

RE MOTOS

JUULIA KAUSTE
MIKKO SUMMANEN (K2S)
TEEMU HIRVILAMMI
MARTTA LOUEKARI

FERNANDO PÉREZ OYARZÚN
DAVID BASULTO (ARCHDAILY)
PEDRO ALONSO + HUGO PALMAROLA
MÁS FERNÁNDEZ
GUILLERMO HEVIA + NICOLÁS URZÚA
JUAN LUZORO (DX ARQUITECTOS)
GT2P
PILAR PINCHART

MARATÓN DE ARQUITECTURA CHILE - FINLANDIA

Durante los próximos 40 años, 3 billones de personas se mudarán a las ciudades. La urbanización de Asia y los países conocidos como 'Tercer Mundo' ha sido uno de los sujetos relevantes en la arquitectura y la planificación urbana.

Cuando las ciudades crecen y la gente migra, se crean también áreas de territorio vacío. Estas áreas generan problemáticas tan complejas como el exceso de urbanización, en la medida que se vacían de población, se convierten en núcleos cuyo crecimiento decrece y finalmente quedan sin servicios, condenados al abandono, y a la desaparición de actividades, oficios, cultura y tradiciones.

En países como Chile la condensación de los servicios generan ciudades con complejos desafíos de crecimiento en un país con un extenso y rico territorio que comienza a generar zonas despobladas.

Mientras el mundo continúa en un patrón de crecimiento de mega ciudades y nuevas zonas económicas concentradas, aparecen nuevas áreas desarrolladas a pesar de su ubicación remota y su aislamiento. Quizás aún quede mucho por aprender, ¿Quizás sea tiempo de mirar hacia la periferia?

Chile y Finlandia se ubican en lugares remotos, en extremos opuestos del globo. Chile, entre el Océano Pacífico, los Andes y la Antártica y Finlandia, entre el Mar Báltico y el Océano Ártico. Ambos países tienen buenas condiciones económicas en relación a su zona económica vecina y en los últimos años, se han vuelto también focos de atención, Finlandia en su relación con Europa y Chile en su relación con América Latina y Asia Pacífico.

Alejados de los centros de producción e innovación tanto de arquitectura, tecnologías, ideas y cultura REMOTOS quiere reflexionar respecto de lo que significa ser arquitecto en lugares tan remotos como nuestros países y ofrecer una mirada fresca a futuros proyectos y al futuro de la arquitectura, desde prácticas profesionales acotadas, y revisar la arquitectura más reciente y distintiva de ambos países a través de sus arquitectos emergentes.

Siguiendo el modelo de la Maratón anual de la Serpentine Gallery, en una intensiva jornada se presentarán en forma sucesiva doce prácticas profesionales, 8 representantes chilenos y 4 finlandeses, mostrando las raíces y particularidades de su trabajo.

FECHA	16.10.2014
HORA	9.30 AM - 21.00 PM
LUGAR	SALÓN BLANCO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Parque Forestal S/N Santiago de Chile T. +56 2 2499 1600

**INFORMACIÓN E
INSCRIPCIÓN GRATUITA
PLAZAS LIMITADAS**

<https://welcu.com/remotos/remotos>
remotos.chile@gmail.com

PROGRAMA

9.30 - 10.00	Bienvenida. Presentación primera parte
10.00 - 10.40	GT2P (Great things to people)
10.40 - 11.20	Juan Luzoro (DX Arquitectos)
11.20 - 12.00	Guillermo Hevia + Nicolás Urzúa
12.00 - 12.40	Martta Louekari + Pilar Pinchart
12.45 - 13.30	Pedro Alonso + Hugo Palmarola
13.45 - 14.45	Pausa
15.00 - 15.30	Presentación segunda parte
15.30 - 16.10	David Basulto (Archdaily / Plataforma Arquitectura)
16.10 - 16.50	Más Fernández
16.50 - 17.30	Fernando Pérez Oyarzún
17.30 - 18.00	Pausa
18.00 - 18.30	Introducción a la sección finlandesa
18.30 - 19.10	Teemu Hirvilammi
19.10 - 19.50	Julia Kauste
19.50 - 20.30	Mikko Summanen (K2S)



1. MARTTA LOUEKARI

Co-Curadora **“Remotos, Maratón de Arquitectura Chile-Finlandia”** 2014. Estudió Historia del Arte y Fotografía en Helsinki. Desarrolla proyectos culturales tanto para el sector público como privado en eventos y proyectos de comisariado y diseño de marketing y arquitectura, tales como Open House Helsinki y el proyecto Pre Helsinki.

En 2010, organizó el seminario de arquitectura finlandés-chino *“bola de nieve”* en la Asociación Finlandesa de Arquitectos (SAFA) en colaboración con *Moving Cities Think Tank* basados Shanghái, como parte del programa cultural de Finlandia para la Exposición Mundial de Shanghai 2010 en China. Desde entonces ha estado a cargo de la organización de varios foros y exposiciones chino-finlandesas, en colaboración con socios chinos, tales como la Universidad de Tianjin y la Universidad de Tsinghua en Pekín.

Ha colaborado con revistas de diseño chinas tales como *Architecture World Magazine*, *UED Magazine* y *Art & Design Magazine*. En Finlandia, sus clientes se encuentran las oficinas locales de arquitectura, marcas de moda, de diseño e instituciones como el Museo de Arquitectura Finlandesa. En 2011 ella formó parte del equipo curatorial extranjero en la Bienal de Urbanismo y Arquitectura de Shenzhen en Hong Kong. En 2011-2012 trabajó para *World Design Capital Helsinki 2012* donde estuvo a cargo de la sección de arquitectura y de proyectos relacionados con moda.



2. MARÍA PILAR PINCHART SAAVEDRA

Co-Curadora **“Remotos, Maratón de Arquitectura Chile-Finlandia”** 2014. Santiago, Chile 1971. Arquitecto PUC 1997, Doctor en Proyectos. ETSA, Madrid 2013 y Máster en Dirección de Empresas, por la misma facultad. Co-curadora y arquitecto responsable el Pabellón Nacional de Chile en la 12ª Bienal de Arquitectura de Venecia, *“Cancha: Chilean Soilsapes”* 2012, obtenido por concurso público y reproducido en el MAC de Santiago en 2013.

Ha publicado más de 35 artículos en medios internacionales. Profesora invitada de Máster del Instituto Europeo de Design, Madrid y ha sido profesora titular en la Universidad Pontificia de Salamanca, Campus de Madrid. Critico externo y ponente invitado en la AHO, Academia de Arquitectura de Noruega, Compostela´s Summer School (Junto a Alvaro Siza y William Curtis), trienal de Diseño Aalto, Finlandia, y Architectural Association, Londres, GSD de Harvard y en la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2010 y 2012, entre otros. Ha organizado seminarios internacionales en La Bienal de Arquitectura de Venecia 2012, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia 2010, Círculo de Bellas Artes de Madrid 2009. Su publicación *Skfandra Falso Fanzine* de Arquitectura y +, con 6 ediciones fue seleccionada en 2010 como edición Española influyente por la BIAU.

Fundadora y directora del Estudio de Arquitectura e I+D+i MP Pinchart Arquitectura en Madrid 2006 (donde residió por 12 años hasta 2013) especializado en creatividad comunicación y grandes proyectos. Ha realizado entre otros: Comunicación de MRio, para el proyecto Parque sobre el Río Manzanares (2011 Para Burgos-Garrido); En asociación temporal ha realizado diversos proyectos, en Chile y España y obtenido 3 concursos públicos para obras sobre 20.000m² construidas entre 2006 y 2012 en España. Su obra expuesta ha sido imagen de Artissima Turín, Italia 2010, Expuesta en Helsinki, y obtenido varios reconocimientos españoles a su trabajo.



3. JUULIA KAUSTE

Directora del Museo de Arquitectura Finlandesa. Ha comisariado exposiciones de gran escala presentadas en Bienales Internacionales de Arquitectura tanto en Venecia como en Shenzhen.

Formada en Sociología Urbana e Historia del Arte, especializada en arquitectura urbana y espacios multi-culturales es Master of Arts en Sociología por la New School of Social Research, New York; Master of Science in Urban Studies, University of Wisconsin y licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Helsinki, Finlandia, donde también cursó estudios en Lenguas Nórdicas y Filología Germánica. Ha realizado estudios de doctorado en la Graduate Faculty, New School of Social Research, New York. Ha sido docente adjunta en la Parsons New School (1997-2011).

Residió en Nueva York durante 20 años hasta 2010, donde fue Directora Ejecutiva del Instituto de Cultura de Finlandia (1997-2010). Ha sido asesora en concursos y premios de arquitectura, como European o premio Mies van der Rohe. Ha sido miembro del Consejo para el desarrollo del programa *World Design Capital Helsinki 2012* y miembro del Consejo Nacional de Arquitectura y Diseño de Finlandia 2010-2013.

Ha publicado varios artículos en publicaciones relacionadas con los campos de la sociología urbana y la arquitectura. Ha editado varios libros de arquitectura y ha contribuido en varios libros relativos a la arquitectura finlandesa contemporánea.



4. FERNANDO PÉREZ OYARZÚN

Santiago, 1950. Se graduó de arquitecto en la Pontificia Universidad Católica de Chile (1977) de Doctor Arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1981). Profesor Titular y Jefe del Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (2004-) de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue Director de la Escuela de Arquitectura (1987-90) y Decano de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes (1990-2000) y Director del Centro de Patrimonio Cultural (2007-2012).

Es autor o coautor de nueve libros. Sus artículos o capítulos de libros han sido publicados en Chile y el extranjero. Ha sido *Visiting Design Critic* de la Universidad de Harvard, *Simón Bolívar Professor* de la Universidad de Cambridge y *Fellow* del Swedish Collegium for Advanced Study (SCAS). Ha enseñado y dictado conferencias en diversas universidades chilenas o extranjeras. Paralelamente a su actividad académica ha ejercido como arquitecto, individualmente o asociado con otros profesionales. Ha obtenido diversos premios como reconocimiento a su labor académica y profesional.



5. MIKKO SUMMANEN (K2S)

K2S Arquitectos Ltd., se fundada en Helsinki en 2001 por Kimmo Lintula (Helsinki, 1970), Niko Sirola (Tampere, 1971) y Mikko Summanen (Lappeenranta, 1971). Se conocieron estudiando en la Universidad de Tecnología de Helsinki donde también han enseñado. El equipo ha ganado varios concursos de arquitectura, destacando un hospital en Espoo y una Universidad Tecnológica en la ciudad de Sipoo. Han recibido la mención "Muy Recomendados" en una de las ediciones del Premio de Arquitectura Emergente, el premio del Finandés del Acero y el Premio Internacional de Arquitectura del Chicago Athenaeum. Dos proyectos del estudio han sido nominados para el premio Mies van der Rohe.

"Cuando se habla de arquitectura, siempre hablamos de raíces. La palabra finlandesa para las raíces, "juuret", se ha convertido en un nuevo significado para nosotros: es un término que define la buena arquitectura. Las raíces pueden existir en cualquier cosa - la música, el arte o la gente. En la arquitectura vemos cuatro significados diferentes para el término.

En primer lugar, y quizás lo más importante, tiene que haber cierta calidad en el espacio, los materiales y la estructura que toca al alma. Arquitectura que remueve el corazón tiene raíces. La segunda raíz debe crecer en el lugar. Nuestros edificios se relacionan con su entorno y forman un vínculo entre lo que ha sido en el sitio antes y lo estarán allí después. Nuestra arquitectura también tiene sus raíces en la tradición constructiva de Finlandia. La sensibilidad a los materiales y la luz, así como cierta aproximación modesta son todas las cualidades que pueden existir, tanto en la arquitectura contemporánea como en la arquitectura tradicional. Esta es la tercera raíz.

La cuarta raíz alcanza hacia el futuro: siempre hay un intento de innovar. Esto se puede ver también en una nueva forma de utilizar materiales como en una combinación creativa de la forma y estructura.

Las cuatro forman combinadas un método que utilizamos activamente en nuestro trabajo. También define muy bien la actitud que compartimos no sólo en la arquitectura sino en la vida en general."



6. DAVID BASULTO

Arquitecto PUC, Chile 2006. Co-fundador junto a David Assael de Plataforma Network, que incluye Plataforma Arquitectura y Archdaily. Con el espíritu de mejorar la calidad de vida de los próximos 3 mil millones de personas que se mueven en las ciudades en los próximos 40 años mediante la difusión de conocimiento, inspiración y herramientas para los arquitectos que se enfrentarán este desafío.

En 2006 se forma Plataforma Arquitectura, una de las web de arquitectura mas visitadas en español, y en 2008 se amplía con el desafío ArchDaily, que rápidamente se convirtió en la web de arquitectura más visitada del mundo. En diciembre de 2011, arranca ArchDaily Brasil y ArchDaily México en agosto de 2012.

Ambos socios han impartido numerosas conferencias, y entrevistado a reconocidos arquitectos internacionales. David Basulto tiene una fuerte conexión con la industria de la arquitectura, y ha sido jurado en distintos certámenes y premios. Y coordinado diversas participaciones chilenas en muestras en el extranjero. Ha sido reconocido como uno de los 100 Jóvenes Líderes en 2009 por El Mercurio y ha sido elegida como Empleado Endeavor, en Endeavor 2010. En 2013 ArchDaily recibió el Premio Nacional Chileno de Innovación (Avonni) en la categoría de servicios.



7. PEDRO ALONSO

Philosophy Doctor in Architecture (Ph.D) Architectural Association School of Architecture (UK), 2008. Diploma en Gestión y Proyecto Urbano, PUC, Chile, 2001. Magíster en Arquitectura (distinción máxima) Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000. Arquitecto (distinción máxima) Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000. Realizó Estudios de Intercambio, Università degli Studi Roma Tre, Italia, 1999.

León de Plata por *Monolith Controversies*, Pabellón de Chile en la actual edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia. Comisión obtenida por concurso público del CNCA en 2013. Mención Honrosa en concurso Internacional '*Anteproyecto Restauración Palacio Pereira*', 2012. Trabajó como arquitecto y diseñador urbano en Arup Urban Design (Londres) entre 2006 y 2009. Ha obtenido entre otros el Prince Claus Fund Award, Rotterdam, Holanda, 2011; el Fondo de Desarrollo Académico Internacional, de la Universidad Católica de Chile, para realizar actividades docentes y de investigación en Inglaterra y Portugal, así como en Inglaterra y Rusia; Visiting Scholars Program, Canadian Centre for Architecture (CCA) Montreal, Canadá, 2011; Getty Institute Research Grant. Los Ángeles California, 2010 o el Royal Institute of British Architects (RIBA) Modern Architecture and Town Planning Trust, 2008-09.

Realiza investigación y docencia, fue director del Magíster en Arquitectura de la PUC, Chile hasta 2014. Ha publicado cuatro libros, tres de ellos junto a Hugo Palmarola, 11 capítulos de libros, y 14 artículos. Ha participado en siete exposiciones, incluyendo su premiado Pabellón de Chile en la presente edición de la Bienal de Venecia. Y ha dictado numerosas conferencias internacionales.



8. HUGO PALMAROLA

Diseñador Universidad Católica de Chile, Doctor (c) en Estudios Latinoamericanos UNAM y Magíster en Teoría e Historia del Diseño Industrial UNAM (2010), actualmente profesor en la Escuela de Diseño UC. Junto con Pedro Alonso ha realizado exposiciones en Pratt Institute de Nueva York (2013) y en la Architectural Association de Londres (2014), son curadores del Pabellón de Chile en la 14° Bienal de Arquitectura de Venecia, donde fueron premiados con el León de Plata. Autores de libros: *Panel* (Architectural Association, 2014) y *Monolith Controversies* (Hatje Cantz, 2014).



9. TEEMU HIRVILAMMI

Seinäjoki, Finlandia, 1974, ciudad reconocida gracias a la arquitectura de Alvar Aalto. Estudio en la Universidad de Oulu, y obtuvo su grado de Arquitecto con mención especial. Se interesa especialmente por los aspectos fenomenológicos de la arquitectura, orientado principalmente a la arquitectura tanto tradicional como contemporánea en madera.

Ha trabajado para varias oficinas de arquitectura (incluidas. Louekari & Jukka Laurila) antes de ser socio en la oficina Lassila Hirvilammi Architects entre 2004 y 2014, tiempo durante el cual fueron honrados con el premio Pietilä Award for young architects 2010 and 2011 y el premio Mies van der Rohe por la muy destacada Iglesia en Kuokkala Church (junto a Anssi Lassila y Jani Jansson).

En 2014 Teemu Hirvilammi da un giro y emprende una nueva aventura, formando su propia oficina de Arquitectura y retoma su pasión por la docencia de arquitectura en la Tampere University of Technology.



10. MÁS FERNÁNDEZ

- Cristóbal Fernández. Santiago de Chile, 1977. Arquitecto Universidad Finis Terrae 2001, Santiago de Chile. En 2003 en conjunto con Andrés Mas E fundan su oficina Mas Fernández., cuyos proyectos se centran fundamentalmente en el ámbito del equipamiento, vivienda y concursos. Habiendo obtenido el 3º lugar Museo de la Memoria, 3º lugar Aula Magna Escuela Naval, 1º lugar Edificio Gobernación de Angol (en ejecución), 1º lugar Borde Costero Santo Domingo (en ejecución) y 1º lugar Lycee Alianza Francesa - Chamisero

Sus obras han sido publicadas en diferentes medios nacionales y extranjeros. Actualmente su oficina dirige el último taller de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Finis Terrae. Su trabajo ha sido expuesto en la Universidad Católica, San Sebastián y Finis Terrae.

- Patricio Pinto Duran. Arquitecto PUC, Chile. 1996, Máster Teoría e Historia de la Arquitectura, ESTSAB-UPC, Barcelona, 2001. Posteriormente sigue los estudios de Doctorado, recibiendo el año 2004 el DEA. Diploma de Estudios Avanzados de la misma Universidad.

Ha trabajado en distintas oficinas en Chile, Barcelona y Londres, con más de 15 años de experiencia profesional, en el desarrollo de proyectos de diversas escalas y usos. Actualmente se desempeña como Jefe de Proyectos en Mas Fernández Arquitectos Asociados, y como Secretario de la ONG Reconstruye.

Ha sido docente en distintas Universidades, incluida la Universidad Católica, San Sebastián y Andrés Bello. Ha publicado artículos en distintos medios, incluyendo la Revista CA, Spam Arq, y la revista DC del Departamento de Composición, ETSAB, UPC, Barcelona.



11. GUILLERMO HEVIA + NICOLÁS URZÚA

- Guillermo Hevia García (1986). Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2011.

Profesor de taller en la Escuela de Arquitectura de la PUC. Editor de Contenidos en Plataforma Arquitectura hasta 2012 y durante 2012. Editor a cargo de la sección de Arquitectura de la Revista ED.

- Nicolás Urzúa Soler (1986). Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2011. Realizó estudios de pre-grado en la Ecole Paris Malaquais, 2008. Profesor de taller en la Escuela de Arquitectura de la PUC.

De forma conjunta, han obtenido el Primer Premio en el Concurso CMPC para la construcción de un puesto de observación de madera en una reserva natural en el sur de Chile, con el proyecto "Los Bosques". Segundo premio en el Concurso Museo Nacional de Historia. Seleccionados y finalistas del Young Architects Program 2012 (YAP_Constructo / MoMA NY / MAXXI Roma).

Su obra ha Colegio Alanza Francesa Jean Mermoz, se encuentra premiada, seleccionada y expuesta en la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU 2014) durante el mes de Octubre en Rosario, Argentina, y en la XVIII Bienal Panamericana de Quito (BAQ 2012) y publicada en revistas nacionales e internacionales como Casabella y AREA (Italia), Arquine (México), ARQ (Chile), la trama y Summa + (Argentina), la Unión Africana (Brasil), la bisagra (Hong Kong), entre otros.



12. JUAN LUZORO (DX ARQUITECTOS)

Formados en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Universidad de Chile, los fundadores de DX fueron marcados por una estructura de trabajo colectivo en la manera de afrontar los encargos de arquitectura. DX arquitectos es, entonces, un taller de producción con una organización rizomática, donde los roles no están predeterminados. Actualmente, nuestra oficina se consolida como una sociedad por acciones (SpA) que cuenta con un Directorio, conformado por tres áreas: Administración y Finanzas, Comunicaciones y Gestión de Proyectos. Generando un soporte profesional que potencia emprendimientos individuales y colectivos para el desarrollo de una arquitectura consciente y consistente. Trabajamos en red, con pasión y compromiso, generando propuestas que resuelven en forma íntegra la singularidad de cada proyecto, desarrollando, así, una Arquitectura Medida.



13. GT2P

Formado por Tamara Pérez , Arquitecto, UNIACC 2007. MARQ, PUC, Chile. Diplomado en arquitectura sostenible y nuevas tecnologías, UNIACC 2007; Sebastián Rozas. Arquitecto, Universidad de Chile 2003. MARQ. PUC Chile. Diplomado en diseño de interacción, Universidad del Desarrollo 2011. Diplomado en preparación y evaluación de proyectos inmobiliarios, Universidad de Chile, 2006. Guillermo Parada. Arquitecto, UNIACC 2007. MARQ. PUC Chile. Diplomado en arquitectura sostenible y nuevas tecnologías, UNIACC 2007. Eduardo Arancibia. Ingeniero civil industrial, Universidad de Chile 2008. MA en finanzas aplicadas, Universidad del Desarrollo 2011. Víctor Imperiale. Arquitecto, Universidad Técnica Federico Santa María 2013.

Estudio involucrado en proyectos de arquitectura, arte y diseño, establecido en Santiago, Chile sobre un proceso continuo de investigación y experimentación en Digital Crafting, fomentando nuevos encuentros entre tecnologías para proyectar y la riqueza local expresada en materiales y técnicas tradicionales.

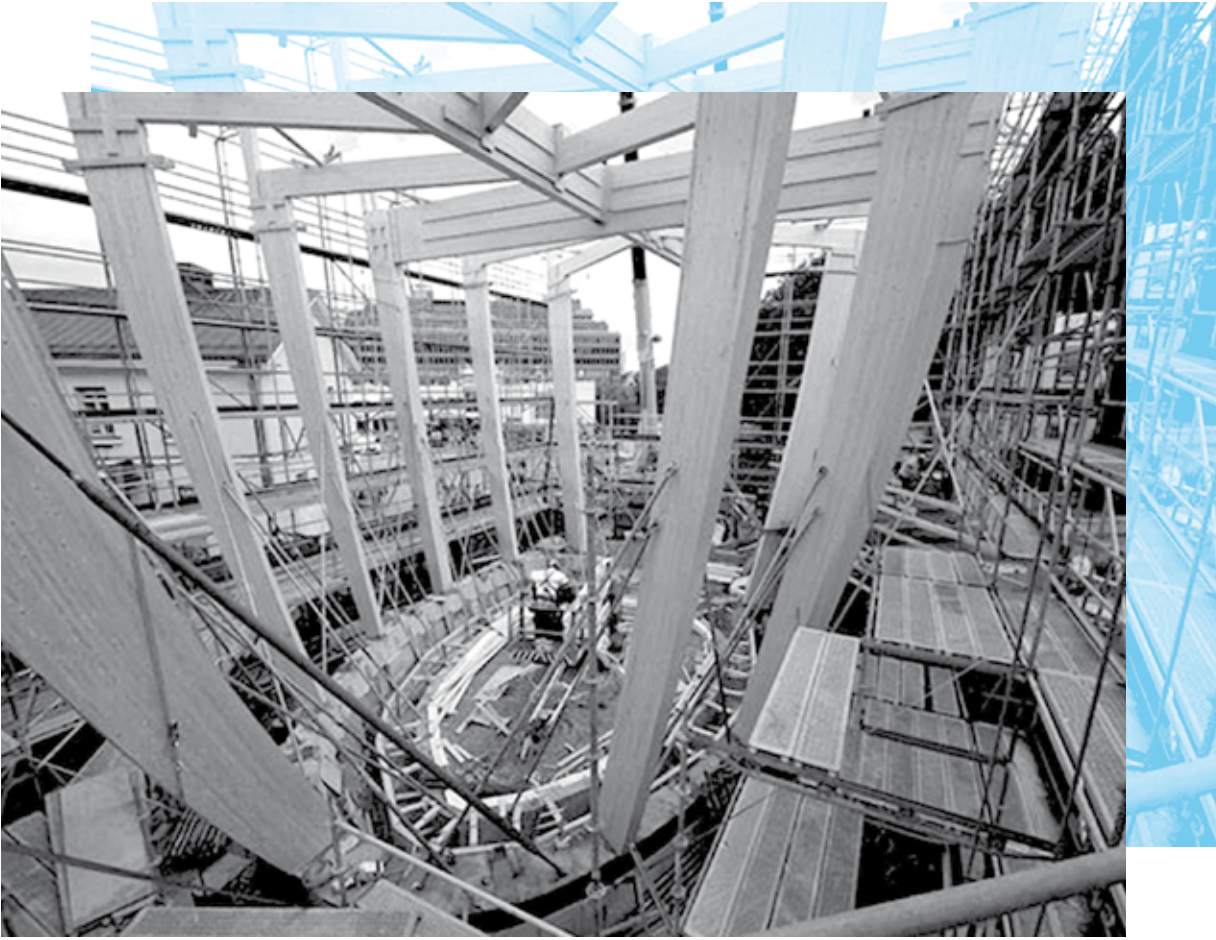
Nuestra metodología de trabajo tiene dos dimensiones. Por una parte, buscamos sistematizar conocimiento y observación, sea de fenómenos naturales, artificiales, geométricos o espaciales a través de algoritmos generativos, utilizando el diseño paramétrico como un instrumento para orientarnos hacia la planificación de los proyectos que realizamos, posibilitando la integración

de sus etapas de formulación, desarrollo y producción. Por otra, hemos descubierto una dimensión artística que nos conecta con nuestra raíz cultural mediante la incorporación de experiencia y conocimientos tradicionales que alimentan y cualifican los algoritmos generativos que elaboramos.

Buscamos, al evidenciar lo inesperado de los procesos manuales y los materiales locales, una manera de poner en valor lo que somos en lo que hacemos.

EVENTOS COLATERALES

**REMOTOS.
MARATÓN DE ARQUITECTURA
CHILE - FINLANDIA
SEMANA DEL 13 AL 17
DE OCTUBRE 2014,
SANTIAGO DE CHILE**



PRACTITIONERS SESSION

HOW DOES FINNISH ARCHITECTURE WORK?

Los arquitectos finlandeses Mikko Summanen (K2S. fi) y Teemu Hirvilammi, presentarán proyectos específicos, acotados a: vivienda, oficinas y edificios complejos como hospitales, y Juulia Kauste, directora del museo de Arquitectura finlandesa, nos mostrará colegios y escuelas públicas. Centrado en los aspectos de diseño relevantes, tecnologías, marcos regulatorios, criterios energéticos, costos y amortizaciones de costos, etc., el ingeniero chileno Enzo Valladares, nos mostrará a partir de los casos finlandeses, sistemas constructivos, sus costos reales para una aplicación posible en Chile, beneficios a la inversión, y viabilidad, a continuación, se espera que los profesionales asistentes sostengan un diálogo con los invitados, moderado por la arquitecto Chilena María Pilar Pinchart, para revisar los aspectos de interés y posibles traducciones a la realidad nacional.

Orientado a profesionales del ámbito de la arquitectura, construcción, inversión inmobiliaria, sector público y privado, y campos afines.

Cupos muy limitados.

Fecha: 13 de Octubre de 2014.

Hora: 9.30 - 13.00 hrs.

Lugar: TRESPA DESIGN CENTRE Santiago
Eliodoro Yáñez 2831. Providencia - Santiago, Chile

Evento por invitación

s.perez@trespa.com

asunto "PROFESIONALES"

<https://welcu.com/remotos/remotos>

STUDENTS WORKSHOP REMOTE ARCHITECTURE

Los arquitectos finlandeses Mikko Summanen (K2S.fi) y Teemu Hirvilammi, junto a Juulia Kauste nos harán un barrido general por la arquitectura finlandesa y realizarán una serie de preguntas para ser respondidas por los participantes, quienes lanzarán a su vez inesperadas preguntas a nuestros amigos finlandeses. No será sólo una conversación...el método es el workshop, pensado como una experiencia única de creatividad y participación, en la que contaremos con el equipo chileno formado por Guillermo Hevia y Nicolás Urzúa, y Pilar Pinchart. Ayudante: María Aparicio.

Centrado en los aspectos que unen nuestras arquitecturas polares y remotas, elaboraremos un único resultado conjunto que estamos seguros nos sorprenderá.

Orientado a estudiantes de arquitectura preferentemente de últimos cursos. También puedes venir si eres profesor.

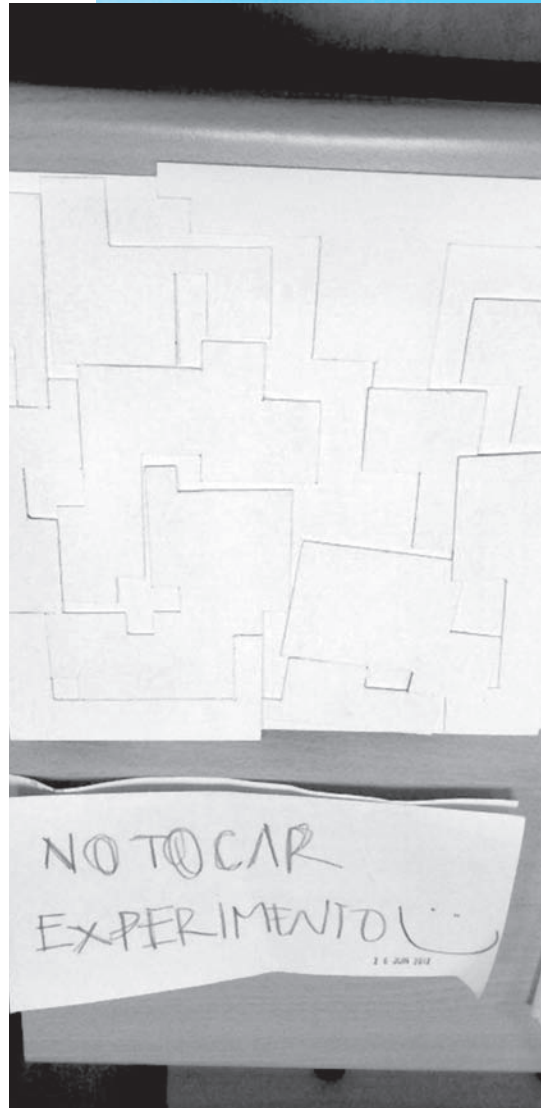
Cupos muy limitados.

Gratis.

¿Cómo participar?

(David Basulto, Edgar, Tectonica: pueden poner que hay plazas reservadas para seguidores de vuestras webs, y lo haremos así, hay 10 plazas reservadas en exclusiva para seguidores de plataforma, y 5 para cada uno de vosotros. El mayor número será vía plataforma arquitectura, dado que juega de local, y es la de mayor seguimiento en Chile).

Envíanos una carta diciéndonos ¿Por qué quieres participar?, junto con tu última entrega de taller de proyectos en jpg, máximo 5 megas, a remotos.chile@gmail.com indicando por cual medio has conocido nuestro workshop.



Fecha límite para recepción de postulaciones:

8 de octubre de 2014 - 17.00 pm.

Comunicación de Aceptados: 10 de octubre.

Fecha Workshop: 13 de Octubre de 2014.

Hora: 15.30 a 19.30 hrs.

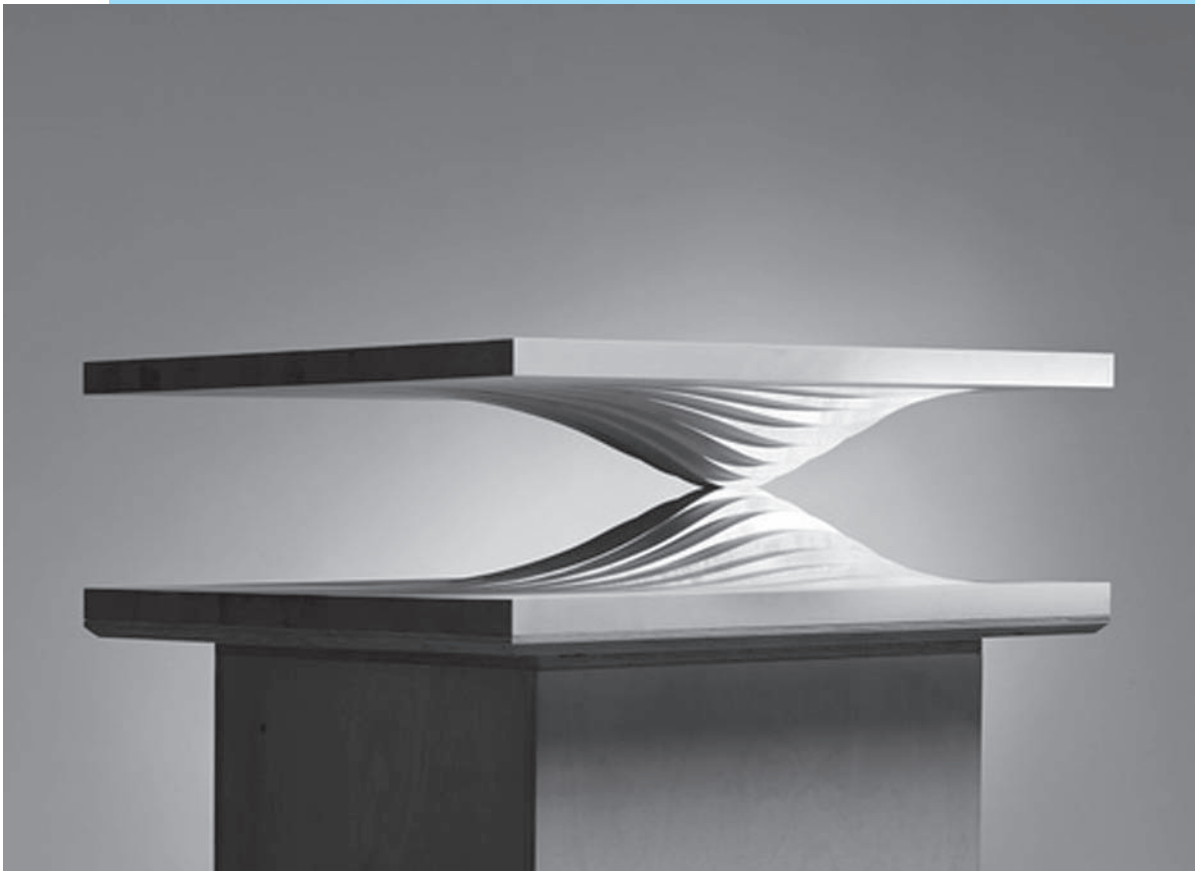
Lugar: TRESPA DESIGN CENTRE Santiago.
Eliodoro Yáñez 2831. Providencia - Santiago, Chile.

Información e inscripciones:

remotos.chile@gmail.com

asunto "ESTUDIANTES"

<https://welcu.com/remotos/remotos>



MESA REDONDA *MUSEUM AND ARCHITECTURE*

Juulia Kauste Directora del Museo de Arquitectura Finlandesa realizará una presentación de las funciones de un museo de arquitectura y nos introducirá en el mundo de la exposición permanente y archivo y conservación de proyectos que se convierten en otra forma de patrimonio arquitectónico de un país. A partir de esto, sostendrá un diálogo con la arquitecta chilena, ex directora de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, y Vice-Presidenta ejecutiva del Consejo de Monumentos Nacionales, y una de las principales expertas en Patrimonio Nacional, Magdalena Krebs Kaulen respecto de la arquitectura de los museos, y los museos de arquitectura. Esta mesa redonda invita a la participación de los asistentes, y será moderada por el jefe de Doctorado de Arquitectura PUC, Fernando Pérez Oyarzun.

Dirigida a público general, arquitectos, actores y gestores culturales.

Gratuito. Asientos limitados.

Idioma: Inglés.

Fecha: Martes 14 de Octubre de 2014.

Hora: 18.00hrs

Lugar: Edificio de Doctorado Arquitectura y Estudios Urbanos PUC (El Comendador 1970, Providencia).

Información e inscripciones:

remotos.chile@gmail.com

asunto "MUSEO"

<https://welcu.com/remotos/remotos>

REMOTOS. MARATÓN DE ARQUITECTURA CHILE - FINLANDIA

<https://welcu.com/remotos/remotos>

ORGANIZACIÓN Y CURADURÍA

Martta Louekari, M. Pilar Pinchart y Skfandra

PATROCINA



Taiteen edistämiskeskus
Centre for Konsistfrämjande
Arts Promotion Centre Finland
Valtion arkkitehtuuri- ja muotoilutoimikunta
Statens arkitektur- och formgivningskommission
National Council for Architecture and Design



Arquitectura
Cultura



EMBAJADA DE FINLANDIA
SANTIAGO DE CHILE



ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ESTUDIOS URBANOS



AUSPICIA



MEDIOS ASOCIADOS



