

TALLER DE ESPECIALIDAD TES

Workshop 3 W3 Kitchenless city Anna Puigjaner - MAIO, España



I.

El taller explorará aquellos espacios colectivos capaces de diluir los límites entre lo doméstico y lo urbano, entre lo privado y lo público, especialmente a través de acciones relacionadas con la producción y el consumo de comida. Mediante ese análisis, intentaremos comprender las diversas agendas políticas y económicas detrás de estos fenómenos y sus consecuencias en el entorno construido. Más allá de clichés y construcciones ideológicas, el taller explorará las relaciones, a menudo frágiles, entre tipología, forma y política. Bajo qué condiciones la arquitectura puede repolitizarse, una y otra vez, a lo largo del tiempo, en un ciclo recurrente e interminable?

Tradicionalmente, espacios y servicios compartidos –incluidas viviendas sin cocina– han sido asociadas a un imaginario colectivista e ideológicamente preclasificadas. Pero, mucho antes que las conocidas *Kommunalki* aparecieran en la Unión Soviética, en el Nueva York de finales del siglo XIX –paradigma del experimento capitalista– también se dieron viviendas dotadas con espacios y servicios colectivos.

En ese momento, la casa se comprendía no como una entidad única, sino como un conjunto de fragmentos conectados que podían cambiar según la necesidad, *on demand*. La cocina era opcional como el resto de las habitaciones y, a veces, se dejaba aparte: se eliminaba. A diferencia del caso de las *Kommunalki*, esa tipología norteamericana carecía de una agenda ideológica, tenía un objetivo comercial puro: a medio camino entre vivienda y hotel, fue bastante exitosa, ya que no solo permitía reducir considerablemente los costes domésticos, sino que ofrecía a su vez la posibilidad de redefinir el papel del a mujer en el hogar.

A pesar de su decadencia tras el crack económico de 1929, el fenómeno de los servicios domésticos colectivos no fue solo una tendencia estadounidense. La tipología apareció en diferentes contextos, respondiendo a diferentes necesidades de una manera muy amplia.

En medio de la actual crisis, la cocción colectiva parece tener un renovado interés por diferentes agendas económicas y políticas, teniendo un impacto directo en nuestra esfera doméstica.

II.

Formato y calendario

Se conformarán grupos de cuatro alumnos.

Viernes 18 de mayo, 15:30 hrs.

Primera propuesta, imagen y texto. Levantamiento de casos y de bibliografía.

Viernes 25 de mayo, 15:30 hrs.

Segunda propuesta, imagen y dibujo.

Lunes 28 de mayo, 9:30 hrs.

Imagen, dibujo y texto.

Introducción

"Viviendo à la carte"

Martes 29, 9:30 hrs.

"Ciudad sin cocina"

Discusión y crítica sobre los trabajos

Miércoles 30, 9:30 hrs

"Falsas eficiencias"

Discusión y crítica sobre los trabajos

Jueves 31, 9:30 hrs

"Políticas de la cocina"

Discusión y crítica sobre los trabajos

Viernes 1, 15:00 hrs

Presentación final de los trabajos

III.

Proyecto

Cada grupo de estudiantes explorará los límites de la idea misma de vivir sin cocina y/o la cocina colectiva, a través de una búsqueda de casos paradigmáticos en la ciudad de Santiago. Cada caso debe ser ejemplar y útil para definir una forma particular de entender lo que significa vivir sin cocina y su relación con una agenda política o económica. Cada investigación se presentará al final de la semana a través de una imagen, un dibujo y un texto. Cada formato explorará diferentes formas de representación y conceptualización del mismo tema.