nacional tanto como a temas de relevancia internacional:

Paisajes Productivos tiene como objetivo producir paisaje en territorios que han recibido o reciben impactos productivos, a la vez que conciliar, a través del diseño, los intereses de comunidades afectadas, actores medioambientales, empresas, y gobierno. A ella corresponde la verificación de los impactos y las posibilidades de actuación que brindan las mitigaciones y compensaciones ambientales.



Paisaje Xerófito está orientado al diseño sustentable de áreas verdes en zonas climáticas en proceso de desertificación y cuyos recursos acuíferos son cada vez más escasos. Se centra en el diseño estratégico y zonificado del paisaje según análisis de suelo, material vegetal, preservación, selección de especies y zonificación programática de usos que son integrados en un diseño espacial del paisaje que es armónico en sus requisitos con el medio ambiente árido.

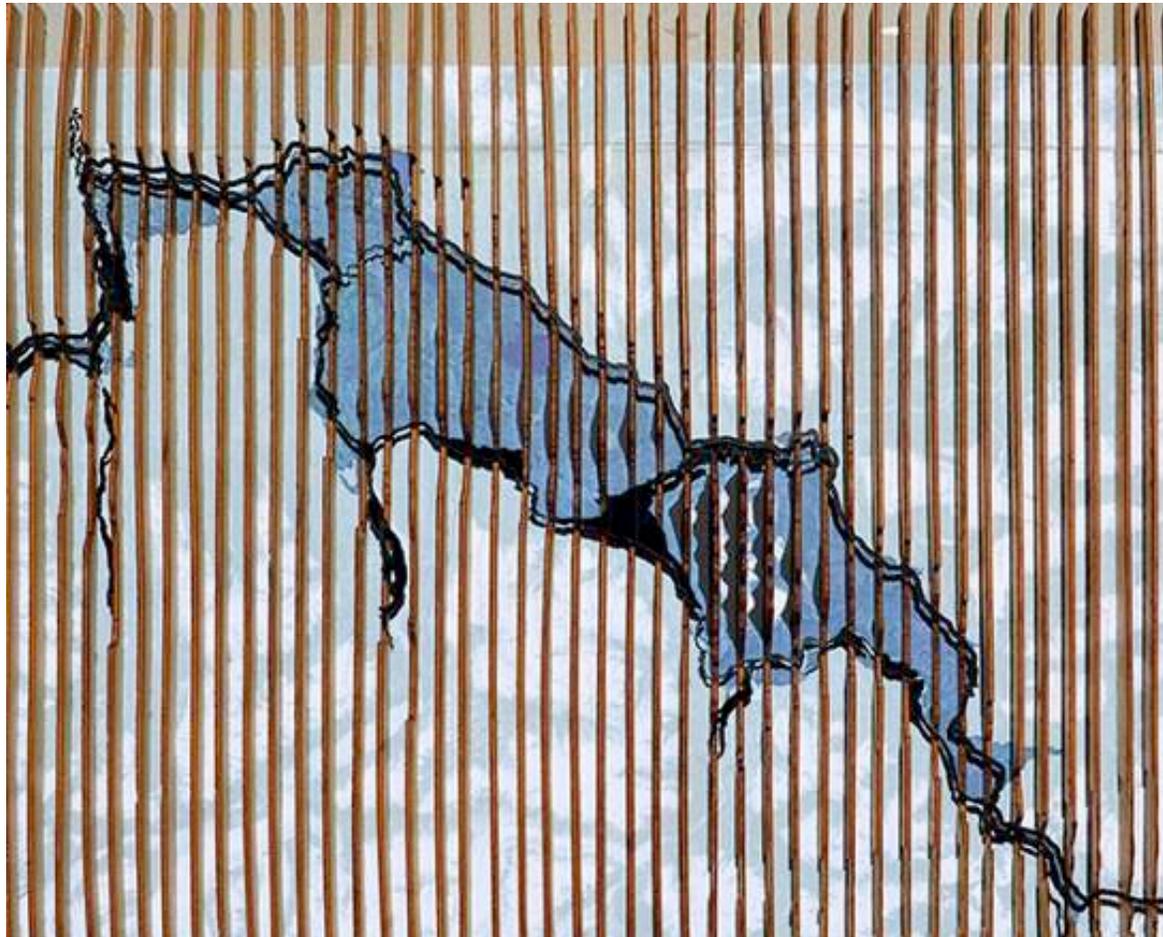


Paisaje Urbano se centra en explorar y desarrollar las relaciones entre lugares, habitantes y proyectos de arquitectura del paisaje en sitios urbanos, complejos y relevantes. El foco se pone en el estudio y creación de espacios para el uso humano y la implementación de procesos en el tiempo para fines culturales y medioambientales.



En términos metodológicos, el MAPA pone su atención en la incidencia del paso del tiempo y en los procesos de cambio en el entorno. Así, se proyecta para un devenir a lo largo de sucesivas generaciones.

Por otro lado, se trabaja en función de una sobreposición de capas, las cuales operan como sistemas interrelacionados.





PRUEBA CON CAMIÓN A ESCALA

SCALE TRUCK



CAMIÓN ALJIBE

100 DB
TANK TRUCK
100 DB



CARGADOR FRONTAL

100 DB
FRONTLOADER
100 DB



CAMIÓN TOLVA

85 DB
DUMP TRUCK
85 DB



EXCAVADORA

100 DB
BACKLOADER
100 DB



AREA DE INFLUENCIA SONORA DE TODO EL PROYECTO HIDROAYSÉN
SOUND INFLUENCE AREA OF ALL HYDROAYSÉN PROJECTS



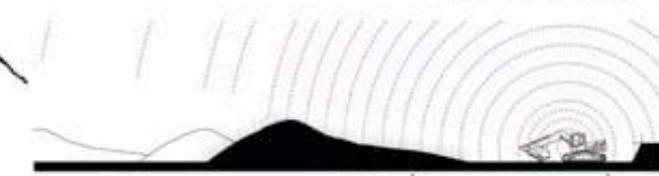
PROTECCIÓN DEL CORREDOR ECOLÓGICO

PROTECTION OF THE ECOLOGICAL CORRIDOR



TRABAJO TOPOGRÁFICO PARA AISLAR Y DESVIAR

RELIEF WORK TO ISOLATE AND DIVERT



ABSORCIÓN MEDIANTE HERBÁCEAS

ABSORPTION BY HERBACEOUS



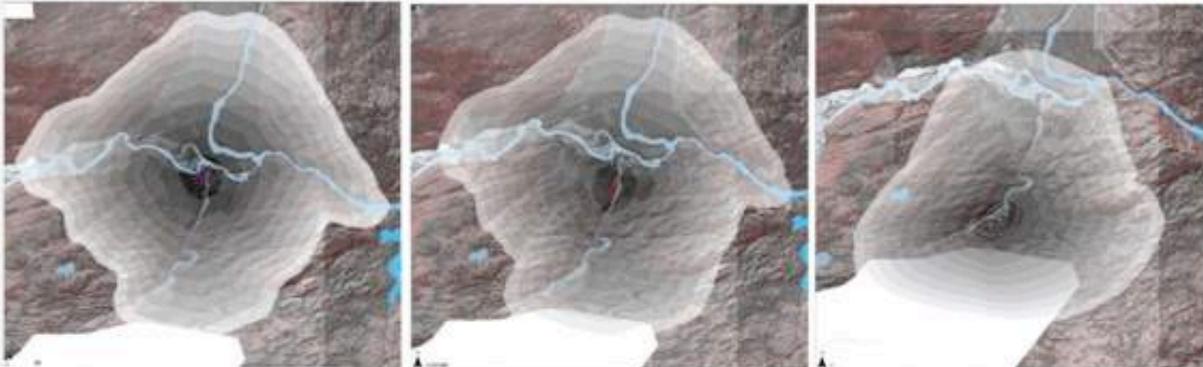
ABSORCIÓN MEDIANTE NIEVE

ABSORPTION BY SNOW

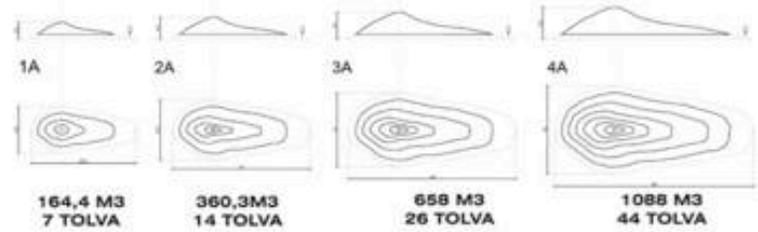
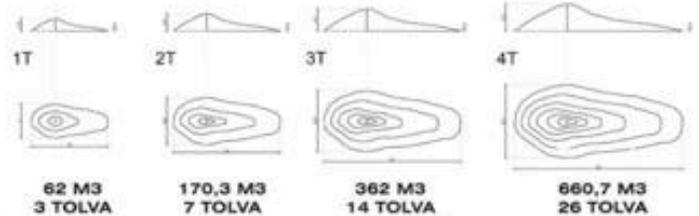


DEFORMACIÓN DEL SONIDO DEBIDO A LA TOPOGRAFÍA

DEFORMATION OF SOUND BY TOPOGRAPHY

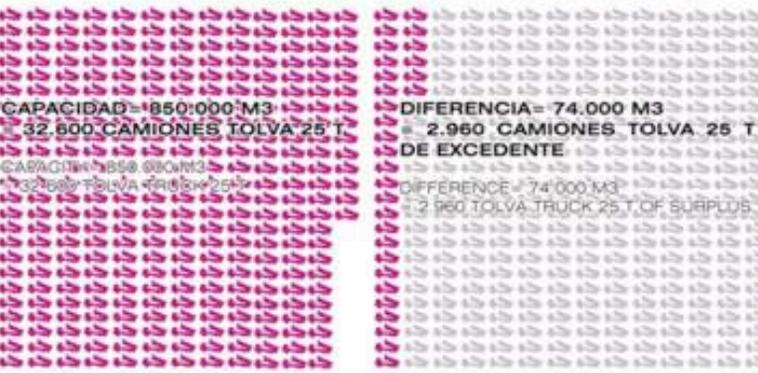
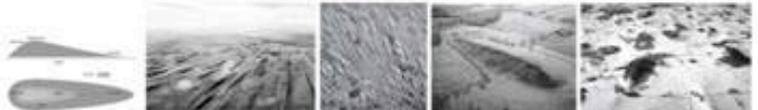


COMPONENTE COMPONENT
T = TIERRA T = SOIL
A = AGUA A = WATER

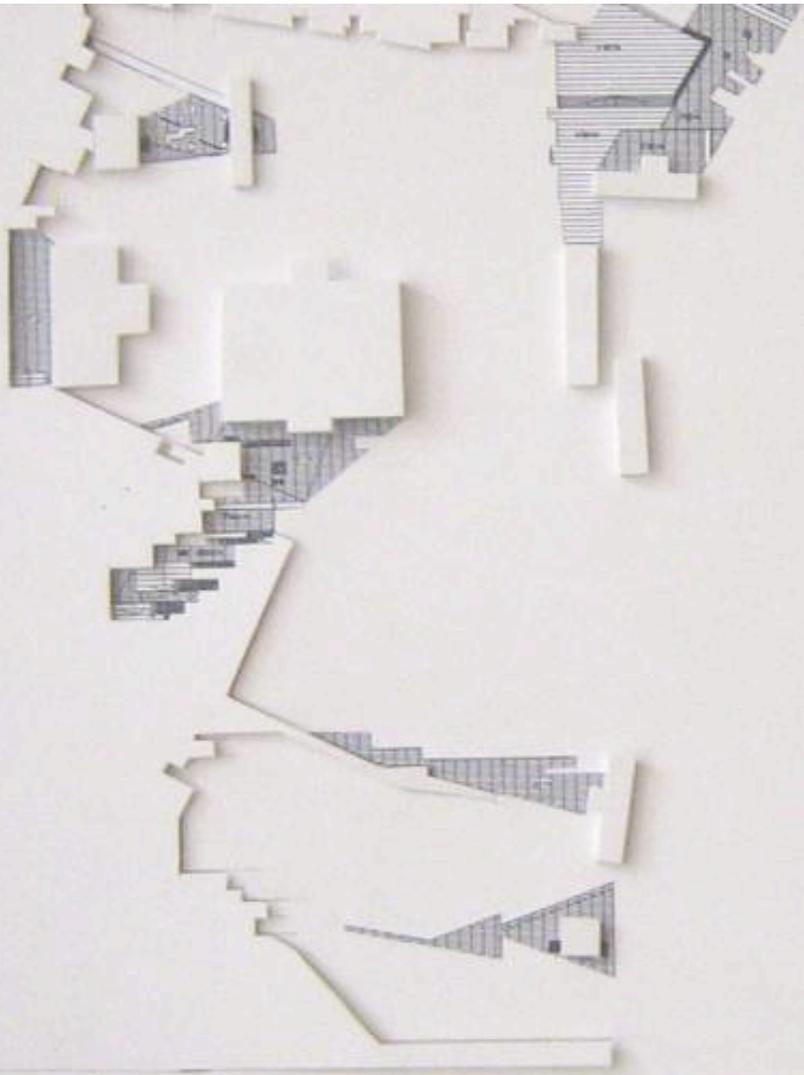


DRUMLIN: HUELLAS DE GLACIAR EXISTENTES EN EL SUR DE CHILE

DRUMLIN: EXISTING GLACIER TRACES IN THE SOUTH OF CHILE









PROFESORES MAPA

Alejandra Bosch
Consuelo Bravo
Consuelo Castro
Pilar Cereceda
Paulina Fernandez
Teodoro Fernández
Eugenio Garcés
Pilar García
Andrew Harris
Romy Hecht
Claudia Illanes
Danilo Martić
Gloria Montenegro
Osvaldo Moreno
Rodrigo Pérez de Arce
Gloria Saravia
Wren Strabucchi
Alejandra Vasquez
Juana Zunino
Y otros...

MASE



EL MASE SE FUNDA EN UNA COMBINACIÓN DE:
TALLERES Y CURSOS TEÓRICOS
QUE BUSCAN 2 GRANDES LÍNEAS DE APRENDIZAJE;

A. EL BUEN DISEÑO SUSTENTABLE:

1. Conocimientos acabados de la disciplina y sus sistemas pasivos y activos aplicados.
2. Desarrollo de una visión proyectual y crítica de la arquitectura sostenible
3. Comprensión de una ética asociada al diseño sostenible

B. EL RIGOR EN EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN ENERGÉTICA Y AMBIENTAL

1. Pre-evaluación de edificios
2. Post-evaluación de edificios

MASE

Objetivo General

Formar profesionales especialistas en la innovación, tecnología, gestión y/o evaluación en el área del Diseño Sostenible y la Eficiencia Energética en la Edificación, con dominio de las competencias relevantes para proyectos de arquitectura bioclimática.



PROFESORES MASE

Juan Ignacio Baixas

Waldo Bustamante

Francisco Chateau

Renato D'Alencon

Javier Del Río

Felipe Encinas

Nina Hormazabal

Mauricio Lama

Macarena Langlois

Douglas Leonard

Alberto Moletto

Diego Plama

Pablo Sills

Mario Ubilla

Juan José Ugarte

Claudio Vasquez

Orlando Vogouroux

Y otros...

Simos Yannas DiplArchEng AADiplGrad(Hons) PhD



Simos Yannas (SED Programme Director) has been involved in environmental design research and teaching for more than thirty five years and has taught and lectured in some thirty countries. His latest books and essays focus on adaptive architecturing, refurbishing the city, and on lessons from vernacular architecture. His earlier *Roof Cooling Techniques* was shortlisted for the RIBA International Book Award for Architecture. He was awarded the PLEA (Passive and Low Energy Architecture) International Achievement Award in 2001.





PROFESORES MASE

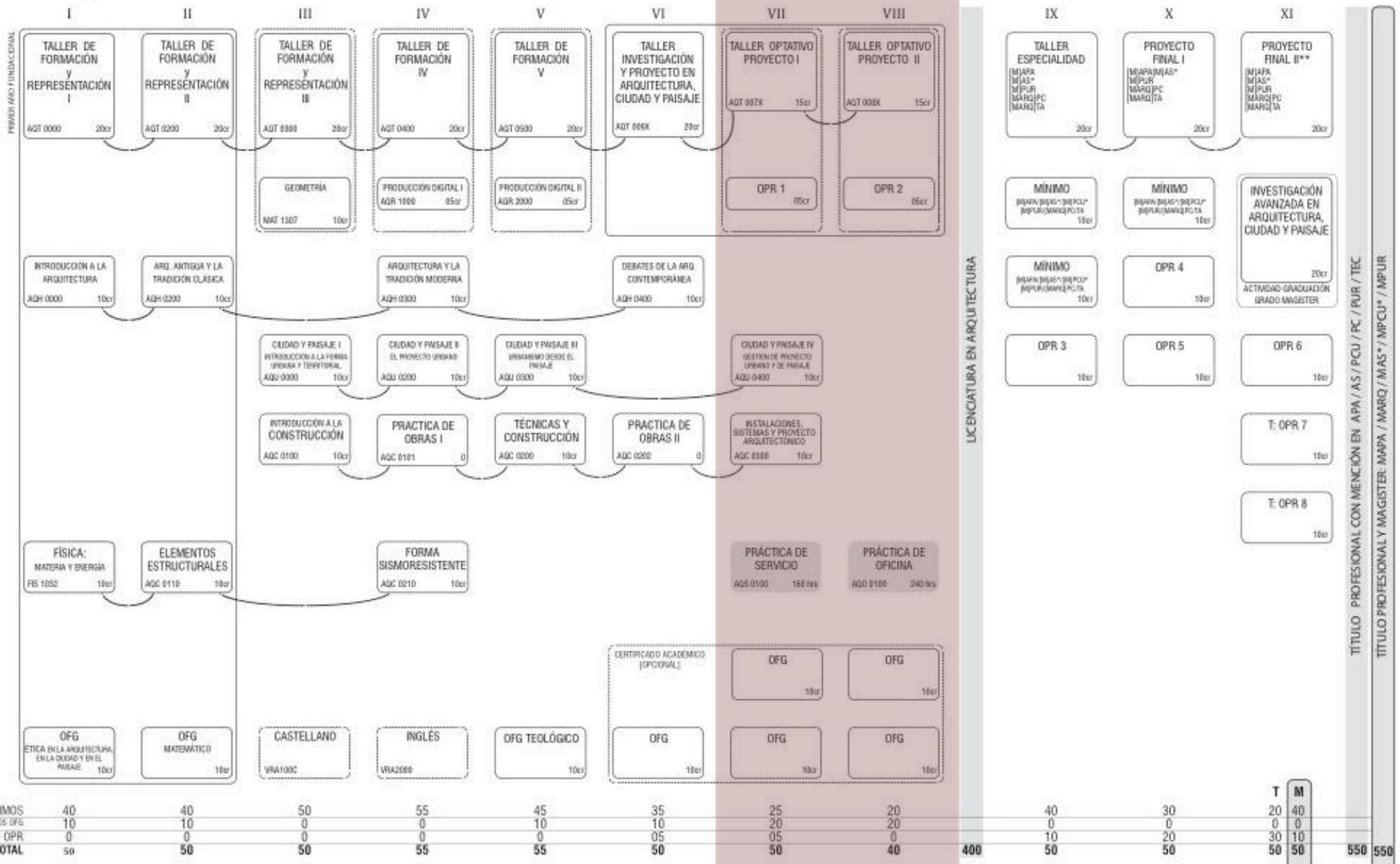
Juan Ignacio Baixas
Waldo Bustamante
Francisco Chateau
Javier Del Río
Felipe Encinas
Nina Hormazabal
Mauricio Lama
Macarena Langois
Dougals Leonard
Alberto Moletto
Diego Palma
Alejandro Prieto
Pablo Sills
Juan José Ugarte
Caludio Vasquez
Y mas....



PROGRAMAS DE MAGÍSTER
ESCUELA DE ARQUITECTURA UC



MALLA 2013 ARQ UC



2015

2016



TITULO + MAGISTER 150

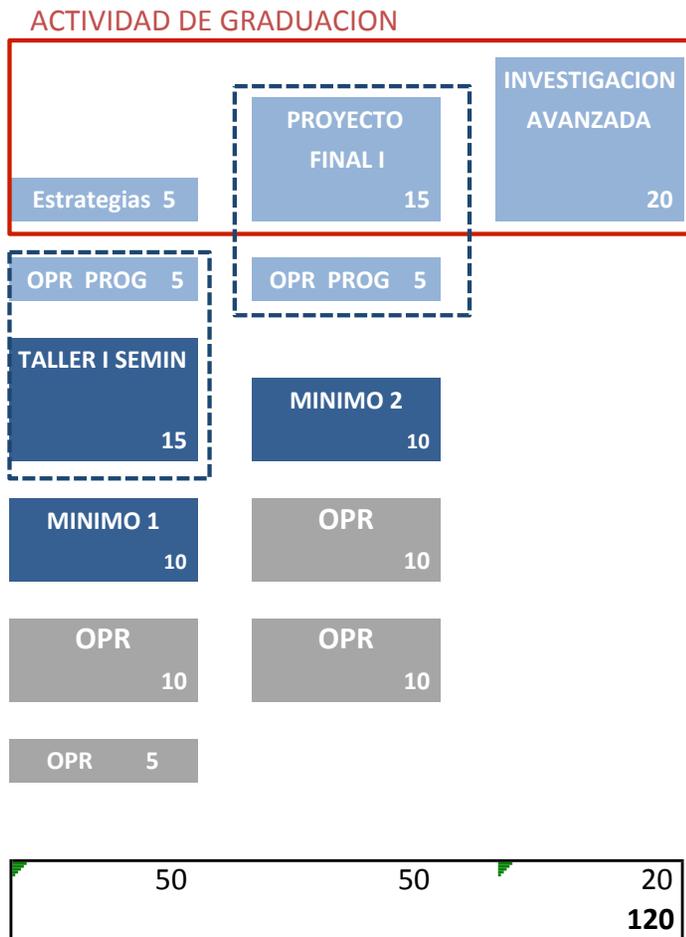
ACTIVIDAD de GRADUACION 60

MIN inc TALLER 35

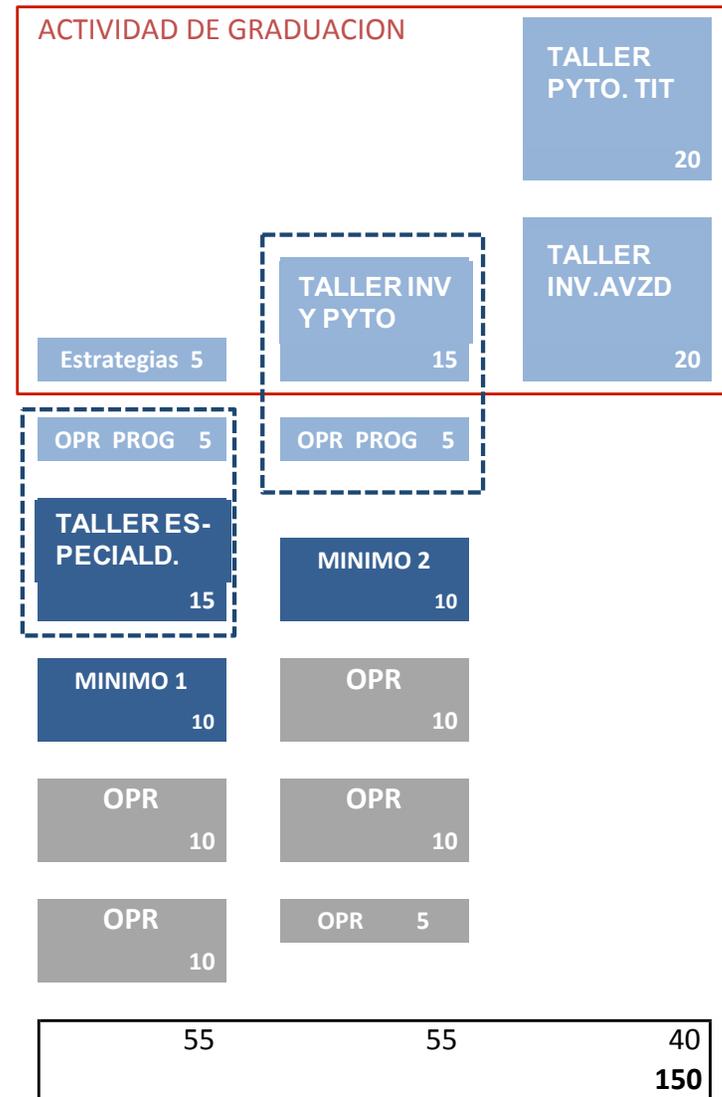
OPTATIVOS 55

CAMBIO CURRICULAR GENERICO

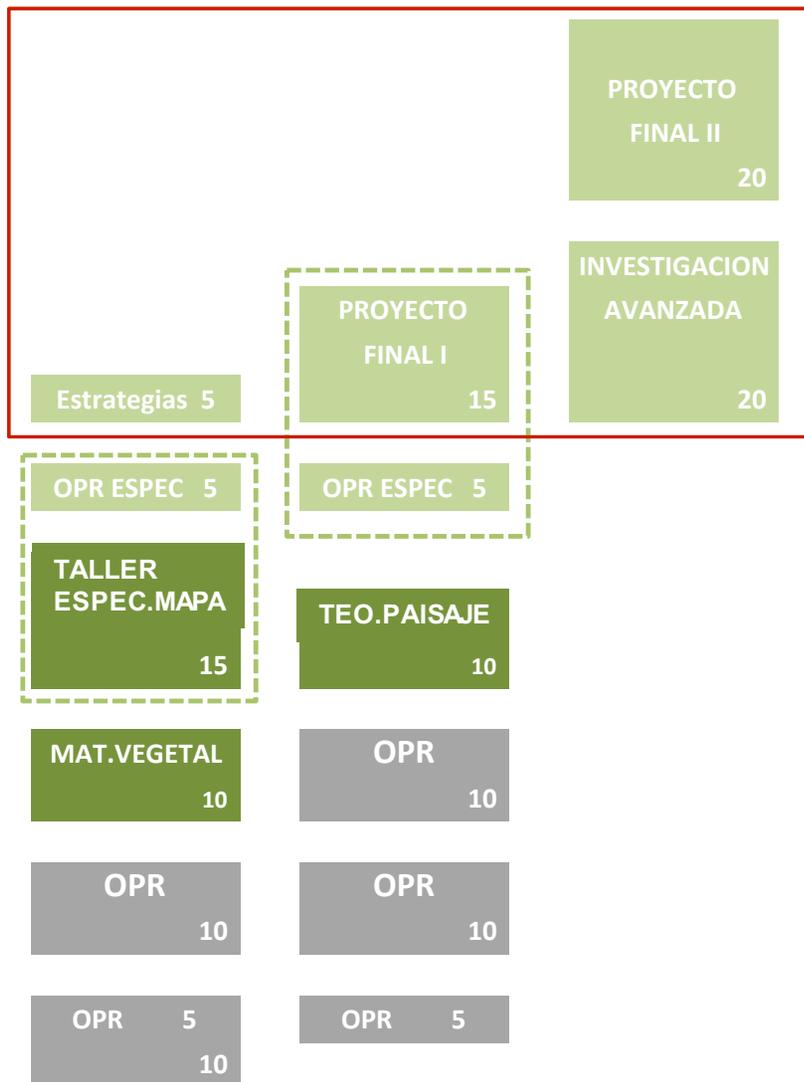
MAGISTER



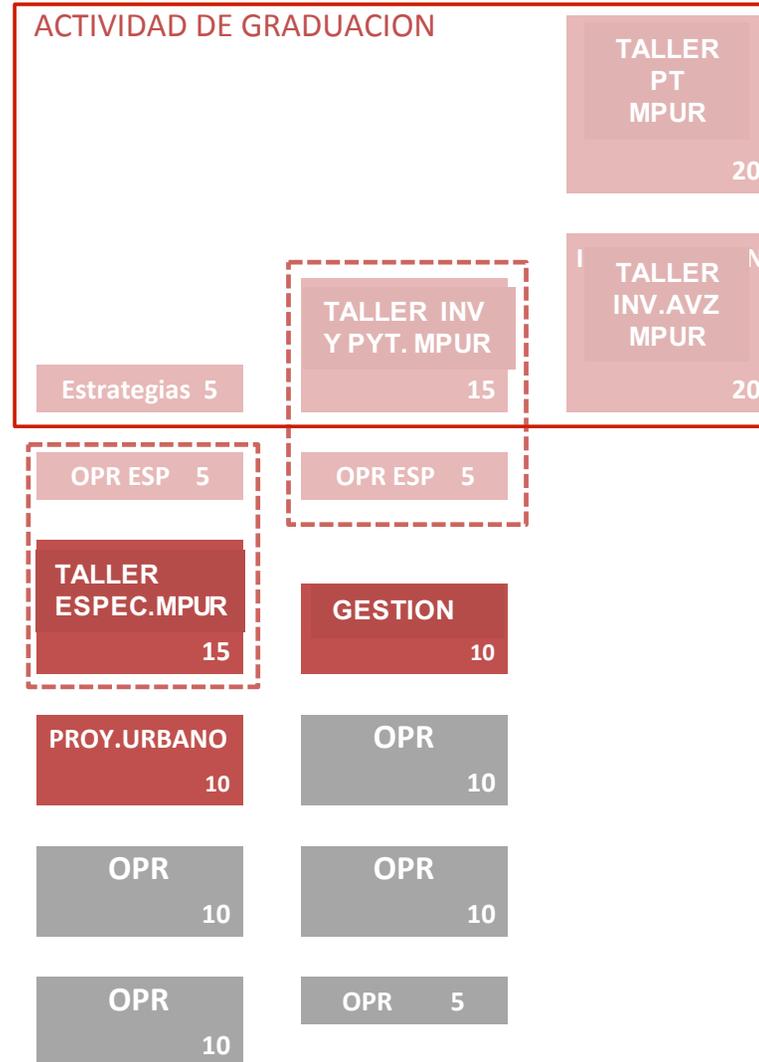
TITULO + MAGISTER



TITULO + MAPA

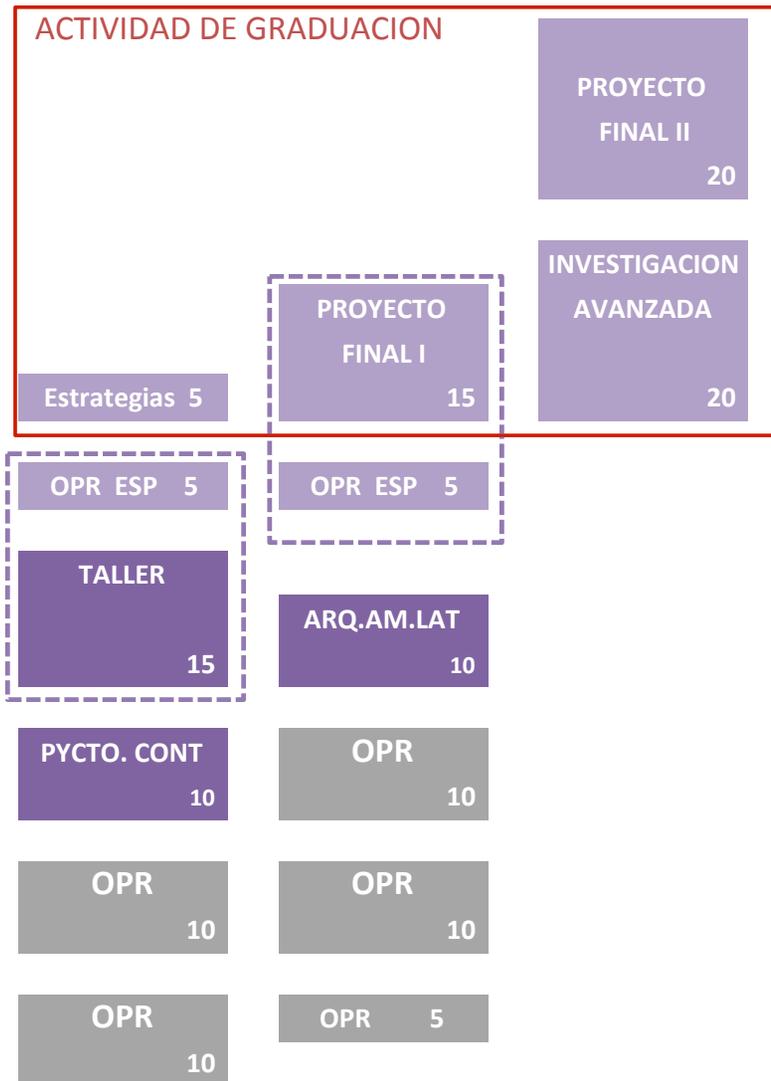


TITULO + MPUR

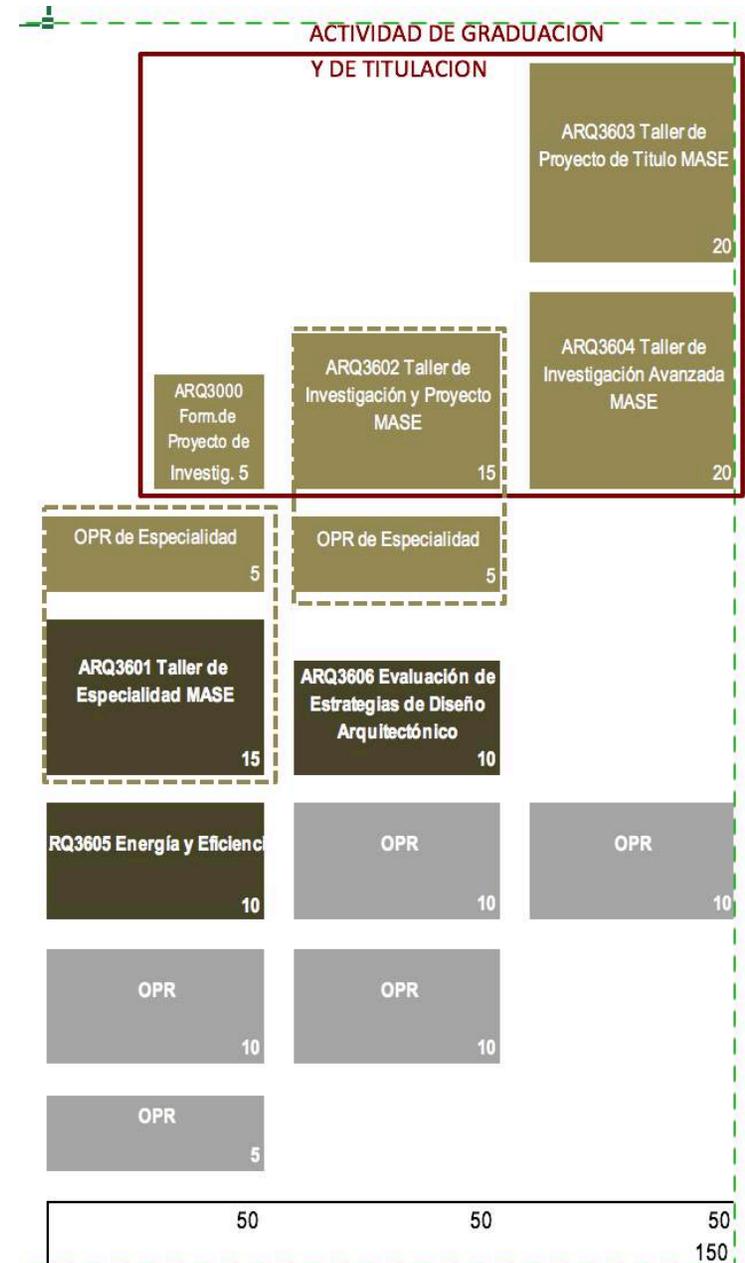


TITULO + MARQ

ACTIVIDAD DE GRADUACION

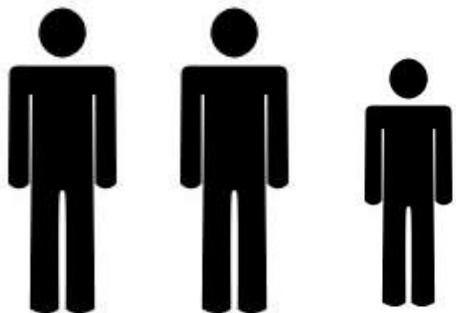


TITULO + MASE



Grupos de Investigación y Proyectos

Profesores



Instructor

Magíster



Mag + Titulación

Se constituyen

Grupos de Investigación y Proyectos

Taller de Proyecto e Investigación

15
cr

Investigación Avanzada

20 cr

Taller de de Proyecto
Final

20 cr

Magíster



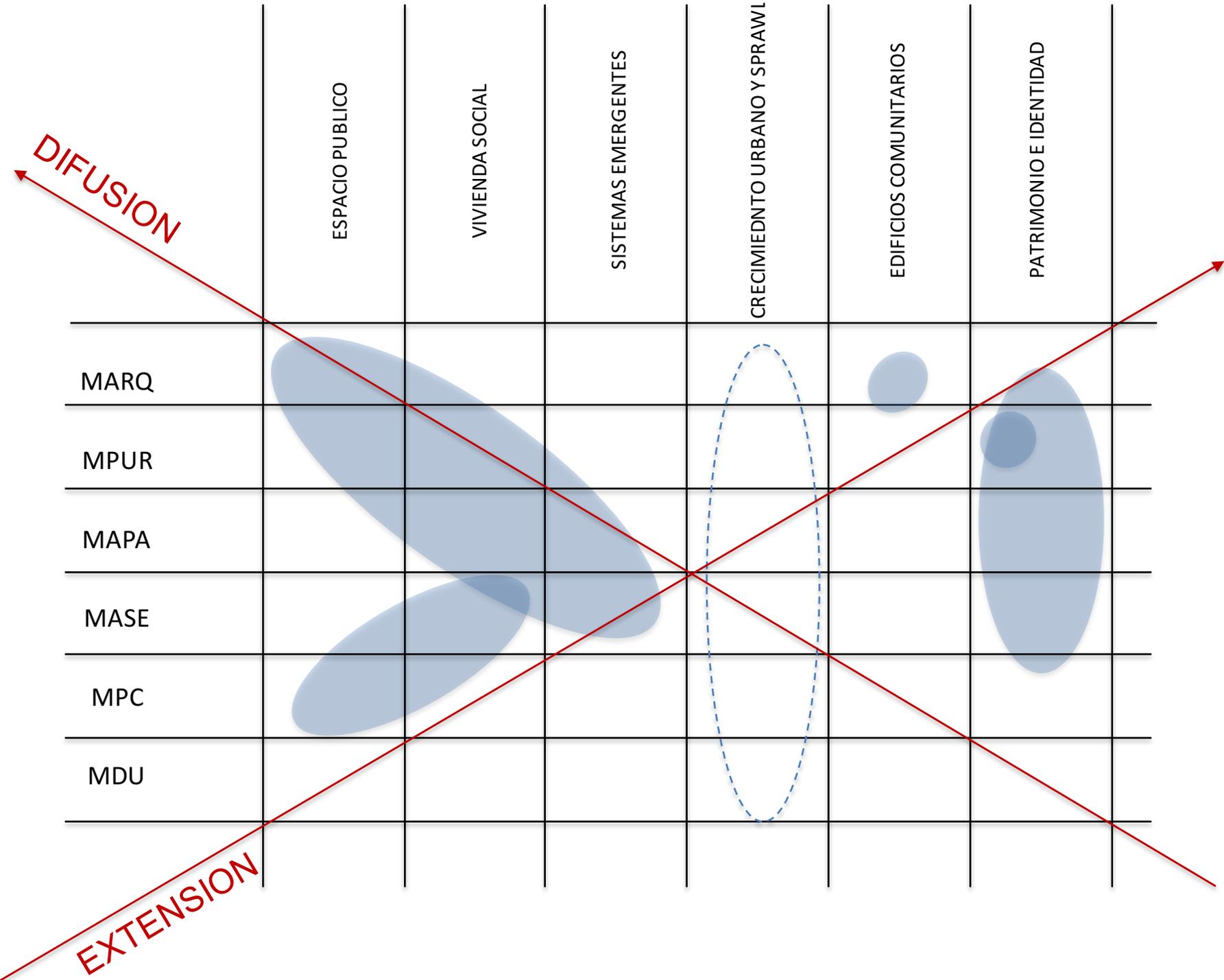
Mag + Titulación

Titulación

Titulación



Mag + Titulación



Nueva Estructura de Magíster y Actividad de Graduación

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

TERCER SEMESTRE

Formulación de Proyecto de Investigación

5

Taller de Investigación y Proyecto MASE

15

Taller de Proyecto de Título MASE

20

Taller de Investigación Avanzada MASE

20

Inicia Curso Inv. Proyectual
Presentación Grupos de Invest. y Proyecto
Alumno Elabora Proyecto de Tesis
Inscripción en Grupos de Invest y Proyectos

Comienza Taller de Proy e Inv.
Se desarrolla Desplazamientos
Finaliza Primer Taller Tesis-Proyecto

Alumnos siguen con profesores de su Grupo
Se realiza Corrección Anteproyecto Tesis-Proyecto
Se entrega Tesis
Defensa y Exposición Tesis-Proyecto

Nueva Estructura de Magíster y Actividad de Graduación

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

TERCER SEMESTRE

Formulación de Proyecto de Investigación
5

Taller de Investigación y Proyecto MASE
15

Co
mi
sión:
PG
+ 2
prof
es

Taller de Proyecto de Título MASE
20

Co
mi
sión:
PG
+ 2
prof
es

Taller de Investigación Avanzada MASE
20

Co
mi
sión:
PG
+ 3
prof
es
Incl.
1
ext

Pas
e

Se desarrolla Desplazamientos

Se realiza Corrección Anteproyecto Tesis-Proyecto

Se entrega Tesis

Defensa y Exposición Tesis-Proyecto