

TRANSCRIPCIÓN DE DIAGRAMAS Y DIAGRAMAS DE TRANSCRIPCIÓN

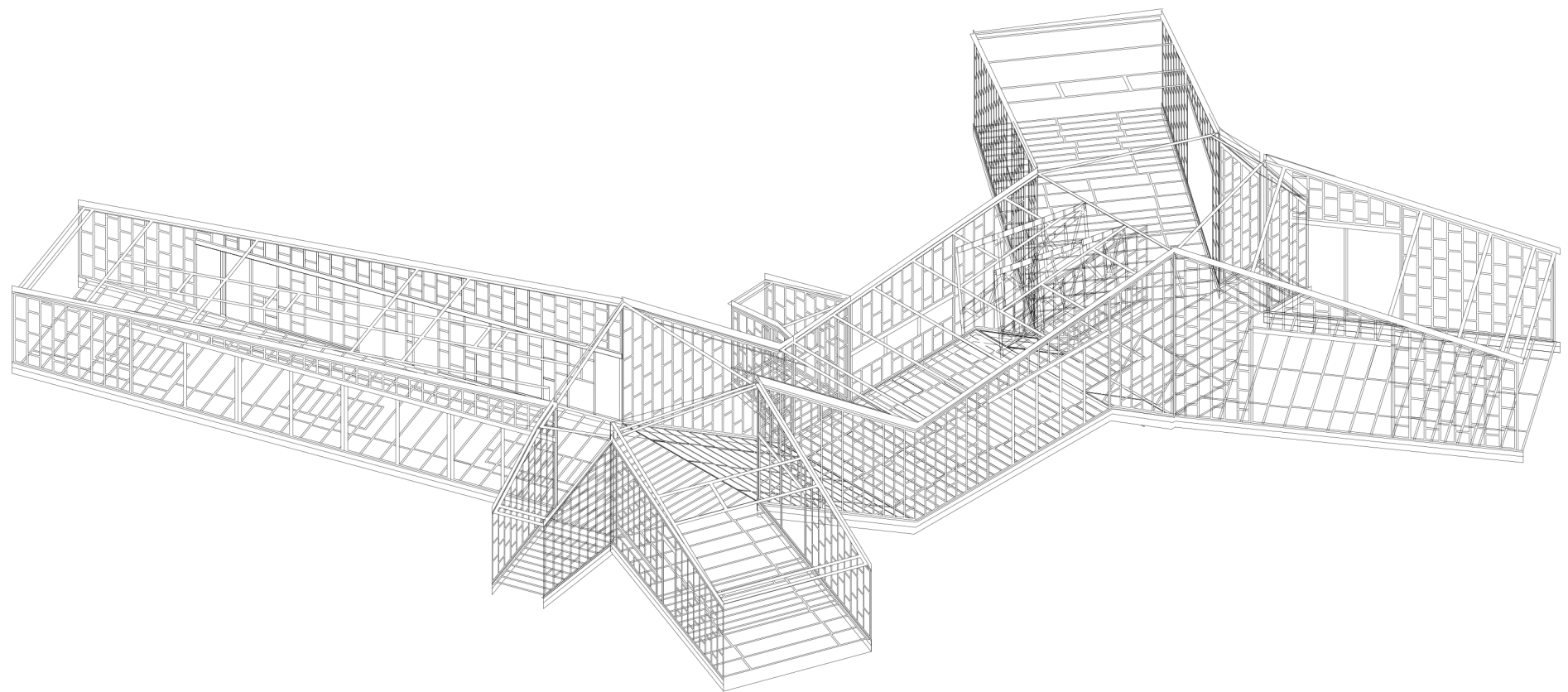
T a l l e r e s
Taller de Licenciatura

Equipo de Taller
Sebastián Irarrázaval & Guillermo
Hevia García + María Gracia San Martín

Info taller

Se trata de un taller operativo que pondrá el acento en la estrategia de proyecto más que en el desarrollo del proyecto y que centrará su quehacer en la práctica de la transcripción, metodología extendida por siglos en la enseñanza de las artes y los oficios. El taller se estructurará en base a ejercicios de corta duración orientados a traducir diagramas en edificios. Se espera que los alumnos aprendan a convertir esquemas geométricos abstractos en proyectos de arquitectura haciendo, por un lado, una extrusión espacial de figuras bidimensionales y por otro, adaptando dichos esquemas ya convertidos en cuerpos tridimensionales a topografías específicas, materiales determinados y a programas dados. El universo de esquemas a transcribir estará poblado tanto de grafías, como de ideogramas y patrones y el universo de edificios a producir abarcarán tanto la pequeña como la gran escala.

Imagen: Casa 2Y, Colico, Chile,
Sebastián Irarrázaval Arquitectos



C V

Sebastián Irarrázaval nace en Santiago, Chile, en 1967. Es formado como arquitecto en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la Architectural Association de Londres. Enseña taller en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile desde 1994 y ha sido profesor invitado en diversas universidades, entre ellas el Massachusetts Institute of Technology (MIT) y el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV). Sus obras han sido expuestas en diversas muestras y bienales y su trabajo ha sido extensamente publicado en revistas especializadas. Ha recibido diversas distinciones entre las que se cuentan las nominaciones al Architecture Swiss Award (2016) y al Mies Crown Hall Americas Prize (2016), los premios AZ Award (2016), Wood Design and Building Award (2016), Obra Chilena del Año Universidad Mayor (2016), RIBA International Prize (2016) y ODA17 Archdaily (2017). Recientemente el Museo de la Arquitectura de Finlandia lo ha nombrado Eero Saarinen Honorary Lecturer 2017 y el Royal Institute of British Architects; RIBA International Fellowship 2018.

Guillermo Hevia García Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2011) titulado con Máxima Distinción, obteniendo el Premio Escuela de Arquitectura PUC y el Premio de Excelencia Académica. En 2017 recibe el Premio Promoción Joven del Colegio de Arquitectos de Chile, que reconoce la trayectoria destacada de un arquitecto menor de 35 años. Desde el año 2012 es Profesor de Taller en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha obtenido el Primer Lugar en el Concurso Internacional de Vivienda Colectiva "Habitat Colectivo" (2016), el Primer Lugar en el concurso YAP_Constructo 06 2015 (Young Architects Program) con el proyecto "Tu Reflexión", y el Segundo Lugar en el Concurso para los nuevos Espacios Públicos de Farellones (2016). Ha sido Seleccionado dentro de los 100 Líderes Jóvenes 2016 (El Mercurio y Universidad Adolfo Ibáñez). Finalista del Debut Award de la Trienal de Lisboa 2016 (Portugal) y nominado al Iakov Chernikhov Prize 2014 (ICP Rusia). Fue seleccionado como representante de Chile en la IV Bienal de Arquitectura Latinoamericana.