

# TALLER FORMACIÓN IV

## Taller Metropolitano

Profesores: Luis Eduardo Bresciani L. / Francisco Quintana / Nicolás Urzúa  
Ayudante: Begoña Uribe  
Horario: miércoles 15.30 / jueves 8.30



### VISIÓN DEL TALLER

El TALLER IV introduce a los estudiantes a la **ESCALA ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO URBANO**, entendido como la configuración espacial de las relaciones morfológicas, funcionales y perceptuales entre el contexto urbano preexistente, los espacios de uso público, las edificaciones y los programas mixtos que contienen.

Para incrementar la complejidad del desafío, este taller se sitúa en un contexto metropolitano, asumiendo la condición de **BIGNESS** como escala de diseño y pensamiento. Como plantea Rem Koolhaas, *“Más allá de una cierta escala, la arquitectura adquiere las propiedades de BIGNESS. Sólo la condición de “BIGNESS” instiga un régimen de complejidad que moviliza toda la inteligencia de la arquitectura y sus campos relacionados”*.

Esta condición urbana es acuñada por el taller con el concepto de **“LARGENESS”**, que permite ir más allá del **Bigness o gran edificio para mirar la ciudad como fragmentos viables de recomponer en un contexto preexistente y enseñar a pensar la arquitectura desde su capacidad de transformación dentro del archipiélago metropolitano**.

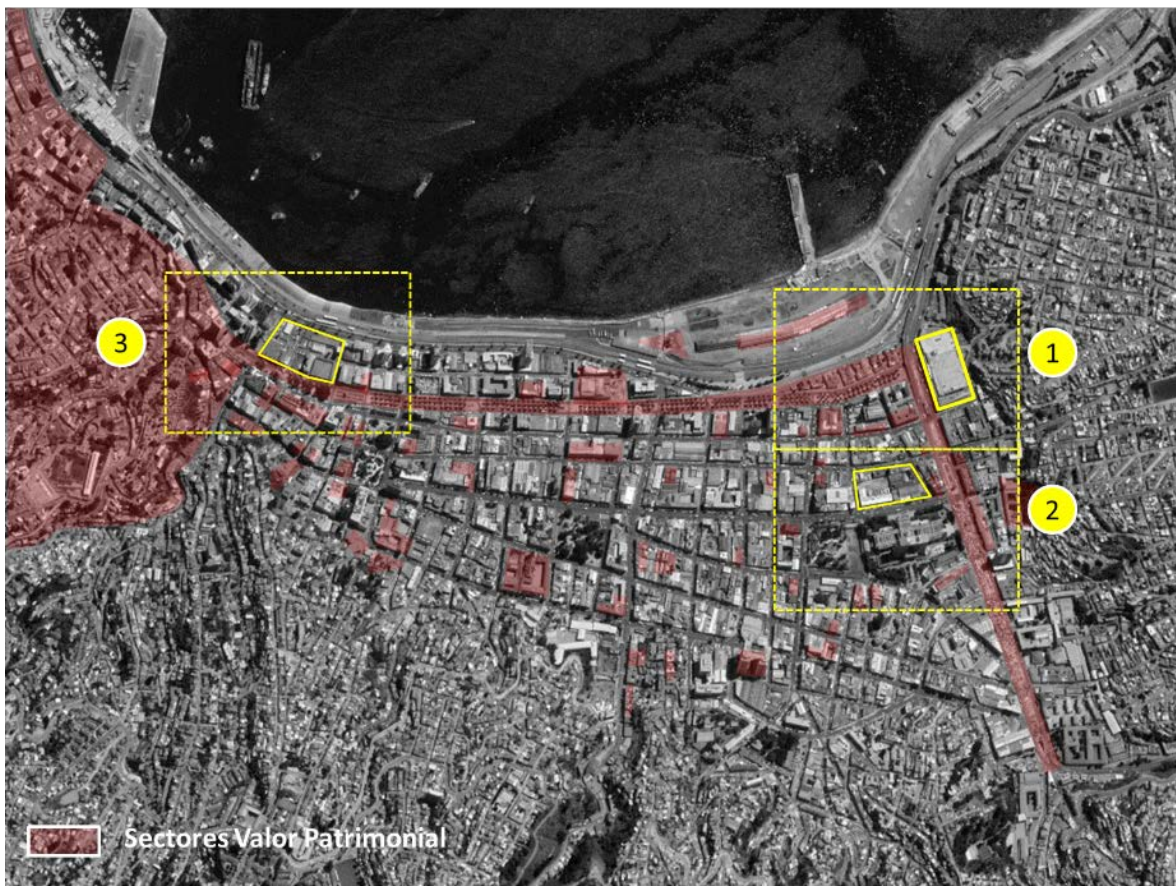
Durante el proceso de aprendizaje del taller, los estudiantes desarrollarán proyectos en escala, tamaño y complejidad urbana creciente, para elaborar un **“CONJUNTO URBANO”** de edificaciones y espacios públicos coherentes entre sí y consistentes con el contexto urbano preexistente donde se insertan.

El método del Taller explora configuraciones de conjuntos edificados que permitan mediante la síntesis de las condiciones básicas de implantación urbana, completar y reconfigurar un subcentro metropolitano incompleto y fragmentado, resolviendo en forma simultánea los desafíos **MIXTURA PROGRAMÁTICA** (híbridos y diversidad de actividades), **ALTA DENSIDAD** (intensidad urbana) y **COMPLEJIDAD ESPACIAL** (ampliación de combinaciones y espacios públicos y semipúblicos).

## LUGAR

El Taller Metropolitano del primer semestre de 2018, abordará programas mixtos en alta densidad en tres **SUBCENTROS METROPOLITANOS de la ciudad de Valparaíso**. El territorio de trabajo será el Barrio El Almendral (fuera de la zona de protección patrimonial) principal área de servicios y centro cívico de esta ciudad, sede del Congreso Nacional, la casa central de la P. Universidad Católica de Valparaíso y del Gobierno Regional. No obstante la condición patrimonial de alguno de sus sectores, la actual condición de este barrio es de deterioro físico y escaso nivel de renovación urbana. Sin embargo, a pesar de su aparente deterioro y fragmentación, este barrio presenta subcentros intensos en flujos y actividades, obras notables de arquitectura moderna y una fuerte actividad social través de programas dispersos de comercio minorista, instituciones públicas y vivienda.

Los tres subcentros elegidos son: (1) **Sector de Barón**, puerta de la ciudad compuesto por la confluencia de las principales avenidas, edificaciones universitarias, comerciales de escala mayor y de relación con el cerro Barón y cerro Lecheros (2) **Sector del Congreso Nacional**, caracterizado por el edificio del Congreso Nacional, la Plaza O'Higgins y zonas comerciales precarias, y (3) **Sector Remodelación Bellavista**, que concentra las principales edificaciones modernas del gobierno regional, servicios públicos y sector financiero, el punto donde el plano y el borde costero se estrechan y conectan con los cerros Panteón, Concepción, Bellavista y Yungay.



Sitios de Proyecto / Barrio el Almendral, Comuna de Valparaíso

## TAREAS

### T1 / LEVANTAMIENTO URBANO (grupal)

La primera tarea introduce a los estudiantes al lugar asignado, por medio del levantamiento del sector mediante axonométricas y un primer ejercicio de diseño de un espacio público que de apertura y conexión al sistema de espacios públicos existentes.

### T2 / ANATOMIA DE UN MODELO (grupal)

Mediante la descripción de un Proyecto Urbano icónico o Modelo de Referencia, los estudiantes deberán sintetizar su estructura, cualidades espaciales y estrategia urbana, para comprender la lógica de emplazamiento, estructura interna y su sistema de espacio público.

### T3/ INJERTO URBANO (grupal)

Para comprender las cualidades y medidas del Modelo de Referencia y la condición de los sitios asignados, los estudiantes deberán injertar el “Modelo de Referencia” estudiado en el subcentro asignado. Esta inserción deberá mejorar el lugar, mediante la adaptación del caso de estudio al lugar.

### T4 / PLAN MAESTRO (grupal)

Los grupos de estudiantes, en base a un diagnóstico sobre problemas, atributos y preexistencia del sector asignado, desarrollarán un “PLAN MAESTRO” para el sitio de sus proyectos finales. Este plan deberá formular una propuesta preliminar o partido general de ocupación del sitio y mejoramiento de la red de espacios públicos.

### T5/ PROYECTO URBANO (individual)

En base a la estrategia del Plan Maestro (T4), cada estudiante desarrollará un conjunto edificado para el sitio del proyecto. Los estudiantes deben desarrollar su propuesta por medio plantas urbanas (1:500-750), axonométricas (1:750), cortes (1:250) y perfectivas urbanas, que muestren el tipo de espacio urbano y la forma en el proyecto mejora el contexto fragmentado del subcentro urbano asignado.

## CALENDARIO

Semana	Fechas	Tareas	
1	7 marzo		Introducción / Encargo Tarea 1
2	14 marzo	T1	ENTREGA TAREA 1 / Apertura de Espacio Público
3	21 marzo		Visita a Valparaíso
	22 marzo		Visita a Valparaíso
4	28 marzo	T2	ENTREGA T2 / ANATOMIA MODELO DE REFERENCIA
5	4 abril	T3	Corrección Tarea 3 / INJERTO URBANO
6	11 abril		ENTREGA T3 / INJERTO URBANO
7	19-20 abril		Corrección Tarea 4 / Plan Maestro
8	25-26 abril	T4	ENTREGA TAREA 4 / PLAN MAESTRO
9	2-3 mayo	E	EXAMEN INTERMEDIO
10	9-10 mayo		EXAMEN CRUZADO
11	16-17 mayo	T5	Corrección Tarea 5 / Proyecto Urbano
12	26-26 mayo		Corrección Tarea 5 / Proyecto Urbano
13	30 mayo-31 junio		Corrección Tarea 5 / Proyecto Urbano
14	6-7 junio		EXAMEN INTERMEDIO FINAL
15	13-14 junio		Corrección Tarea 5 / Proyecto Urbano
16	20-21 junio		Semana de Pruebas
17	28 junio		EXAMEN FINAL

Escuela de Arquitectura  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Primer Semestre 2018