



FORMATO DE MEMORIA PARA AULA II

"MEMORIA: Considerando el tema y el problema planteado el alumno de título debe mostrar, a través de un documento escrito de una extensión de 20 carillas como máximo, la capacidad de estructurar un texto que explique la base conceptual de su Proyecto de Título. Este documento debe fundamentar las temáticas generales y particulares, así como la definición y medición del programa arquitectónico a trabajar. Cada alumno deberá construir un cuerpo de referencias directas o analógicas, que le permitan enmarcar el campo proyectual en que se mueve su proyecto respecto a la disciplina. Este documento debe cumplir con los requerimientos propios de la redacción de un texto académico."

La estructura de memoria que a continuación se presenta es la que propone el Profesor Sebastián Gray para su Aula.

ESTRUCTURA DE MEMORIA.

1. **Abstract** (presentación de tema y caso, definición de términos, motivaciones, Intereses y objetivos, etc.) 1 pág. tamaño carta, 10-12 pt.

El Abstract (sinopsis o resumen) manifiesta de manera muy clara y concreta las motivaciones, Los antecedentes más obvios y los intereses del proyecto. Debe plantear la pregunta o problema que se quiere resolver. Es un "sumario ejecutivo" o mini-memoria con la que uno le podría explicar el proyecto a un gestor o autoridad en pocos minutos.



2. Índice

Se utilizará este mismo índice. Junto a cada título y sub-título se sugiere colocar entre paréntesis los temas e ideas que correspondería desarrollar in extenso, incluso si al comienzo Parecen un poco asociación libre. Siempre es necesario definir los términos que se ocupan.

Nada debe parecer arbitrario o superficial.

3. **Tema** (Tema general de arquitectura que se aborda; vocación del proyecto)
4. **Caso** (Caso específico: programa y emplazamiento)
5. **Lugar** (Geografía: clima, topografía, cultura, etc.)
6. **Encargo** (conceptos, definición de mandante y gestión)
7. **Definición del problema de arquitectura** (destino, órdenes de magnitud en el territorio, imagen e identidad, tecnología y medioambiente. Ofrenda del autor.)
8. **Programa Referentes, casos de estudio** (nacionales e internacionales, programáticos, Constructivos, estructurales, sistemas)
9. **Bibliografía** (Libros, revistas, artículos, tesis, entrevistas)
10. **Anexos** (datos, estadísticas, normativas, documentos, entrevistas, fichas)
11. Bibliográficas, planos, etc.)
12. **Esquemas alternativos anteproyecto**

VER: Documento del SIBUC:

“Normalización de las Tesis de grado o titulación”

(<http://sibuc.uc.cl/sibuc/site/artic/20070130/asocfile/20070130125246/normalizaciontesis09.pdf>)