

**CURSOS INTERDISCIPLINARIOS EN/DE LA
ESCUELA DE ARQUITECTURA UC
SEMESTRE 1.2014**

EARQ
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA DE LICENCIATURA



Durante el Primer Semestre 2014 la Escuela de Arquitectura ofrecerá cinco cursos que satisfacen 10 cr. Electivos de carácter Optativo de Formación General e Interdisciplinario, vale decir cursos que equivalen a 10 cr. del tipo OFG. Revisa tu horario y carga e inscríbete!

CMD VIVE SALUD: Construyendo un Hábitat Saludable

El curso abordará la relación entre el hábitat residencial y la salud de las personas en comunidad. Se busca que el alumno sea capaz de comprender que la salud de las personas es manifestación de múltiples factores, entre los cuales las determinantes sociales y ambientales juegan un rol fundamental. Para esto es necesario entender el espacio físico como un factor relevante de la salud y al mismo tiempo, comprender que el estado de salud es una consecuencia del intercambio constante que tiene el sujeto con su espacio físico circundante. Para lograr este objetivo, se trabajará con familias en situación de pobreza, con énfasis en el vínculo directo de los habitantes con su territorio. El curso contempla actividades en terreno realizadas por equipos interdisciplinarios de estudiantes de medicina y arquitectura, además de otras carreras, como por ejemplo: psicología, diseño, enfermería, sociología, geografía, trabajo social.

En lo metodológico, se realizarán estudio de casos, entrevistas a organizaciones locales y desarrollo de propuestas para solucionar los problemas identificados.

Rodrigo Tapia y Marisa Torres

L: 2 y 3

Sala 02, Lo Contador

24 vacantes

AQ10100 - 1

CMD RECONSTRUYENDO LA CULTURA A TRAVÉS DE LOS OBJETOS: Una Introducción al Estudio de la Cultura Material

Los objetos hablan mucho de nosotros y detrás de su forma y funcionalidad, existe una historia, una simbología, un pensamiento, una cultura. Sucintamente, podríamos definir su estudio como el análisis de la relación entre las personas y los materiales, indiferente del tiempo o espacio. Este curso se centrará en el análisis e interpretación de esa relación, analizando la relevancia social y cultural de las formas, usos y significados de los objetos, arquitecturas, el diseño y los entornos de la vida cotidiana.

Gonzalo de Carvahlo

J: 2 y 3

Sala 11, Lo Contador

18 vacantes

AQ10203 - 1

CMD EL MUEBLE: La Construcción del Gesto

Este “curso – laboratorio,” en el cual participará un profesor de la Escuela de Arquitectura y uno de la Escuela de Diseño, trata sobre el diseño y construcción de un mueble. Por tanto, estudia la relación entre el cuerpo del hombre, sus actitudes y gestos y la materialización de un artefacto para acoger dichas actitudes o gestos. Por otra parte los muebles permanecen ocupando los lugares aun cuando no están en uso y entonces se transforman en objetos con un valor escultórico el cual se analizará.

Juan Ignacio Baixas

M: 2 y 3

Sala 8+9, Lo Contador

18 vacantes

AQ10300 - 1

CMD BIOMIMÉTICA: Transferencia Tecnológica desde los Organismos Vivos al Diseño

El curso tiene un carácter teórico-práctico que presenta el enfoque contemporáneo de la relación entre morfología y comportamiento de los organismos vivos, la forma y su desempeño en el diseño. Se presentan los diferentes enfoques históricos de esta relación, como también casos específicos de transferencia en diferentes ámbitos creativos, orientados a mejorar el desempeño medioambiental de productos, componentes y sistemas de diseño. elementos estudiados.

La mayoría de los casos estudiados corresponden a estructuras de vector activo, a través de las cuales es más directa la relación que se establece entre las solicitaciones que aparecen en las estructuras y la forma que se le entrega a través del diseño.

Alejandro Soffia

V: 2 y 3

Sala 1, Lo Contador

18 vacantes

AQ10301 - 1

CMD FABRICACIÓN PERSONAL: Prototipos desde Perspectivas Locales

El curso pone a disposición de los estudiantes las tecnologías de la llamada “nueva revolución industrial,” basada en la proliferación de máquinas de fabricación digital para diseñar y materializar proyectos personales desde una perspectiva local, como una alternativa al modelo de fabricación en serie masificada a partir de la revolución industrial. Los contenidos se enfocan en aprender y aplicar las distintas técnicas de diseño y prototipado asociados a estas tecnologías.

Arturo Lyon

V: 2 y 3

Laboratorio Digital FADEU

18 vacantes

Se recomienda inscribir estos cursos en la PRIMERA ETAPA. De lo contrario, el sistema adjudicará posteriormente las vacantes reservadas a nuestra Unidad Académica a alumnos de otras unidades.

Recuerda también que como alumno de Arquitectura, en tu seguimiento curricular sólo se considerará un máximo de 20 cr. OFG dictados por tu propia unidad.

Información y Contacto

Coordinadora Académica Licenciatura:

Patricia Bravo Saavedra

patriciabravo@uc.cl / Tel: (56-2) 2 354 5566

Pabellón de Profesores

El Comendador 1916, Providencia, Santiago, Chile



EARQ

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA DE LICENCIATURA