

EL MUEBLE. LA CONSTRUCCION DEL GESTO - semestre 1 2021



Este “curso – laboratorio” trata sobre el diseño y construcción de un mueble.

Estudia la relación entre el cuerpo del hombre, sus actitudes y gestos y la materialización de un artefacto para acoger dichas actitudes o gestos.

Por otra parte los muebles permanecen ocupando los lugares aún cuando no están en uso y entonces se transforman en objetos de arte. Esta dimensión “escultórica” también se estudia.

La metodología considera tres etapas. La primera es de observación de la relación cuerpo-mueble en la realidad y referentes. La segunda consiste en el estudio de la construcción de muebles u objetos de dimensiones similares en distintos materiales. Y la tercera enfrenta la construcción de un mueble escala real.

Una cualidad fundamental de este curso es que cada estudiante debe construir, a escala real, un mueble útil. Esta dimensión presenta desafíos de especial interés que probablemente el estudiante no encuentre en el resto de sus estudios.

Por lo mismo es un curso limitado a 16 estudiantes, límite establecido por el uso del laboratorio de herramientas (en caso de ser posible) y también por la especial dedicación que deben aportar los profesores a cada proyecto.

METODOLOGIA

I OBSERVACION DEL MUEBLE Y EL GESTO

Observación y dibujo del cuerpo y el gesto - ergonomía:

- Trabajo – estudio
- Descanso
- Conversación – comida
- Lectura

El mueble occidental – estudio de referentes:

- Dimensión constructiva
- Dimensión escultórica

II ESTUDIO DE LA MATERIALIZACION DEL MUEBLE

El curso trabaja con materiales de bajo costo y que puedan elaborarse con herramientas accesibles por el estudiante o, dentro de lo posible, del Laboratorio FADEU de Herramientas.

III TRABAJO DE CONSTRUCCION DEL MUEBLE

Construcción a escala real de un mueble útil, normalmente una silla. La experiencia positiva durante los semestres de pandemia ha sido que cada estudiante ha trabajado con los materiales y herramientas que tiene al alcance. En caso de ser posible se recurrirá también al laboratorio de herramientas de la FADEU.

HORARIO: Jueves , de 10:00 a 13:00

Juan Ignacio Baixas
Tomás de Iruarrizaga