

d o ■ c o _ m o ■ m o _

Ficha Mínima de Documentación 2018

neighbourhoods of the

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and
modern movement

compuesta por el grupo nacional/regional de: DOCOMOMO Chile

0.1 Imagen del edificio/sitio



Fachada Norte del edificio.

Prrensa Antártica. (2016). Exhibición fotográfica da cuenta de la vida de los primeros campamentos petroleros en Magallanes. 2018, de Prensa Antártica Sitio web: <https://prensaantartica.com/2016/12/19/exhibicion-fotografica-da-cuenta-de-la-vida-de-los-primeros-campamentos-petroleros-en-magallanes/>
Fotografía tomada en los 60's.

- 1. Identificación del edificio/sitio/conjunto/paisaje**
- 1.1 Nombre del edificio: Surtidor de gasolina ENAP
- 1.2 Nombre variable del edificio: Bomba de combustible Copec
- 1.3 Dirección postal: Arturo Pratt 28, Cerro Sombrero, Provincia de Primavera de Tierra del Fuego, Región de Magallanes y la Antártica Chilena, Chile.

d o ■ c o _ m o ■ m o _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

- 1.4 Ciudad: Cerro sombrero
- 1.5 Provincia/Estado: Primavera
- 1.6 Código postal: 6310000
- 1.7 País: Chile
- 1.8 Coordenadas geográficas: 52°46'22.78"S ; 69°17'17.10"O
- 1.9 Clasificación/Tipología: Servicio - Equipamiento de área urbana
- 1.10 Estado de protección: Declarado Monumento Histórico dentro del estado de Zona Típica del campamento Cerro Sombrero, el 20 de octubre del año 2014, por el decreto N°421.

2 Historia del edificio/sitio

- 2.1 Función inicial: Desde su construcción ha sido utilizado para la recarga de combustible de vehículos y camiones.
- 2.2 Fechas: Creación y entrega en 1958, dentro del perímetro industrial del poblado.
- 2.3 Arquitectos y otros diseñadores: se especula que su diseño fue desarrollado por Julio Ríos Boettinger, arquitecto del plan maestro del campamento, pero también podría estar relacionado a los grandes arquitectos del centro cívico: Monckeberg; Echeverría y Briones; Jorge Searle; Bolton, Larraín y Prieto; Juan Echeñique y José Cruz.
- 2.4 Otros asociados en el diseño: Se desconocen.
- 2.5 Alteraciones significativas y fechas: Según observación comparativa de imágenes, el edificio presenta los siguientes cambios:
- Pavimentación del terreno circundante
 - Eliminación del perfil tubular derecho que estructura el letrero ENAP
 - Pintura de muros exteriores y de estructura.
 - Cambio y actualización de las máquinas dispensadoras de combustible, pasando de ser tres, a una.
- 2.6 Uso actual: Hoy en día corresponde a una bomba de combustible Copec.
- 2.7 Condición actual: Se encuentra en buen estado, presentando tan solo algunos deterioros naturales de pintura dados por la humedad del sitio.

3 Descripción

- 3.1 Descripción general: El edificio se emplaza en el costado poniente de la entrada al poblado, desde la vía Y-665, enmarcando el acceso al lugar. Por este motivo, se halla alejado de todo el sector residencial y del centro cívico. Abarca un área de 70m² construidos, conformados por un núcleo principal de muros de hormigón armado y un frontis con pilares y vigas de acero, los cuales sostienen la cubierta inclinada que protege el sitio de carga de combustible. Además, en su costado cuenta con un muro celosía de albañilería que cumple un rol de protección frente a las condiciones climáticas ventosas. Su exterior se encuentra caracterizado por el diseño de dos texturas: la primera de ellas es ortogonal, a la manera del arte neoplasticista, y pertenece a las fachadas laterales y al murete que sobrepasa la cubierta; la segunda en cambio, le pertenece a los suelos y se define por el diseño del empastelado de piedra que dibuja el perímetro del Surtidor. Sumado a lo anterior, se vislumbra la tipografía de ENAP que le da nombre. Por otro lado, su interior se divide en tres pequeñas áreas: la oficina de atención, de 12m², el baño, de 3m², y una pieza bodega de 5.7m².
- 3.2 Construcción: La construcción es mayoritariamente de hormigón armado con diseño en bajo relieve, pero abarca variables materialidades en su encuentro con el terreno. Una de ellas es el sistema de acero viga-pilar que arma la cubierta y el revestimiento de la misma con planchas de zinc. Las vigas son cerchas de acero inclinadas que además sostienen el sistema de iluminación, mientras que los pilares son perfiles tubulares que se empotran armando marcos estructurales metálicos. Asimismo, la estructura del letrero ENAP consiste en dos perfiles tubulares más pequeños, que están empotrados al suelo en ángulo y se unen por la intersección en el extremo superior de 6 barras cortas, las cuales anclan el anuncio. Respecto a los muros, cabe mencionar en primer lugar, que el de la fachada posterior del surtidor es el único que se construyó inclinado, y en segundo lugar, que el muro exterior de albañilería no cumple ninguna función estructural en relación al total.
- 3.3 Contexto: Las ciudades del cobre y del salitre se desarrollaron en Chile durante el siglo XX. Estas “fueron producto de la gestión de empresas internacionales que implantaron asentamientos ex-novo en territorios mineros para atender funciones productivas, residenciales y de equipamiento bajo el control exclusivo de la industria, con el propósito de alcanzar resultados de eficiente producción”. Asumieron, por lo mismo, un rol de fábrica como principal programa estructurador de su diseño. En este punto cabe decir que la obra fue realizada posterior a un período de hallazgos y exploraciones petroleras que tuvieron recurrentes fracasos, hasta que en 1939 la Corporación de Fomento de la Producción se hace cargo de las exploraciones magallánicas y se descubre el primer Pozo del Cerro Manantiales, y posteriormente, en 1945, el Pozo de Sombrero administrado por la Empresa Nacional del Petróleo. Este último hecho incentivó la creación del poblado en el sitio el cual quedó rodeado por el área industrial, dentro de la que se construyó el surtidor, como único espacio de recarga de combustible del territorio fueguino.

4 Evaluación

d o ■ c o _ m o ■ m o _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

4.1 Técnica: El avance tecnológico del edificio no solo está dado por la incorporación, en un mismo volumen, de diversas formas constructivas (como albañilería, acero, vidrio, hormigón y piedra), sino también por el mismo hecho de ser la gasolinera una representante del progreso a nivel de país, con un carácter inédito para la región. Esta pieza urbana presenta casos constructivos particulares a destacar, como: (1) el uso del marco de acero en la solución estructural de la cubierta, método que se utiliza en las diversas construcciones del centro cívico y que se distingue por sobre otros debido al desafío que significa la inclusión de ángulos en sus distintos ejes; (2) la manera de configurar el apoyo empotrado del letrero, innovando en su desviación respecto a la ortogonalidad de los pilares; (3) la inclinación del muro estructural posterior.

4.2 Social: Este edificio se convierte en un hito relevante gracias a diversas características que provienen del encargo mismo realizado por ENAP. En primer lugar, es resultado de la formalización del asentamiento salitrero como una *Company Town*. En este sentido, y comparándola con el resto de las ciudades mineras, la incorporación arquitectónica de un servicio surtidor de combustible es algo totalmente nuevo, pues en su mayoría el tren era el único medio utilizado como transporte. Por ello, cabe destacar que este elemento se transformó en el único sitio de carga que permitía el traslado de los pobladores y de los materiales dentro del territorio fueguino. Pues bien, las grandes distancias magallánicas, que aún hoy en día deben ser recorridas, requerían de un punto de abastecimiento permitiendo la concreción física del programa asociado a los vehículos. Estas condiciones, entonces, favorecían el desarrollo de una nueva sociedad del automóvil, que se desarrollará más a partir de los 60's.

4.3 Cultural y Estética: El inmueble es, por su configuración de elemento programático singular, una pieza única que le da portada al acceso del poblado, configurando así un símbolo de acceso al cerro. Esto permite asociarlo directamente a los sucesos de desarrollo vial norteamericanos que transcurrían paralelamente, con la incorporación de las gasolineras y puntos de detenimiento en carreteras y autopistas. Al mismo tiempo, es de interés exponer algunas estrategias de diseño que tienen lugar en el surtidor. Por una parte, presenta una composición plástica en base a planos rectos (muros), planos inclinados e intersecciones de líneas rectas y diagonales (pilares), característica que le permite trascender a la clásica ortogonalidad que planteaba el movimiento moderno. En este mismo punto, es preciso destacar la representatividad de la pendiente en la cubierta a un agua que compone y duplica la espacialidad del sitio. Por otro lado, el trabajo de los grabados y diseños que se deducen provenientes del neoplasticismo moderno y que darán una misma línea estética con el posterior centro cívico, unificando el perímetro del poblado con el interior. Finalmente es relevante manifestar la imagen industrial-empresarial que buscaba tener esta *company town* que se vio reflejada en el letrero ENAP con la tipografía particular que lo escribe, otorgando la posibilidad de vislumbrarlo a una distancia previa al ingreso del pueblo.

4.4 Histórica: Previo al año 1949, año de descubrimiento del pozo Sombrero, el emplazamiento carecía de cualquier clase de asentamiento, entregando el antecedente de tabula rasa. Allí un equipo geofísico fue instalado, lo que

d o ■ c o _ m o ■ m o _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

configuró el primer campamento asociado al origen del poblado. No es hasta 1950, con la ley N°9.618, que nace la Empresa Nacional del Petróleo y se decide formalizar el asentamiento de la ribera del río Side, al pie del cerro Side, fundando Cerro Sombrero. Con esto, el emblema de la empresa y el periodo de las exploraciones deja su impronta en el acceso al poblado, con la conformación del sector industrial y la creación, en 1958 del surtidor de combustible ENAP. Posteriormente se concretaron las creaciones de nuevas rutas (como la 257), para los diversos asentamientos de la zona, intensificando poco a poco el uso de este equipamiento gasolinero.

- 4.5 Evaluación general: El surtidor pertenece, por su época de construcción, a una tipología de gasolinera previamente concebida que se llevó por primera vez a Tierra del Fuego. Dado esto, no se considera un ejemplar nuevo en su morfología, mas es uno nuevo para el territorio Magallánico, permitiéndole explorar en detalles constructivos por el carácter ex-novo de Cerro Sombrero. Esta condición de patrón puede ser analizada desde la referencia al trabajo fotográfico de exponentes de los años 60, como Edward Ruscha, Stephen Shore, Denisse Hopper, entre otros, que utilizaron como foco de sus imágenes la tipología de las gasolineras que sentó influencia en la nueva cultura del automóvil y las carreteras. Son propuestas que le dieron protagonismo a los elementos que definen una avenida: la luminaria pública, el cableado eléctrico, las señales éticas, los avisos publicitarios. Por medio de la fotografía, la materia cotidiana fue dotada de una carga visual que va más allá de su función trivial. Siendo tipos de imágenes que se dedican básicamente a tornar visible lo que no solía ser un tema, como la gasolinera, que se consideran significantes prohibidos de significar, pero que no carecen de valor. Al contrario, dota de sentido las estridencias de la arquitectura del Strip, las autopistas y las carreteras.

5 Documentación

- 5.1 Referencias principales (bibliografía y fuentes):
- Domínguez, Pamela. (2011). Cerro Sombrero: Arquitectura Moderna en Tierra del Fuego. Santiago, Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
 - Decreto N°421, Consejo de Monumentos Nacionales. <http://www.monumentos.cl/monumentos/monumentos-historicos/equipamiento-cerro-sombrero-centro-civico>
 - Acevedo Méndez, P., Ciselli, G., & Rojas Sancristoful, C. (2016). El patrimonio industrial petrolero en la Patagonia: Comodoro Rivadavia (Argentina) y Cerro Sombrero (Chile). Una perspectiva comparada. *PASOS Revista De Turismo Y Patrimonio Cultural*, 14(4), 981-997. <http://dx.doi.org/10.25145/j.pasos.2016.14.063>
 - Stephen Shore. (1975). Form and Pressure. L.A: ESSAY.
 - Baqué, D.. (2003). La Fotografía Plástica, un arte paradójico.: Gustavo Gili.
 - Garcés, E.. (2007). Las ciudades del cobre. Santiago, Chile. Universidad Católica de Chile.
 - Martinic B, Mateo. (2006). El Poblamiento Rural En Magallanes Durante

d o ■ c o _ m o ■ m o _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

El Siglo Xx.: Realidad Y Utopia. *Magallánica (Punta Arenas)*,34(1), 5-20.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442006000100001>

- Cotton, C. (2014) The Photograph as Contemporary Art.
- Bustamante Bórquez, J.. (2017). Cerro Sombrero, joya arquitectónica en medio de la pampa fueguina. 2018, de La Prensa Austral Sitio web: <https://laprensaaustral.cl/cronica/cerro-sombrero-joya-arquitectonica-en-medio-de-la-pampa-fueguina/>

5.2 Redactor de la ficha/fecha: Bianca Morelli, 06/2018.

6. Informe de examinación de la ficha por ISC/R

name of examining ISC member

date of examination:

approval:

Wp/ref. no:

comments:

NAI ref. no:

d o ■ c o _ m o ■ m o _

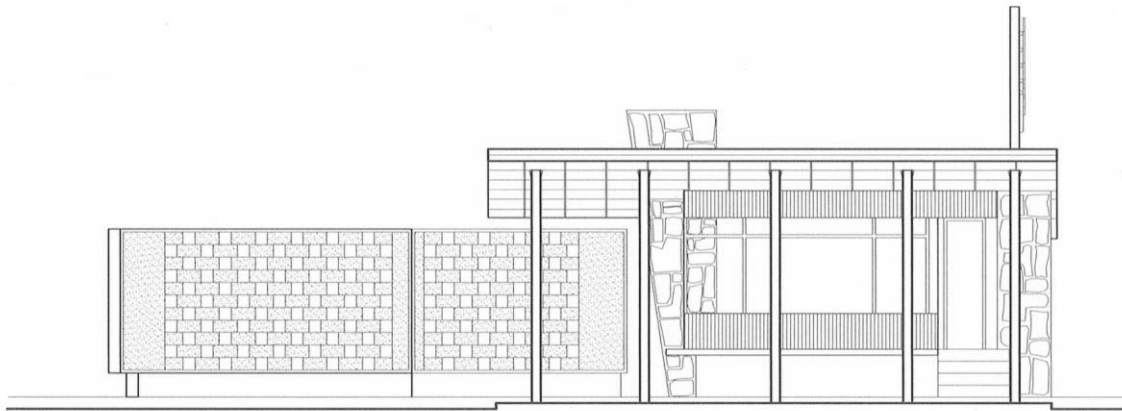
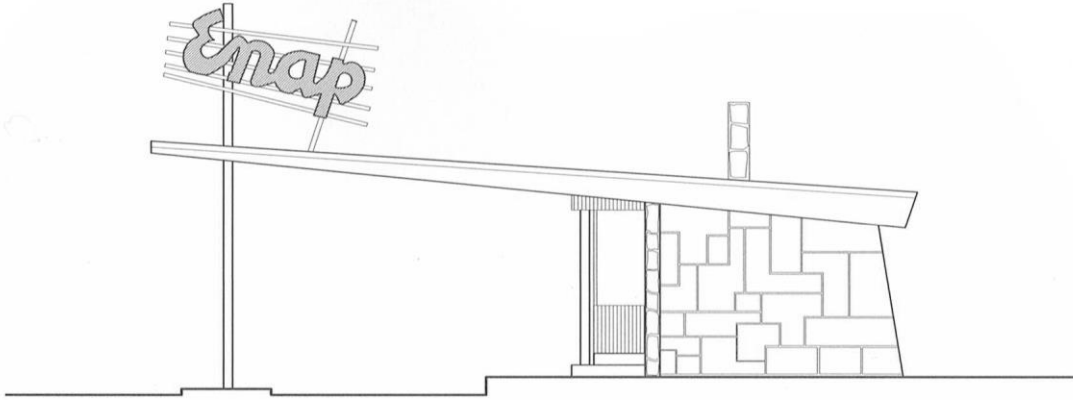
ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

Material visual adjunto

PLANIMETRÍA



Elevaciones Norte y Oriente respectivamente.

Domínguez, Pamela. (2011). Cerro Sombrero: Arquitectura Moderna en Tierra del Fuego. Santiago, Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

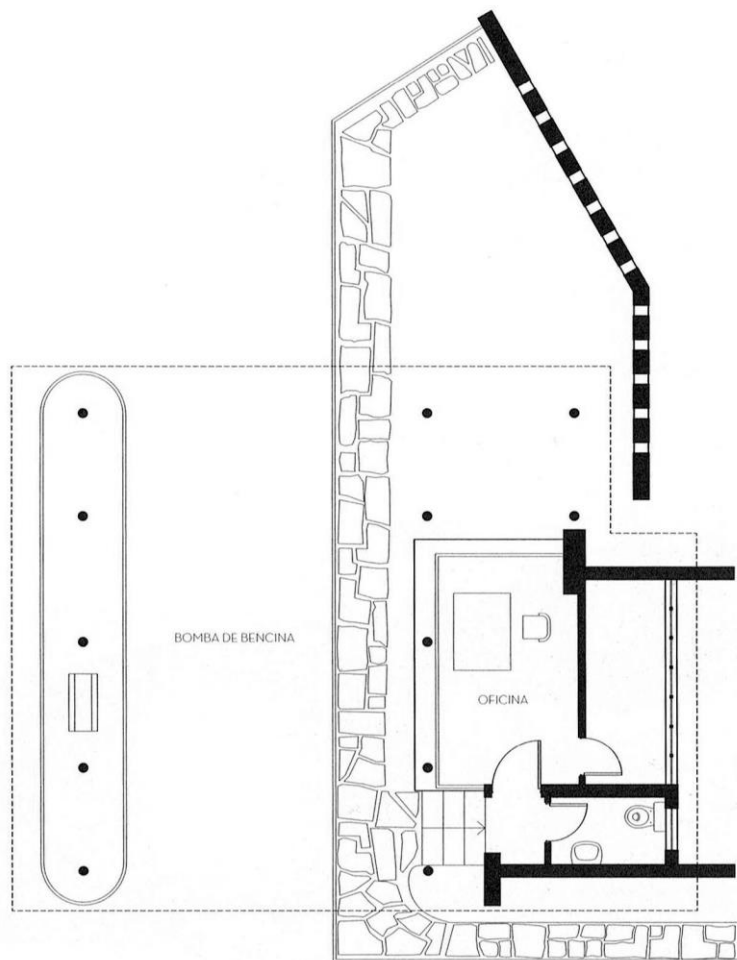
Año 2011.

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Planta del surtidor.

Domínguez, Pamela. (2011). Cerro Sombrero: Arquitectura Moderna en Tierra del Fuego. Santiago, Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Año 2011.

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Planta de ubicación.

Domínguez, Pamela. (2011). Cerro Sombrero: Arquitectura Moderna en Tierra del Fuego. Santiago, Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Año 2011.

Editado por Bianca Morelli, 2018.

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

ESTADO ACTUAL:



Vista desde la entrada al Surtidor.
Fotografía de Verónica Arcos.
Sábado 11, Marzo, 2017.



Fachada posterior del surtidor.
Fotografía de Verónica Arcos.
Sábado 11, Marzo, 2017.

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

OTRAS FOTOGRAFÍAS:



Entrada del surtidor en uso.
Fotografía obtenida desde localización en Google Earth.
Julio, 2017.



Dispensador de combustible.
<http://picssr.com/tags/cerrosombrero/interesting>
Año 2017.

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

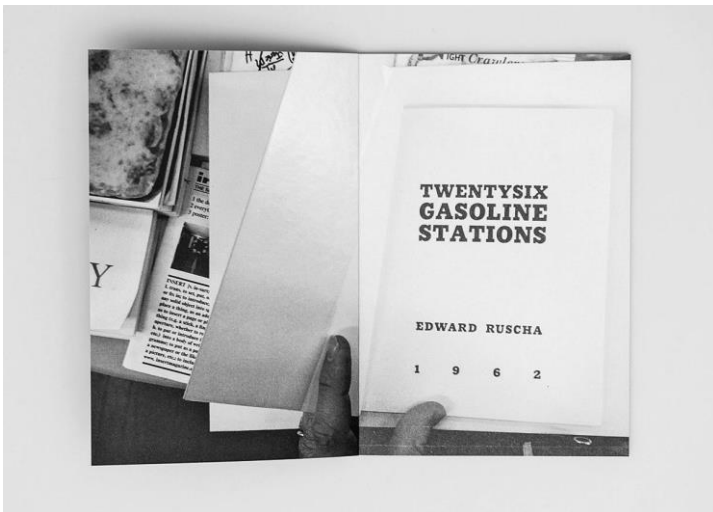
for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Vista del Surtidor desde un camión.
Fotografía de Xiomara Miranda, obtenida desde localización en Google Earth.
Noviembre, 2017.

REFERENCIAS:



Serie Twenty six Gasoline Stations
<http://www.buypichler.com/books/twentsix-gasoline-stations-0>
Año 1962.

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Serie Twenty six Gasoline Stations



Serie Twenty six Gasoline Stations

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Serie Twenty six Gasoline Stations



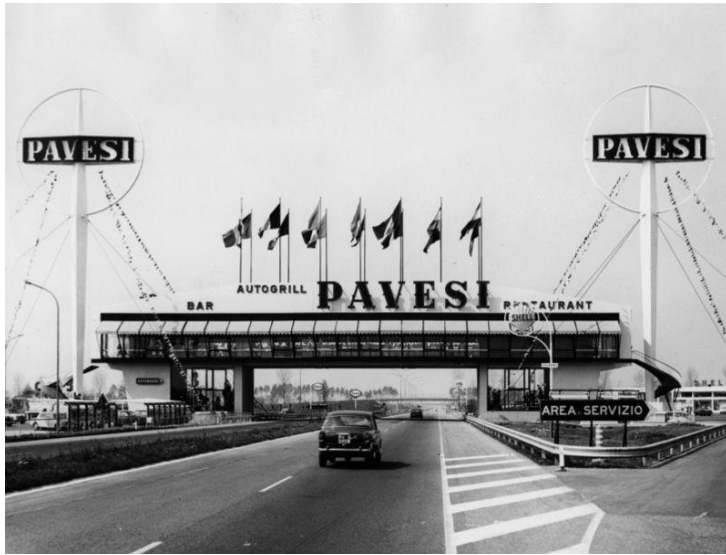
Serie Twenty six Gasoline Stations

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Autogrill Pavese



Autogrill Pavese

<http://www.veveri.it/pavesi.htm>
1962

do ■ co _ mo ■ mo _

ISC/R members update 2018

for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement