

ACCIDENTES, PLAGAS, DESASTRES Y LA MODELACIÓN DEL PAISAJE

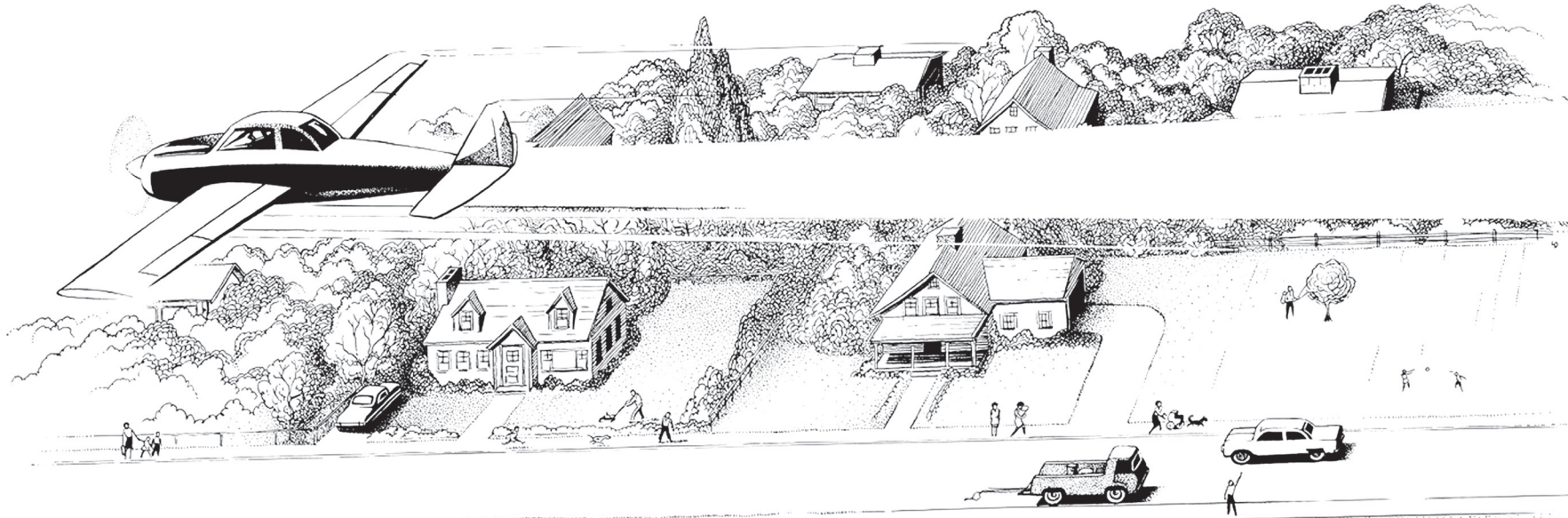
seminario internacional

Jueves 28 de Agosto 2014
14:30hrs. Auditorio FADEU
Campus Lo Contador UC
El Comendador 1916

A partir de una discusión teórica en torno al rol del sitio y las operaciones sobre él ejecutadas para su conversión en paisaje, el seminario Accidentes, Plagas, Desastres y la Modelación del Paisaje busca entender y discutir cómo desastres, incidentes, ideas, intenciones y decisiones asociadas, por ejemplo, al emplazamiento del sitio, han definido una estructura de paisaje que a su vez le da carácter al lugar intervenido y, en consecuencia, al sitio establecido.

Se busca reflexionar acerca de las maneras en que el proyecto de paisaje ha asumido un abandono consciente de la tradicional escala media de la obra de arquitectura a favor de la gran escala del diagrama de infraestructuras y la pequeña escala de la condición material. El proyecto es igualmente entendido como un despliegue entre dos escalas: una menor que considera cambios en cortos períodos de tiempo con efectos geográficos en largos períodos de tiempo, lo que define una escala mayor.

Finalmente, se busca generar un espacio de discusión crítica para alcanzar una comprensión histórica de la transformación del paisaje chileno en el siglo XX, al proponer que dicho paisaje ha sido el medio a través del cual el urbanismo ha podido desarrollarse al ser el lente mediante el que la ciudad contemporánea es representada y el material a través del cual ha sido construida.



Programa

- 14:30 Romy Hecht
Escuela de Arquitectura UC
Presentación Seminario: Sitios,
Gestión y Lógicas Territoriales
- 15:00 Alejandra Vásquez
Escuela de Arquitectura - MAPA UC
Modelación del Paisaje Volcánico
Chileno: El Rol de la Representación
en un Proyecto de Paisaje Cambiante
- 15:20 Camila Romero
Escuela de Arquitectura - MAPA UC
Salinas de Boyeruca: Articulación
de un Proceso Cultural y un Sistema
Ecológico Territorial
- 15:40 Elvira Pérez
Escuela de Arquitectura
Doctorado FADEU.UC
El Incendio de la Iglesia de
La Compañía y la Transformación del
Sitio en los Jardines del Congreso,
Santiago 1863
- 16:00 Andrea Rojas
Escuela de Arquitectura
Doctorado FADEU.UC
El ex Sanatorio de Putaendo y la
Conquista del Paisaje Desértico
- 16:20 Café
- 16:40 Alejandro Crispiani
Escuela de Arquitectura UC
Habitar la Ciudad en Ruinas
- 17:10 Fernando Pérez
Escuela de Arquitectura UC
Iglesias en el Sur y el Terremoto
del '60: La Experiencia de la UCV
- 17:40 Antonio Liphay
Escuela de Arquitectura UC
Resiliencia: Hacer Arquitectura
en Chile
- 18:10 Preguntas / Receso
- 18:30 Edward Eigen
GSD Harvard University
Tras las Cascadas: Una Historia
Accidental del Valle del Río Delaware

* Cupos limitados. Inscripciones con
Paulette Sirner: difusionarq@uc.cl

Con el apoyo de la Escuela de Arquitectura UC / Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Fondo de Apoyo a la Organización de Reuniones Científicas / Conicyt, Proyecto Fondecyt de Inicio 11110332



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
COLEGIO DE PROGRAMAS DOCTORALES



MAPA
MAGÍSTER EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



Créditos imagen: Lois Darling, 1962. Yale Collection of American Literature, Beinecke Rare Book and Manuscript Library

TRAS LAS CAÍDAS [DE AGUA]: UNA HISTORIA ACCIDENTAL DEL VALLE DEL RÍO DELAWARE

charla magistral Edward Eigen

Jueves 28 de Agosto 2014
18:30hrs. Auditorio FADEU
Campus Lo Contador UC
El Comendador 1916

Sin duda es una coincidencia que el arquitecto de Trenton William W. Slack haya desaparecido en Octubre de 1898, mismo mes en que el psicólogo de la Universidad de Clark, Linus W. Kline publicara "El Impulso Migratorio versus El Amor por el Hogar."

En su extenso estudio de comportamientos voluntarios y compulsivos que iban desde el termotropismo en renacuajos hasta el ausentismo escolar, Kline estableció que extraviarse y vagabundear "se han entrelazado como leyendas y mitos tallados en piedra y escritos en pergaminos desde los inicios del pensamiento humano." Cualquiera sea la probabilidad que las personas, animales o las cosas en general sean propensas a perderse, la tendencia permanente fue que el acto y sus causas fueran adornadas, talladas o estilizadas para ser contadas de diversas maneras. El impulso a la narrativa es cualquier cosa menos accidental; la (in)evitabilidad es su trama principal. Lo que hace destacable a la consabida historia de Slack no es que haya abandonado su hogar, si es que ese fue su plan al desaparecer, sino que haya vuelto. Los informes poco convincentes de su pérdida y los imperfectamente aclarados detalles de su regreso fueron componentes constantes de las noticias de los meses finales de 1898 en el Trenton Evening Times. La intención aquí es, a partir de los hechos publicados, considerar qué utilidad tiene, si es que la tiene, la contribución de Kline a la ciencia de "cómo-encontrar-el-hogar" para explicar las circunstancias de la ausencia temporal de Slack de Trenton o, más específicamente, su significado planetario.

Edward Eigen (M.Arch., Columbia University, 1991; Ph.D, MIT, 2000) es Profesor Asociado de historia de la arquitectura y de la arquitectura del paisaje en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard. Ha sido profesor de las universidades Vanderbilt, Rice, MIT, Yale, Princeton y CUNY.

* TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA. Cupos limitados.
Inscripciones con Paulette Sirner: difusionarq@uc.cl



Con el apoyo de la Escuela de Arquitectura UC / Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Fondo de Apoyo a la Organización de Reuniones Científicas / Conicyt, Proyecto Fondecyt de Inicio 11110332z



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
COLEGIO DE PROGRAMAS DOCTORALES



MAPA
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

