

Nombre del curso:**CMD PATRIMONIO COLONIAL CHILENO AQI0103****Información General:**

SIGLA : AQI0103 Curso interdisciplinario
CREDITOS : 10
REQUISITOS : SIN REQUISITOS
MODULOS : W 2-3
CARACTER : OPTATIVO DE PROFUNDIZACION
DISCIPLINA : PATRIMONIO
PROFESOR : BLANCA ELVIRA PEREZ VILLALON
CATEGORÍA : ASISTENTE ADJUNTO
HORARIO ATENCION ESTUDIANTES: W 4

Relevancia y Descripción del curso:

El curso es un optativo de profundización pensado para estudiantes de distintas disciplinas que deseen especializarse en el área del patrimonio y forma parte de un Certificado Académico ofrecido en conjunto por las escuelas de Arquitectura e Ingeniería: *Patrimonio Cultural y Material*.

El curso aborda el estudio del patrimonio construido durante la época colonial, es decir la construcción desarrollada entre los siglos XVI y XVIII, a lo largo de Chile. Se trabajará a través del análisis de fuentes historiográficas y del estudio de casos con el fin de entregar al alumno herramientas para la comprensión y valoración de edificios históricos coloniales, se expondrán también casos de intervención y puesta en valor contemporánea. Se estudiarán los casos desde su condición geográfica: norte-centro-sur, pues ello determina las diferentes técnicas, materiales y tradición constructiva. Se procurará poner en relación esta arquitectura con las condicionantes históricas, sociales y políticas, a la vez que con los recursos técnicos disponibles en el Chile Colonial.

Objetivos de Aprendizaje:**General:**

Reconocer, identificar, registrar e interpretar el patrimonio cultural construido realizado en Chile durante la Colonia.

Específicos:

- Identificar y analizar las fuentes bibliográficas significativas para la historia colonial chilena.
- Analizar los casos más significativos del patrimonio construido colonial en Chile, incluyendo diversas tipologías tales como: capillas, iglesias, viviendas urbanas y rurales y edificios públicos.
- Entender el origen de la ciudad actual a partir del desarrollo de la ciudad fundacional española para poder intervenir los monumentos antiguos a partir de su contexto histórico
- Reconocer la técnica de construcción antigua y las nuevas técnicas de conservación.
- Comprender la evolución de la arquitectura tradicional chilena desde su condición de zona sísmica para llegar a ser profesionales capacitados en patrimonio que aporten en las reconstrucciones del país post desastres naturales.

Contenidos:

- **MODULO 1:** Descubrimiento y Conquista: Chile durante el período colonial: el primer módulo introduce al estudiante en los principales conceptos y autores para poder estudiar y trabajar con arquitectura tradicional chilena.
- **MODULO 2:** Zona Centro: La ciudad colonial de la zona central, arquitectura urbana y conjuntos rurales.
- **MODULO 3:** Zona Norte: Arquitectura religiosa del altiplano andino.
- **MÓDULO 4:** Zona Sur: Misiones colonizadoras del sur del territorio: el caso de las iglesias de Chiloé y las fortificaciones militares

Estrategia de evaluación:

- **Discusión Bibliográfica (30%)** Cada alumno deberá presentar (identificar) un texto de la bibliografía mínima realizando un análisis crítico que permita generar una discusión con los demás estudiantes en el aula. (Evaluación Diagnóstica) Criterios de evaluación Descripción autor/ descripción Texto/ selección citas/ análisis crítico /discusión
- **Trabajo Práctico:** estudio de casos en tres etapas (60%) (Evaluación Sumativa)
 - Etapa 1 **Recopilación material:** 40% elaboración de fichas bibliográficas del caso de estudio
 - Etapa 2a **Elaboración de informe:** 30% ensayo que dé cuenta del contexto histórico del caso de estudio, incorporando el registro de planimetrías y el análisis de su situación actual y posibilidades de conservación, reconstrucción o reutilización
 - Etapa 2b **Presentación Visual:** 30% se presenta de manera visual frente a todos los compañeros lo más relevante del trabajo en 30 min. lo que permitirá que todo el curso conozca los casos de estudio.
- **Participación** 10% será medida por la asistencia a clases, los comentarios en las clases lectivas y la participación en las discusiones bibliográficas. (Evaluación Formativa)

Estrategia metodológica:

- **Clases Expositivas.** A cargo de la profesora y de diversos invitados que darán cuenta de los criterios históricos y técnicos para abordar el estudio de la arquitectura tradicional chilena.
- **Lecturas y discusiones bibliográficas.** Durante el segundo módulo de clases los estudiantes presentarán textos, tanto fuentes primarias como secundarias, con el fin de describir los textos y luego generar una discusión a partir de las diversas aproximaciones al patrimonio colonial chileno, esto permitirá además revisar e identificar una amplia gama de fuentes de estudio.
- **Trabajo de investigación:** estudio de caso. El trabajo práctico permitirá aplicar el conocimiento adquirido en las clases y las discusiones bibliográficas en un caso específico, presentando el contexto histórico, las técnicas constructivas y las posibilidades de restauración.
- **Visita a Terreno.** Una clase se desarrollará en terreno para identificar y reconocer los casos de patrimonio colonial chileno en Santiago y sus estados de conservación.

Normas:

La asistencia a las clases es obligatoria con un 75% de asistencia como mínimo para la aprobación del curso. La asistencia a las evaluaciones es obligatoria. En el caso de fuerza mayor, y previa justificación por escrito, se podrá volver a programar una evaluación.

Los mínimos requeridos para la aprobación del curso son:

- Promedio total del curso mayor o igual a 4.0
- Asistencia a 75% o más de las clases.

Sobre situaciones de plagio o conducta deshonestas

Todo trabajo evaluado en este curso debe ser propio. En caso de que existan referencias a otros autores, el trabajo deberá citar y atribuir correctamente dicha contribución a quien corresponda. En el caso de no cumplir con estas normas el trabajo será evaluado con nota 1.0.

Bibliografía:**GENERAL:**

- BENAVIDES Rodríguez, Alfredo, 1894-1959. *La arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile*. Santiago, Chile: A. Bello, 1961.
- CEHOPU/CEDEX. *La Ciudad Hispanoamericana. El Sueño de un Orden*. Madrid: CEHOPU, 1989. 302 p.
- *Cuatro siglos de la historia de Santiago*. de Zig-Zag, Santiago. 1943.
- CRUZ, ISABEL. *La fiesta: Metamorfosis de lo cotidiano*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1995.
- CRUZ, ISABEL. *Arte y sociedad en Chile, 1550-1650*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1986.
- ENCINA, Francisco Antonio. *Resumen de la historia de Chile*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1961. .
- GÓNGORA, MARIO. *Estratificación social urbana en Chile (siglos XVI, XVII y primera mitad del XVIII)*. Milwaukee, University of Wisconsin, Center for Latin American Studies, 1971.
- GÓNGORA, MARIO. *Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la conquista, 1580-1660*. Santiago, Universidad de Chile, 1970.
- GUARDA, Gabriel, 1928. *La ciudad chilena del siglo XVIII*. Buenos Aires: Centro Ed. de América Latina, 1968.
- GUARDA, Gabriel. *Historia urbana del reino de Chile*. Santiago, Chile: Andrés Bello, 1978.

- GREVE, Ernesto. *Historia de la Ingeniería en Chile*. Tomo I y II. Santiago: Universitaria, 1938.
- IRARRÁZVAL C., Raúl. *Arquitectura chilena: la búsqueda de un orden espacial*. 1a ed. Santiago, Chile: Nueva Universidad, 1978.
- IRARRÁZVAL C., Raúl, 1937. *Arquitectura: la búsqueda de la armonía en el espacio*. Santiago, Chile: Ediciones Arq, 1994.
- JOCELYN-HOLT, Alfredo. *Historia General de Chile*. Santiago, Chile: Editorial Sudamericana Tomo 2. 2004
- MARTÍNEZ, René. *El modelo clásico de ciudad colonial Hispanoamericana: ensayo sobre los orígenes del urbanismo en América*. Santiago, Chile: Univ. de Chile, Depto. Planificación Urbano Regional, 1977.
- VILLALOBOS, Sergio. *Historia de la ingeniería en Chile*. Santiago, Chile: Hachette, 1990.
- VILLALOBOS, Sergio. *Relaciones fronterizas en la Araucanía*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1982.
- *Nuestro patrimonio hoy*. Santiago, Chile: Consejo de Monumentos Nacionales, 2010.

NORTE:

- BENAVIDES Courtois, Juan. *Arquitectura del Altiplano: caseríos y villorrios ariqueños*. Santiago, Chile: Universitaria, 1977.
- GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura del Altiplano peruano*. Resistencia, Argentina: Univ. Nacional del Nordeste, Depto. de Historia de la Arquitectura, 1979.

CENTRO

- BANNEN P, SEISDEDOS S. *Santiago antes de Santiago: 1541-1554: morfogénesis de la capital del Nuevo Extremo durante la conquista de Pedro de Valdivia*. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arquitectura, 2009.
- BENAVIDES Courtois. Juan [et al.] *Casas patronales: conjuntos arquitectónicos rurales*. Santiago, Chile: Univ. de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1981.
- GROSS, Patricio. *Arquitectura tradicional en el Valle Central de Chile*. Santiago, Chile 1964.
- GUARDA, Gabriel. *El arquitecto de la Moneda Joaquín Toesca 1752-1799: una imagen del imperio español en América*. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arquitectura, 1997.
- GUARDA, Gabriel, 1928. *Arquitectura rural en el Valle Central de Chile*. Santiago, Chile: Univ. Católica de Chile, Instituto de Historia, 1969.
- GUARDA, Gabriel. *Colchagua: arquitectura tradicional*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1988.

- GUARDA, Gabriel. *Joaquín Toesca: arquitectura de la ilustración*. Santiago, Chile : Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arquitectura, 1995.
- IRARRÁZVAL C., Raúl. *Un orden en el valle*. 1967.
- IRARRÁZVAL C., Raúl. *La casa patronal*. Santiago, Chile. 1967.
- JASPARD Enríquez, Henri. *Arquitectura tradicional de Chile Central: variedad y articulaciones*. Santiago, Chile: Ministerio de Obras Públicas, Dirección de Arquitectura, 1991.
- MARTÍNEZ, RENÉ. *La ciudad: (origen - desarrollo - destino): desarrollo urbano de Santiago, 1541-1941*. Santiago, Chile 1977.
- PEREIRA Larraín, Teresa. *Casas de campo chilenas*. 2a. ed. Santiago, Chile: RE Producciones, 2005. 2 v.
- PIWONKA, Gonzalo. *Las aguas de Santiago de Chile. 1541-1741 Tomo I*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria. 1999.
- SECCHI, Eduardo. *La casa chilena hasta el siglo XIX*. Santiago, Chile: Imp. Universitaria Valenzuela Basterrica, 1952.
- SECCHI, Eduardo. *Arquitectura en Santiago: siglo XVII a siglo XIX*. Santiago, Chile: Comisión del IV Centenario de la Ciudad, 1941.
- TREBBI del Trevigiano, Romolo. "La casa colonial en Chile y su tradición clásica" En: Revista *Limes* No. 13 (2001), p. 83-89
- TREBBI del Trevigiano, Romolo. *Desarrollo y tipología de los conjuntos rurales en la zona central de Chile: siglo XVI-XIX*. Santiago, Chile: Nueva Universidad, 1980.
- THAYER OJEDA, TOMÁS, "Santiago durante el siglo XVI, "Constitución de la propiedad urbana y noticias biográficas de sus primeros pobladores". Anales de la Universidad, enero y febrero de 1905.

SUR:

- BERG C., Lorenzo. *Iglesias de Chiloé: conservando lo infinito: proyecto y obras 1988-2002*. Santiago, Chile: Universidad de Chile, 2005.
- Consejo de Monumentos Nacionales. *Postulación de las iglesias de Chiloé para su inclusión en la lista del patrimonio mundial de la Unesco*. Santiago, Chile: Consejo de Monumentos Nacionales, 1999.
- DONOSO Saint, Max. *Iglesias del fin del mundo*. Santiago, Chile: Impresión Ograma, 2006.
- GUARDA, Gabriel. *Iglesias de Chiloé*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica, 1984.

- GUARDA, Gabriel. *Flandes indiano: las fortificaciones del Reino de Chile: 1541-1826*. Santiago, Chile: Eds. Universidad Católica de Chile. 1990.
- MONTESINOS Barrientos, Hernán. *Las iglesias misionales de Chiloé: documentos*. Santiago, Chile: Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1995.
- TAMPE, Eduardo. *Iglesias bajo la cruz del sur*. Puerto Montt, Chile: Vientosur Comunicaciones, 2008.
- MODIANO, Ignacio. "La experiencia arquitectónica de los jesuitas" en *Toesca: Arquitecto itinerante de la tradición clásica del siglo XVIII y otros ensayos*. Santiago, Chile: Ediciones del pirata. 1993.
- MODIANO, Ignacio. "Iglesias de Chiloé: Tipología, Racionalismo, Ideología." en *La Ciudad en la Obra de Borromini y otros ensayos*. Santiago, Chile: Ediciones del pirata 1988.