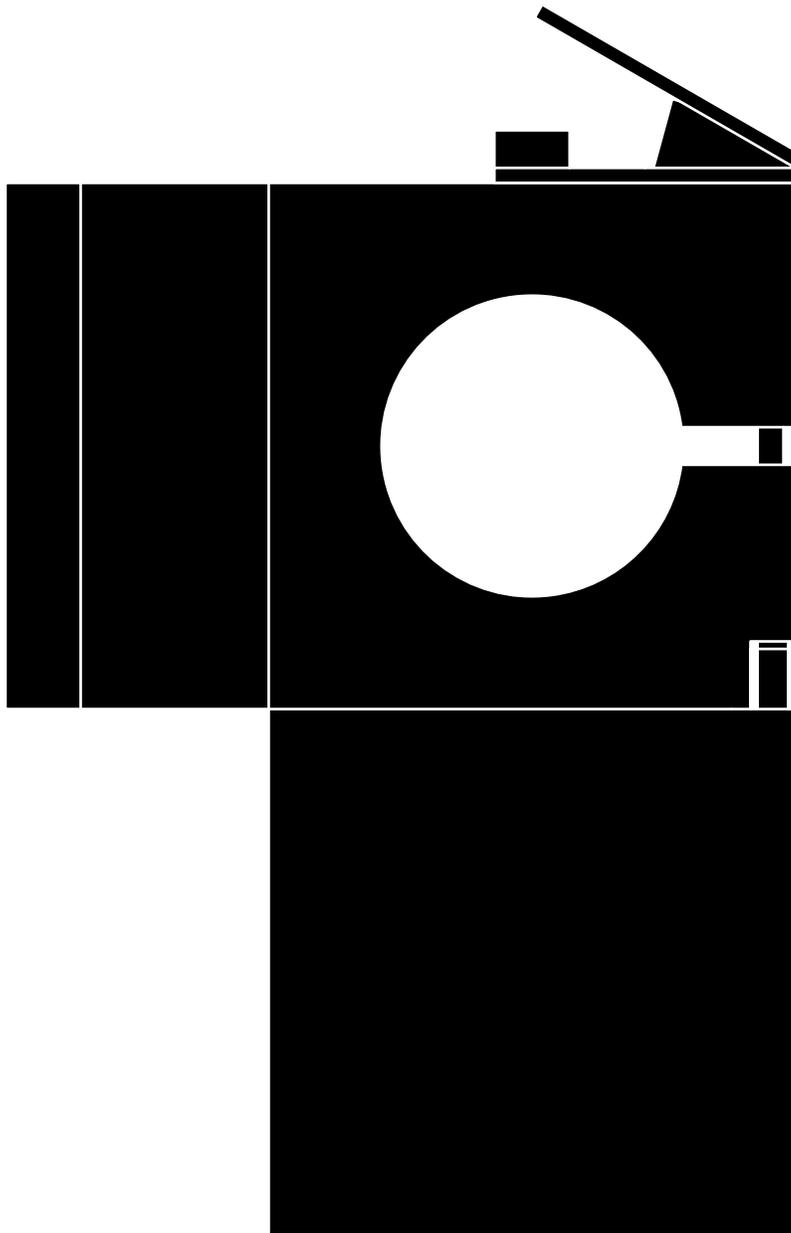


CUADRADO NEGRO[®] sobre línea blanca

Sistema abierto de montaje para exhibiciones y
muestras temporales
EARQ-EC-1916



NOTA:

Por favor lea todas las
instrucciones
cuidadosamente antes
de usar el producto

Tabla de Contenidos

Aviso preliminar

Componentes

Instrucciones de
ensamblaje

Carta Gantt

Presupuesto

Opciones de uso

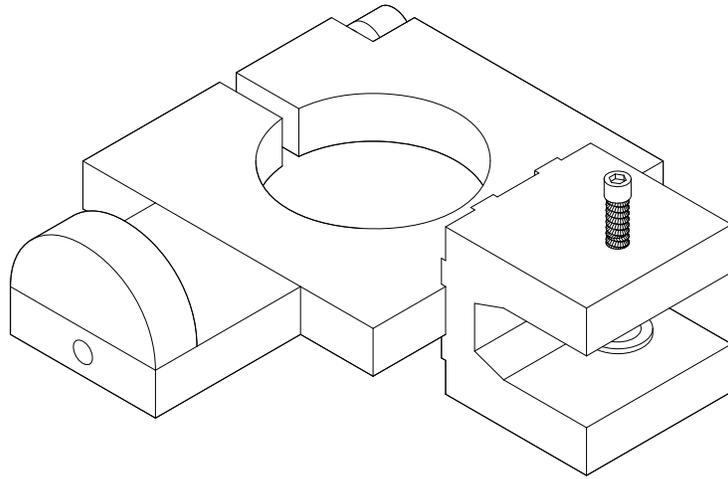
**Modelo
EARQ-EC-1916**

**Conserve este
manual para
referencias**

211022

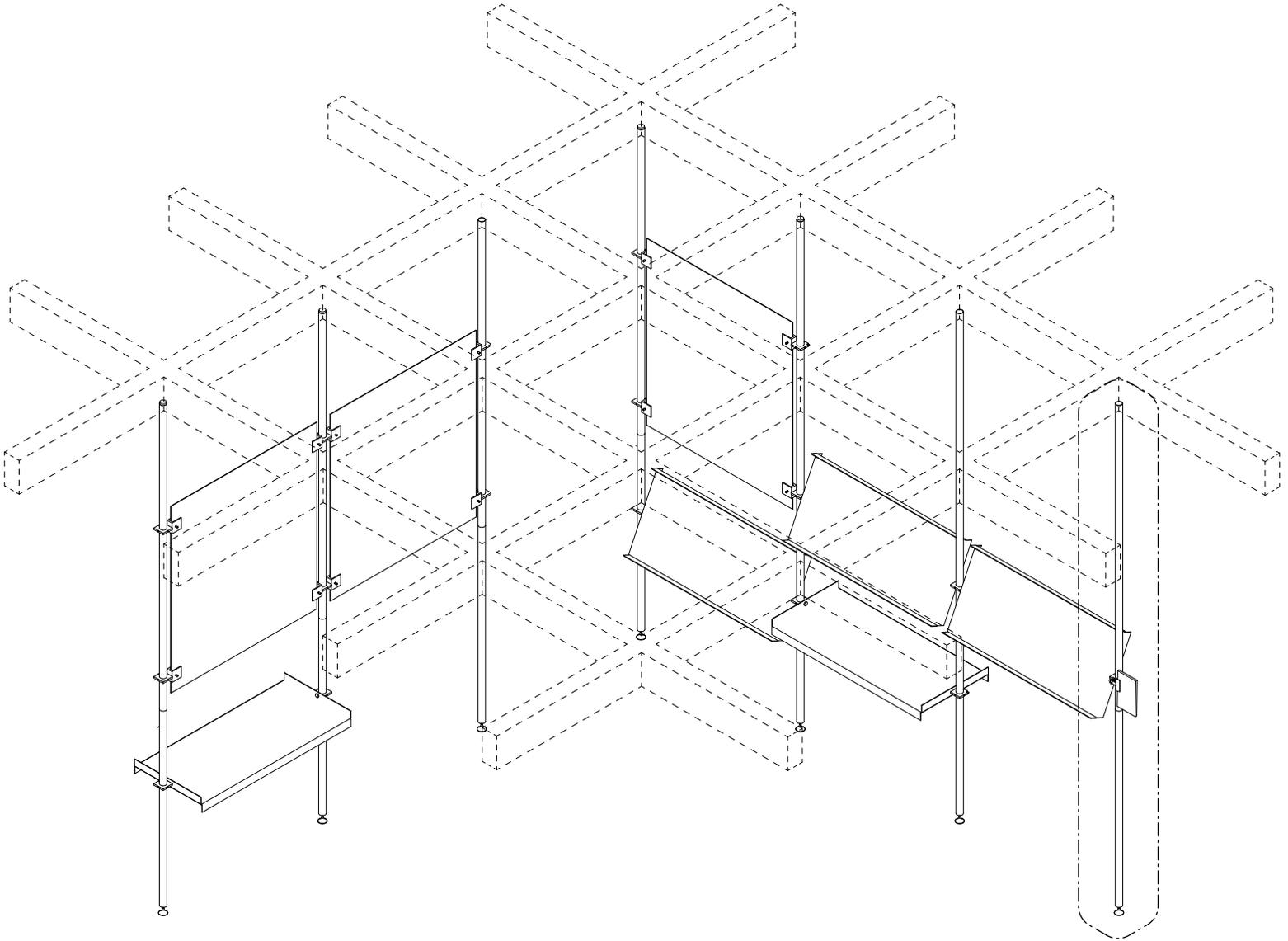
**MANUAL DE
MONTAJE**

DC1

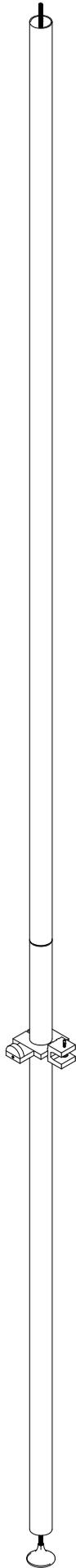


El contenido de las siguientes páginas trata de ser lo más claro posible. Realmente estamos proponiendo un cuadrado negro y esperamos que no hayan malentendidos con respecto al proyecto. Un cuadrado negro y una línea blanca. Dentro del hall del edificio de arquitectura. Por supuesto que no podemos atribuirnos la creación de EL cuadrado negro (¿quién sería capaz?) pero sí hemos logrado concebir ESTE cuadrado negro. Pertenece al deseo de inmiscuir el cuadrado negro en todos los rincones del mundo, y el hall del edificio de arquitectura parece ser un buen comienzo.

Agrupamiento

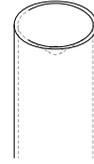


Alzaprimas



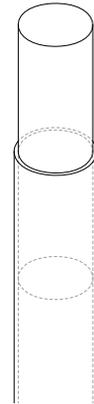
A00_Fijación

El extremo superior de la alzaprima contiene una pieza de madera perdorda que se deja penetrar por un hilo de acero de 1/2"



A01_Encaje

El extremo de un (1) Tubo contiene una pieza impresa 3D siguiendo la forma de un tubo negro. Por encaje y rose, es pieza penetra el tubo superior, encajando a la perfección.

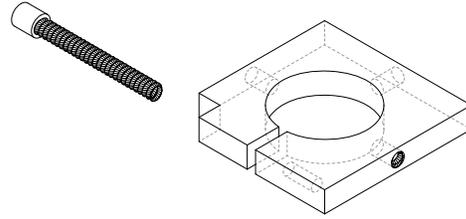


A02_Patines

En los extremos intactos de los Tubos PVC 40mm diámetro se encaja una tapa que está unida a un patín impreso en 3D con hilo para regular el espacio entre perforaciones de taladro.

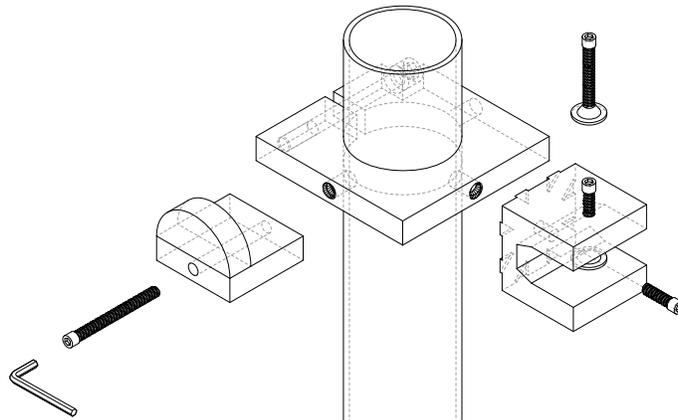


Piezas



El Cuadrado Negro es una pieza impresa en 3D de 70x70x10mm. Tiene una perforación central de 41mm de diámetro que desemboca hacia uno de los lados. El lado calado es atravesado por un perno para su fijación vertical. Los otros tres lados están perforados con hilo.

S01_Cuadrado Negro



La Prensa es una pieza impresa en 3D. Es atravesada por un perno para su fijación al Cuadrado Negro. Otro perno atraviesa la pieza de forma perpendicular al plano de fijación para prensar algún objeto. El objeto prensado no superará los 18mm. Permite prensar objetos en 45°, 90° y 180°.

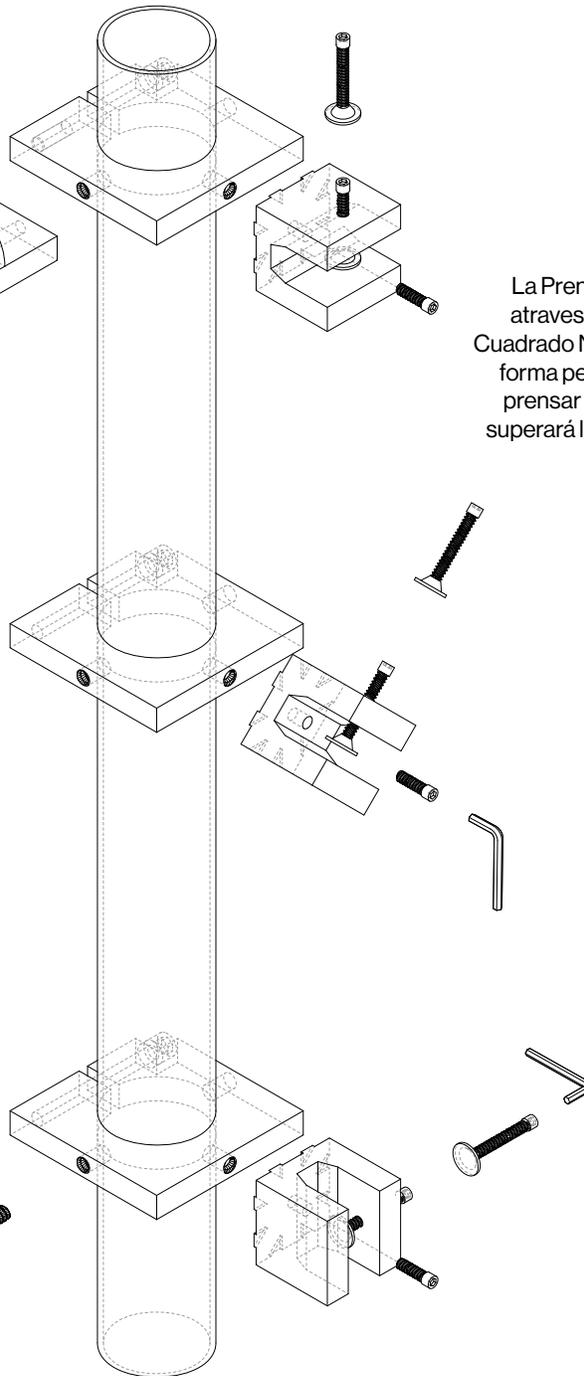
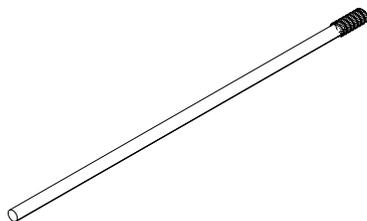
S02_Prensa

S03_Apoyo

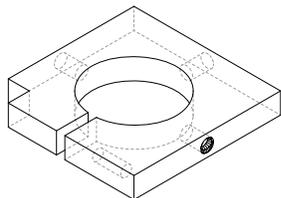
El Apoyo es una pieza impresa en 3D. Es atravesada por un perno para su fijación al Cuadrado Negro. Permite sostener objetos en los ángulos que la fuerza de gravedad mantenga quietos.

S0x_

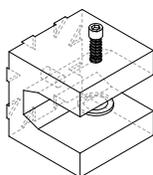
Es posible fijar cualquier objeto que cuente con un hilo de 1/4".



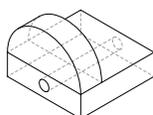
Piezas disponibles 2023



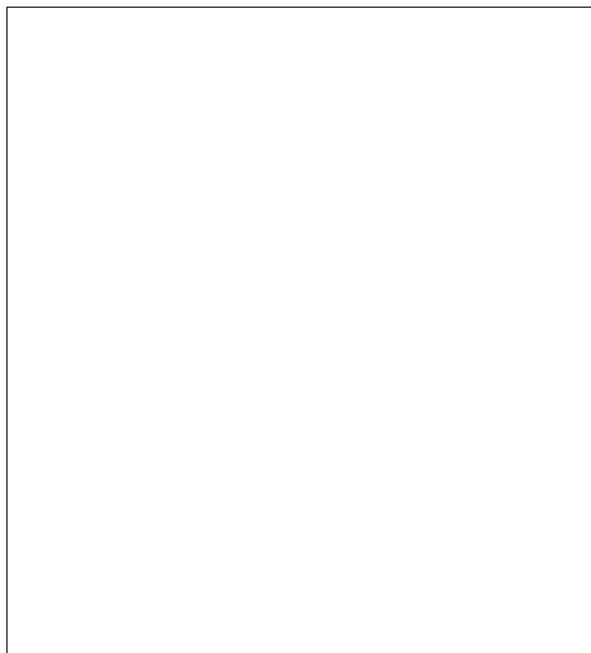
Cuadrado
Negro
x75



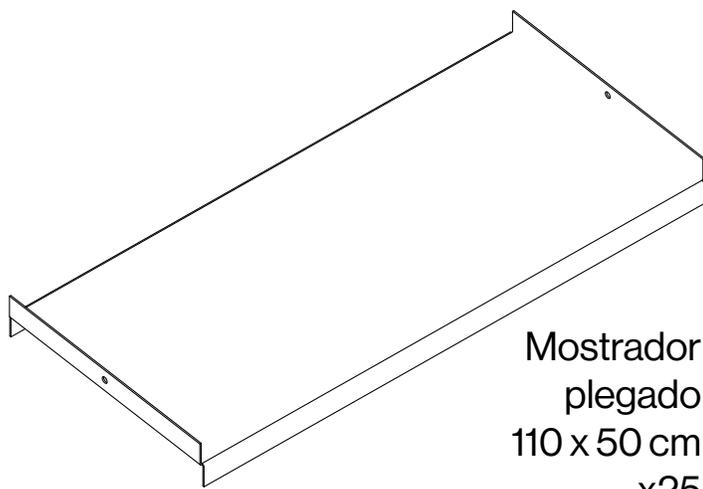
Prensa
x80



Apoyo
x50



Acrílico
4mm
120 x 110cm
x25



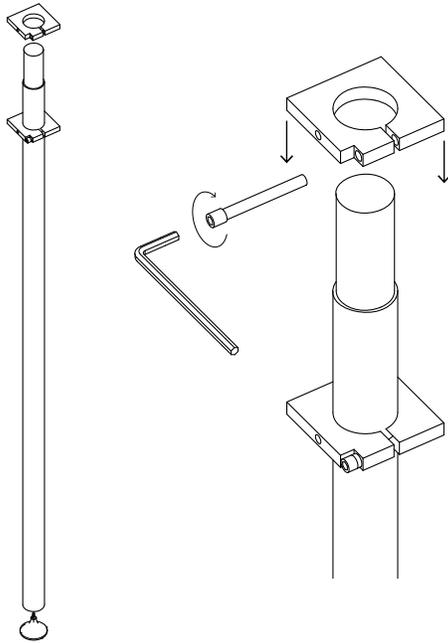
Mostrador
plegado
110 x 50 cm
x25

Alzaprima
x26



Instructivo de montaje

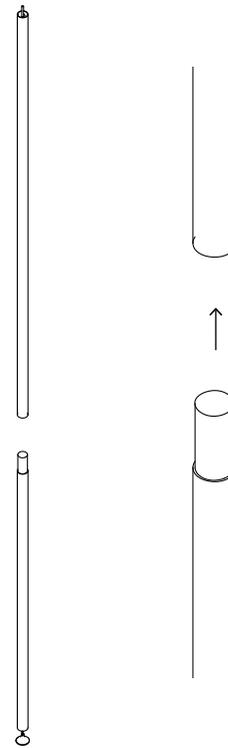
1. Encajar Cuadrados Negros necesarios en ambas mitades de la Alzaprima.



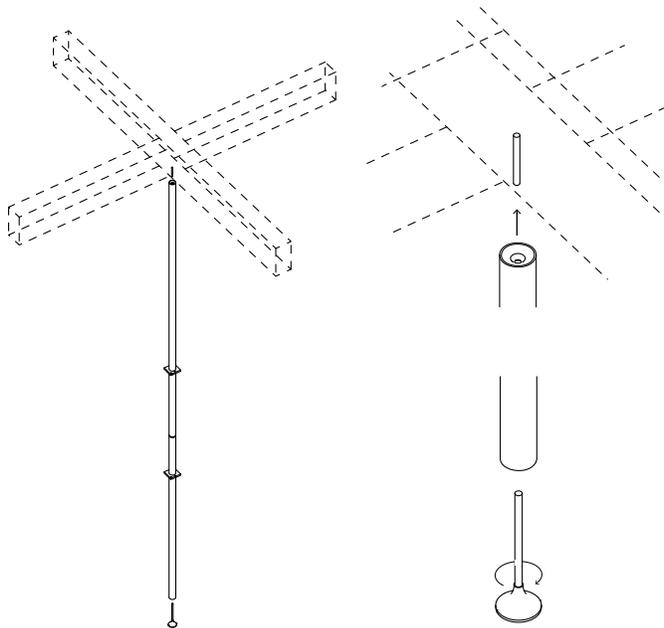
*: Para paneles verticales se necesitan 4 cuadrados, para superficie horizontal se necesitan 2.

** : Verificar alturas del objeto a ser montado, para decidir si los cuadrados van en la mitad superior o inferior.

2. Ensamblar mitades de Alzaprima entre sí.



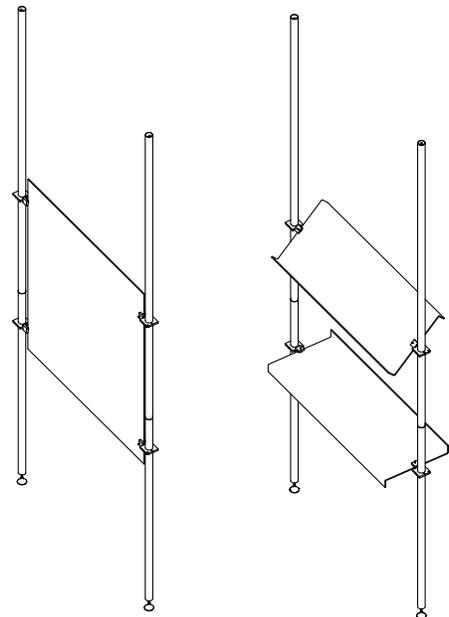
3. Encajar Alzaprima en punto de anclaje superior. Luego girar para ajustar.



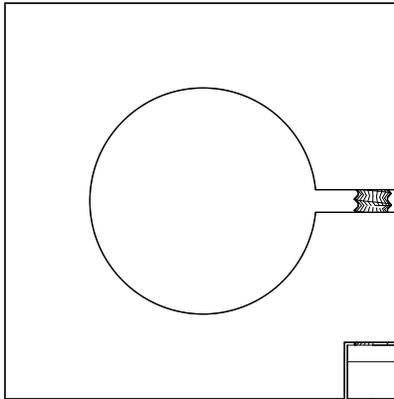
*: Se recomienda pisar el patín inferior para girar la Alzaprima de manera adecuada.

** : En el suelo hay orificios que marcan la posición exacta donde debe apoyarse el patín.

4. Montar elementos a exponer.



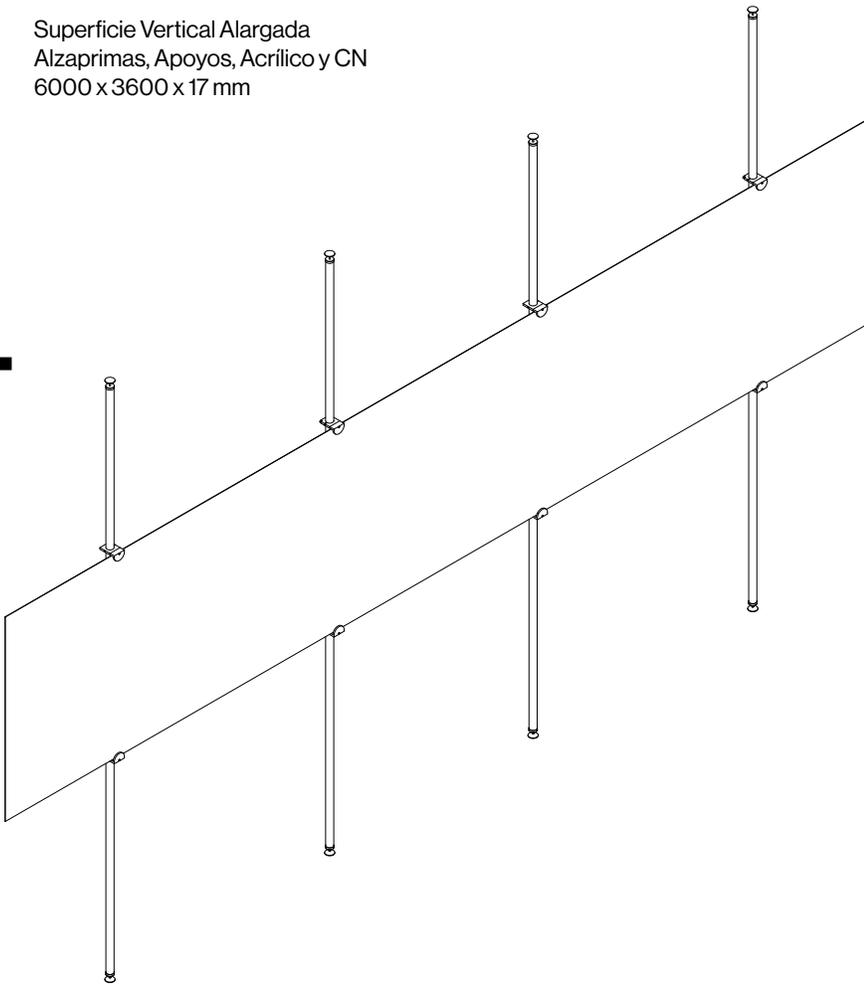
*: Se recomienda incorporar las piezas de montaje en esta etapa.



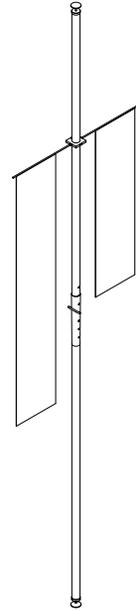
- El sistema invita a diseñar piezas extra para satisfacer los requerimientos particulares de cada exposición.
- Se recomienda tener plomos o un nivel láser para asegurar una correcta instalación.
- Se debe tener en cuenta que el sistema de montaje es liviano y flexible, por lo que la exposición debe contemplar estas cualidades para su diseño.
- Se deben separar todas las piezas al momento de guardar el sistema para evitar daños.

Usos posibles

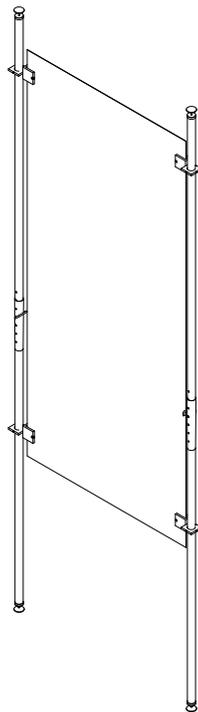
Superficie Vertical Alargada
Alzaprimas, Apoyos, Acrílico y CN
6000 x 3600 x 17 mm



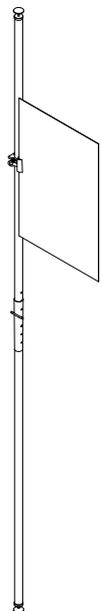
Superficie Vertical Colgante Doble
Alzaprima, Fierro con Hilo, Papel y CN
3600 x 875 x 70 mm



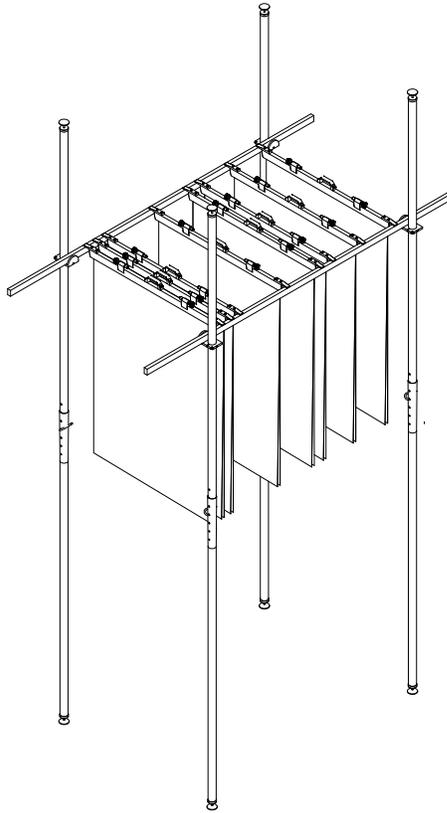
Superficie Vertical con Dos Apoyos
Alzaprimas, Prensas, Acrílico y CN
3600 x 1200 x 70mm



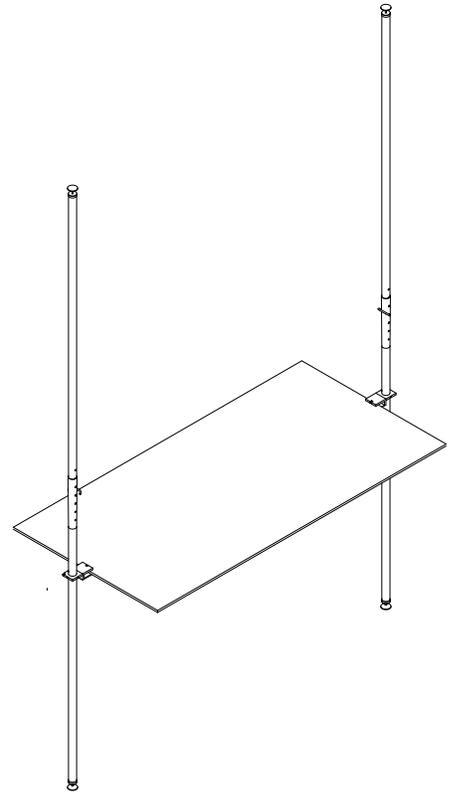
Superficie Vertical con Un Apoyo
Alzaprima, Pinza Bulldog, Acrílico y CN
3600 x 500 x 70 mm



Superficie Vertical Multiplicada
Alzaprimas, Planera, Perfiles metálicos, Apoyos y CN
3600 x 1700 x 1100 mm

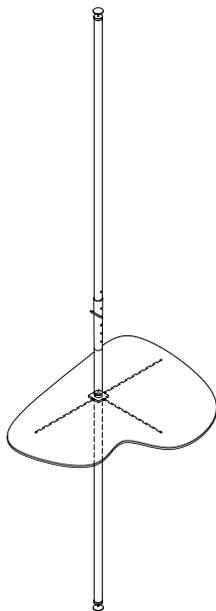


Superficie Horizontal IV
Alzaprimas, Prensas, Policarbonato alveolar y CN
3600 x 2740 x 1220 mm

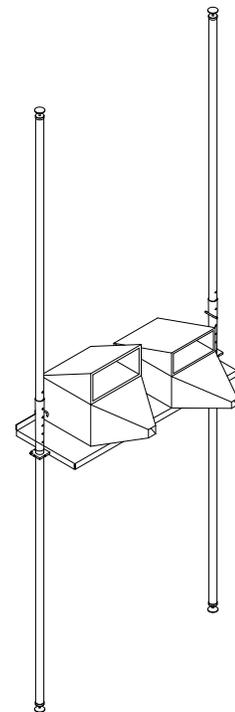


Superficie Horizontal de forma libre
Alzaprimas, Acrílico, Fierros con hilo y CN
3600 x 1000 x 700 mm

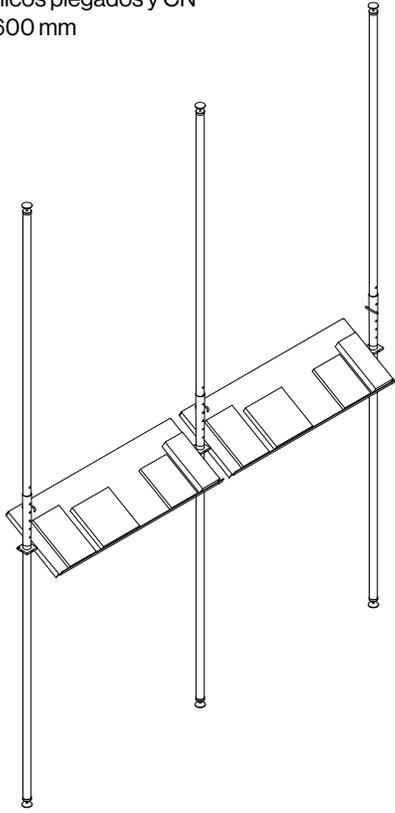
*Forma sujeta a estabilidad



Superficie Horizontal Plegada
Alzaprimas, Acrílico plegado y CN
3600 x 1200 x 600 mm



Superficie Horizontal Plegada Rotada
Alzaprimas, Acrílicos plegados y CN
3600 x 2400 x 600 mm



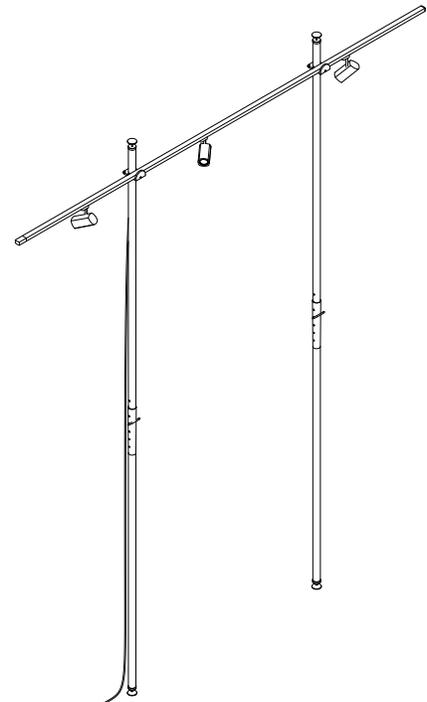
Lámpara Contrapicado
Alzaprima, Reflector 10W luz cálida y CN
3600x 200 x 140 mm

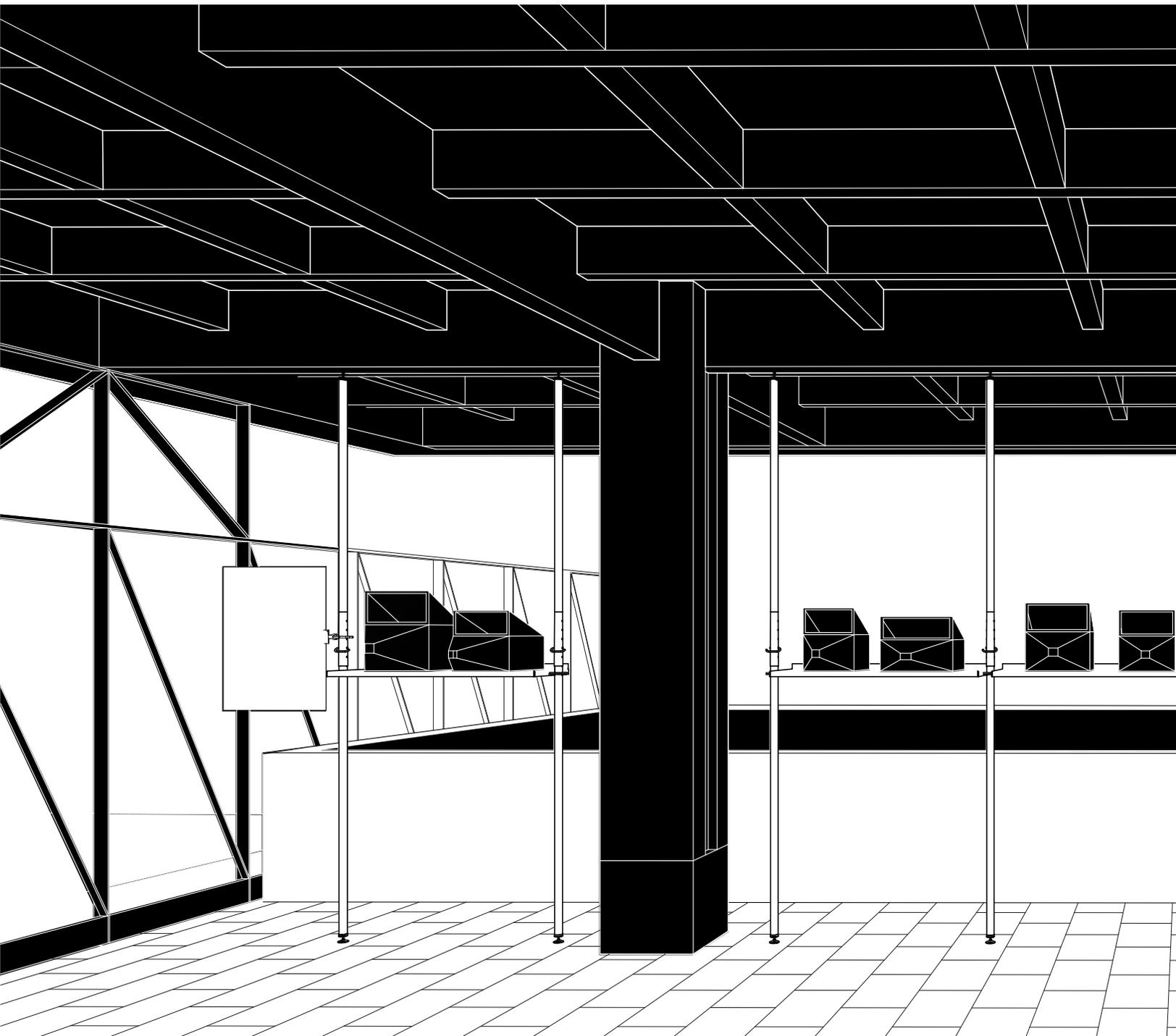
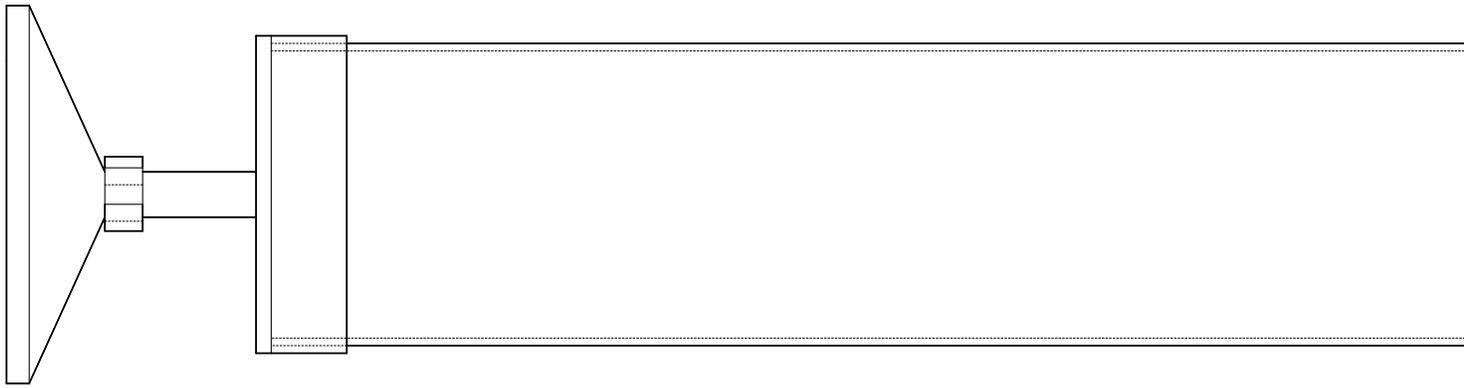


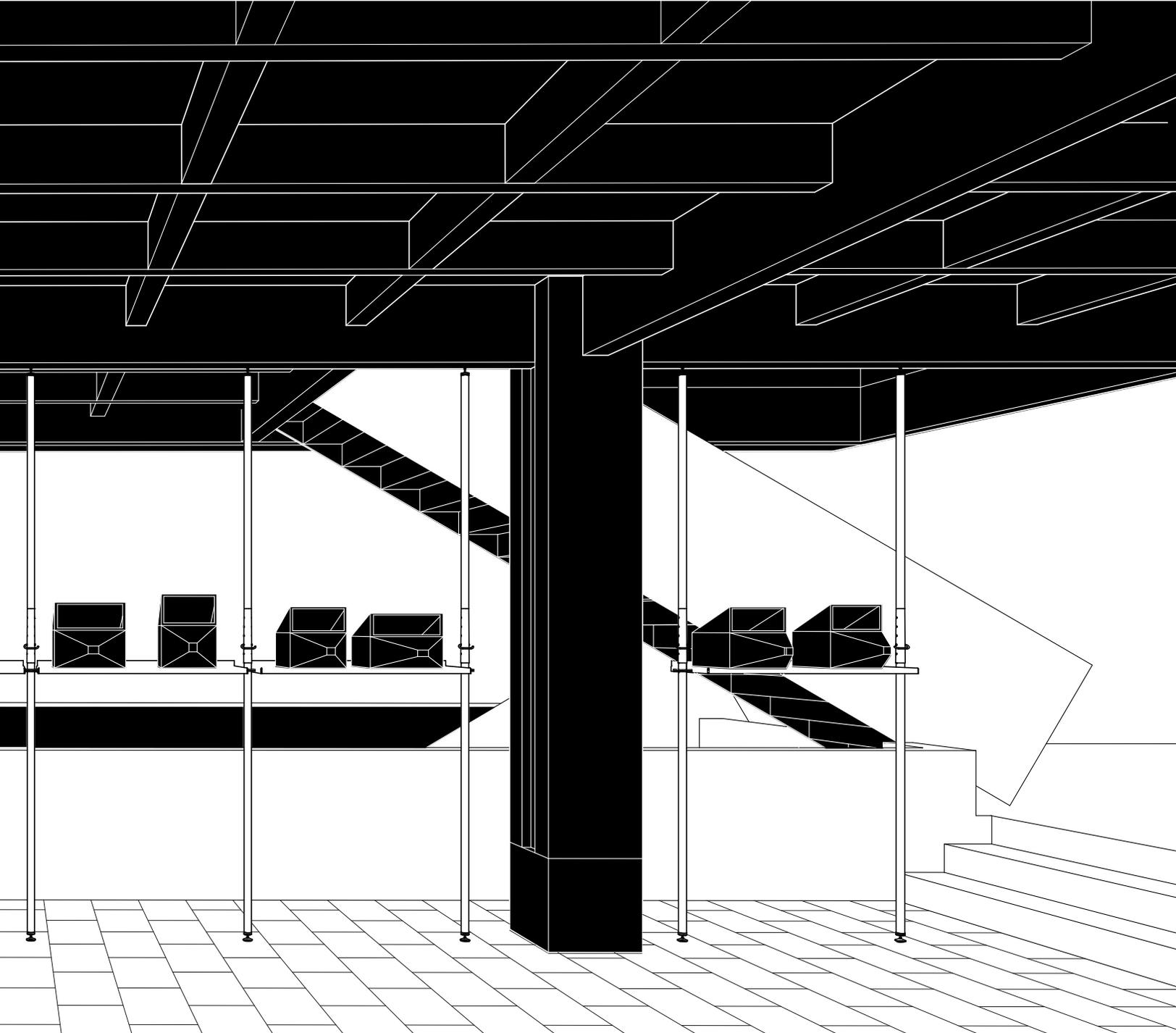
Lámpara Colgante
Alzaprima, Fierro con hilo, Ampolleta conexión 220V y CN
3600 x 550 x 100 mm

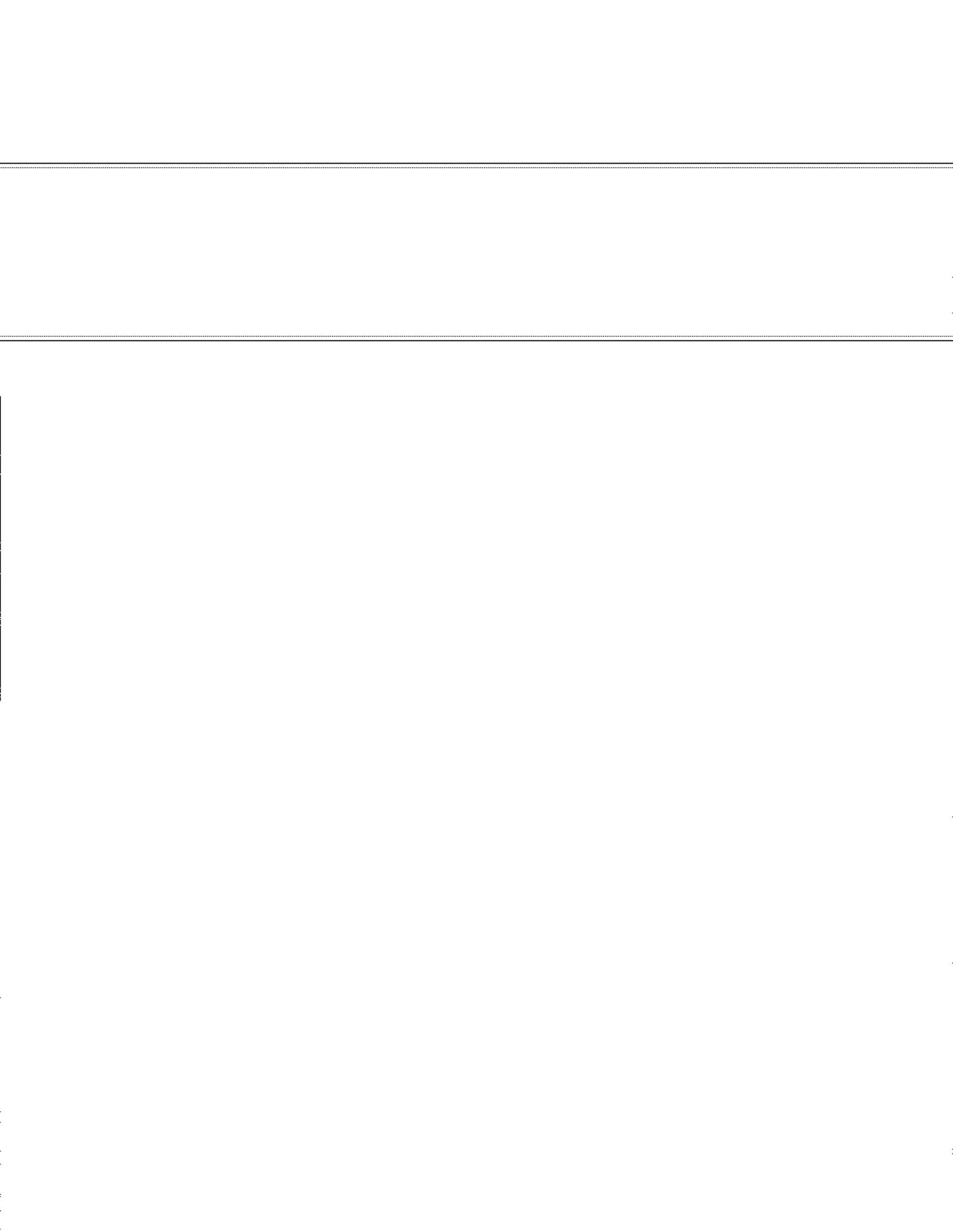


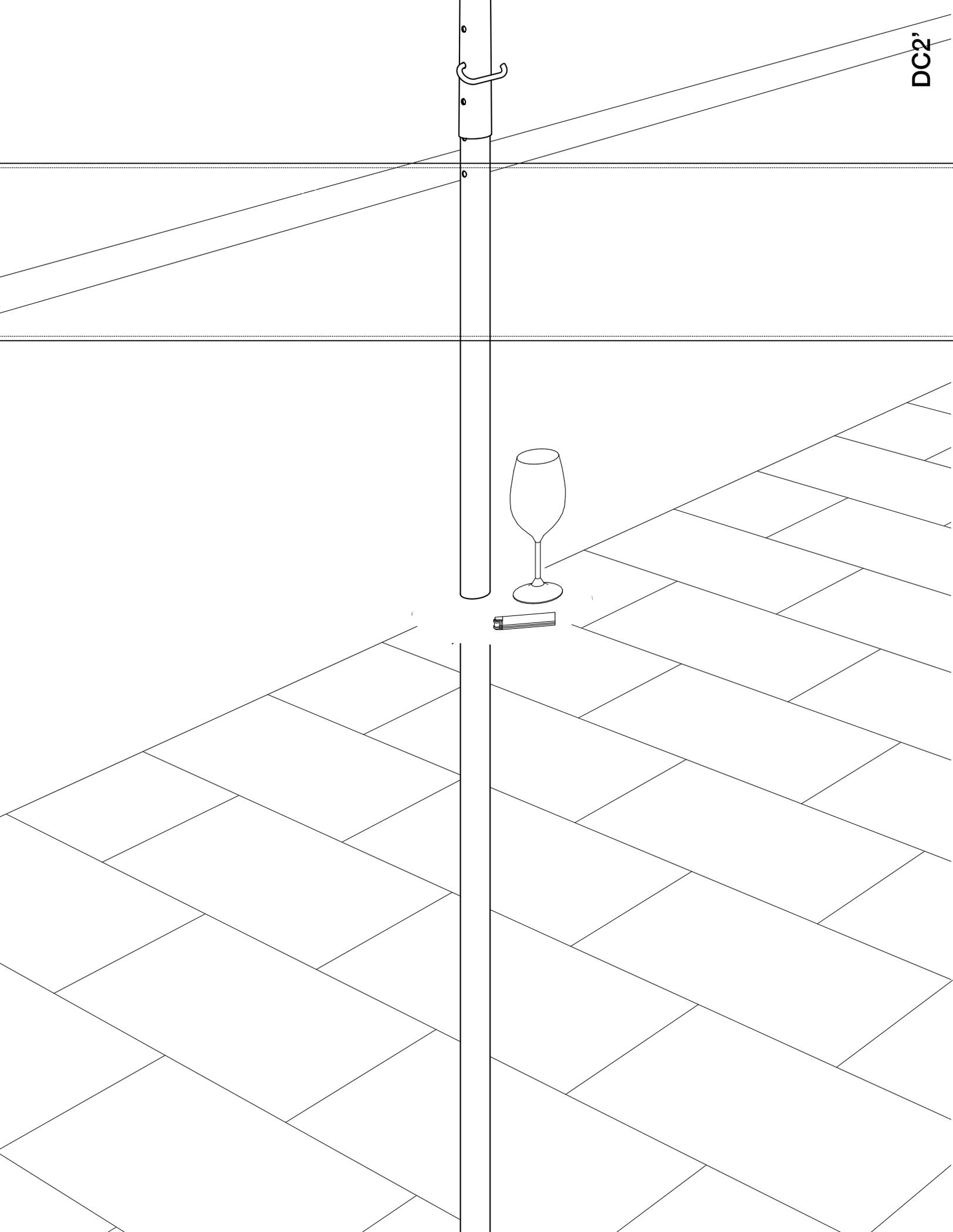
Riel de Iluminación Colgante
Alzaprimas, Apoyos, Riel de iluminación conexión 220V y CN
4000 x 3600 x 200 mm

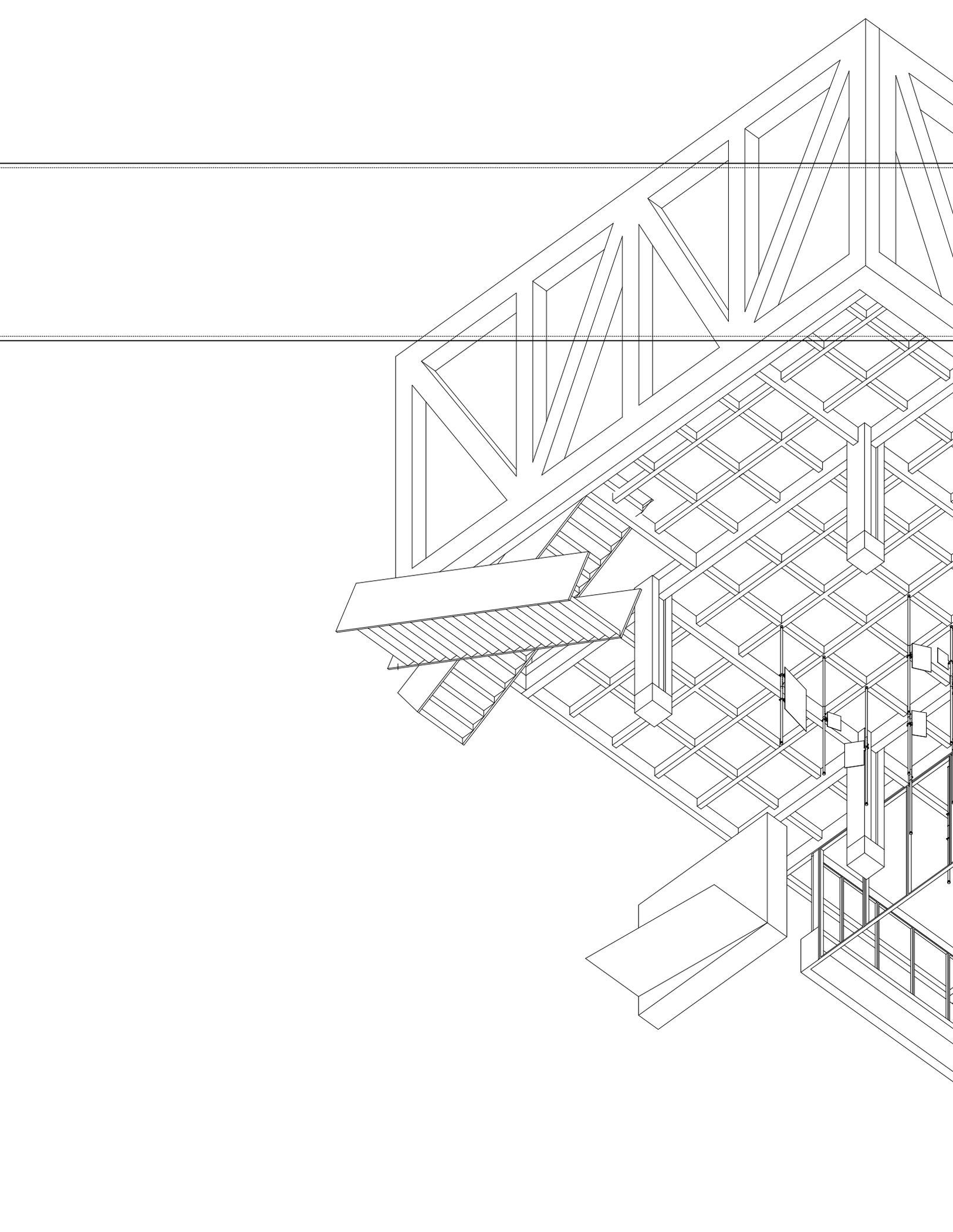


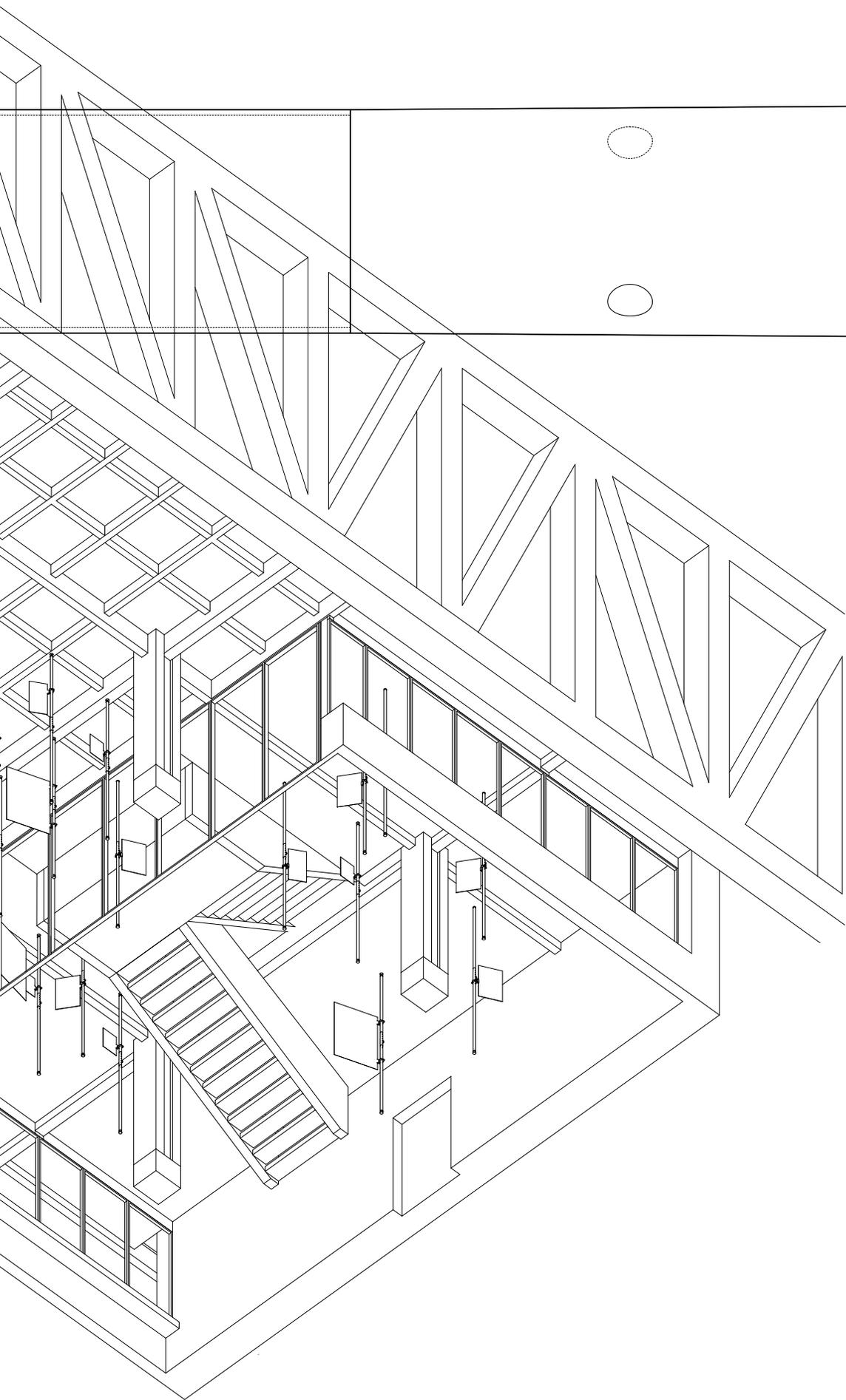


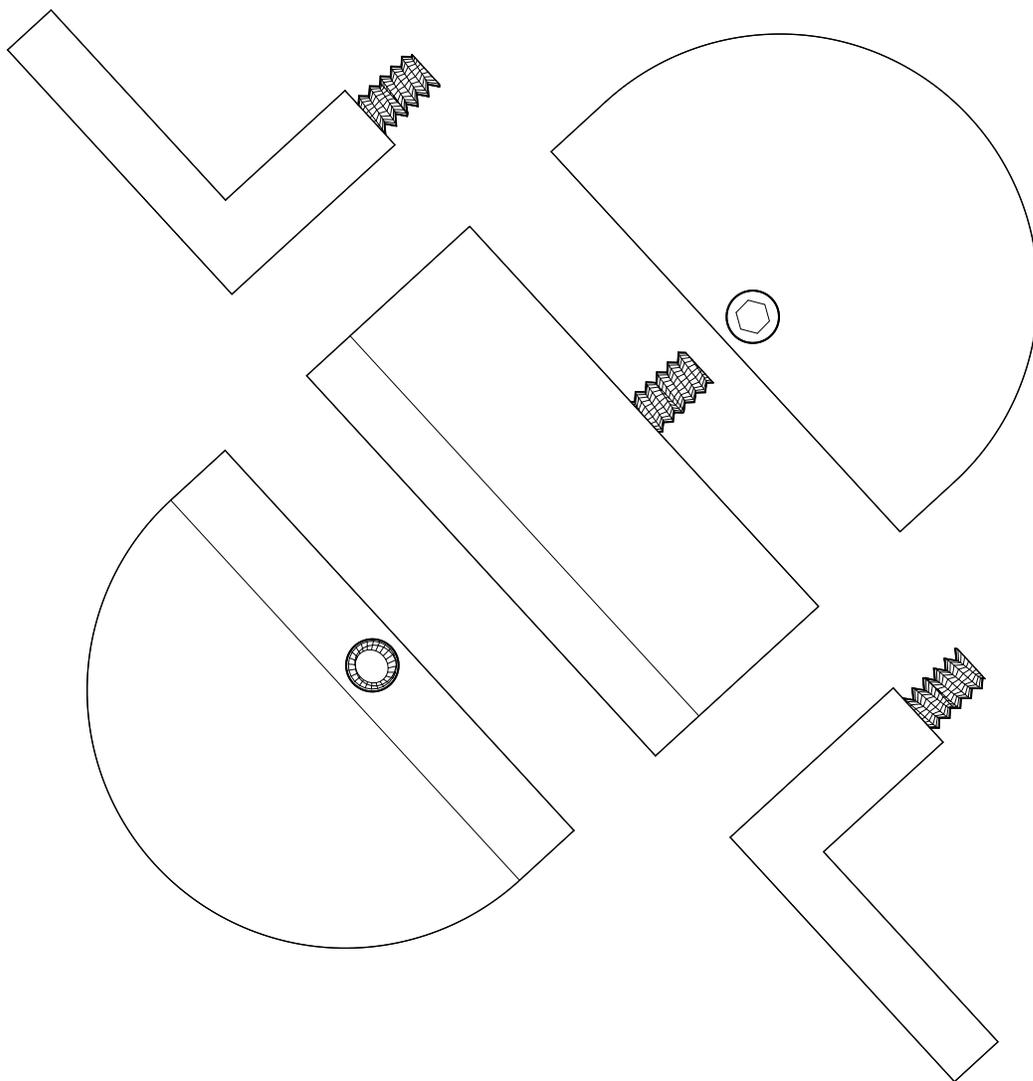
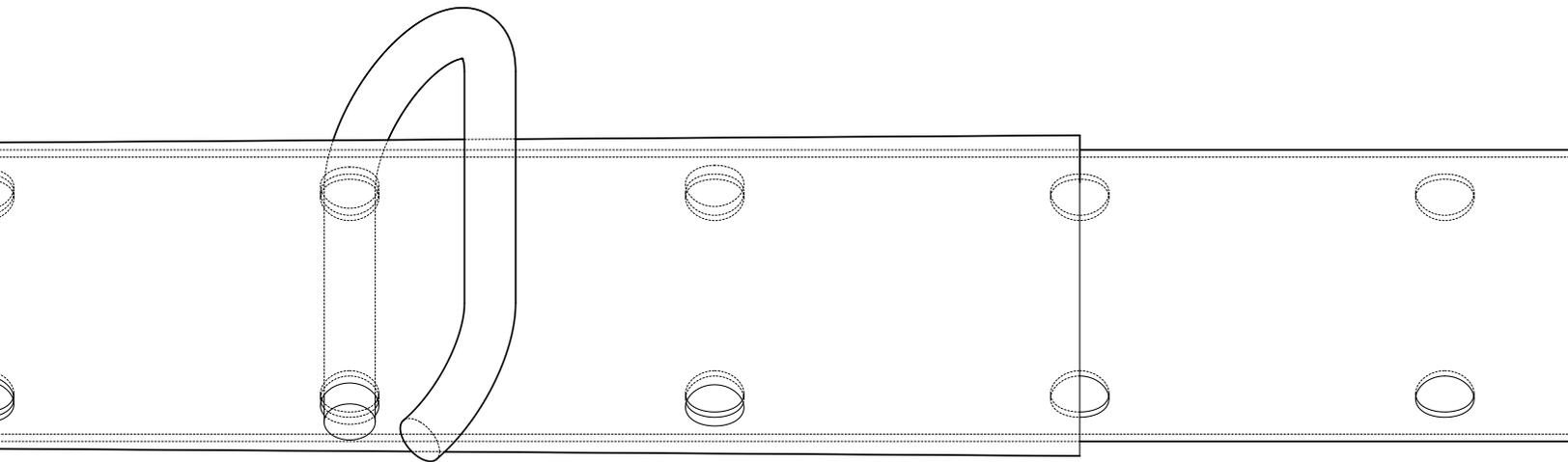


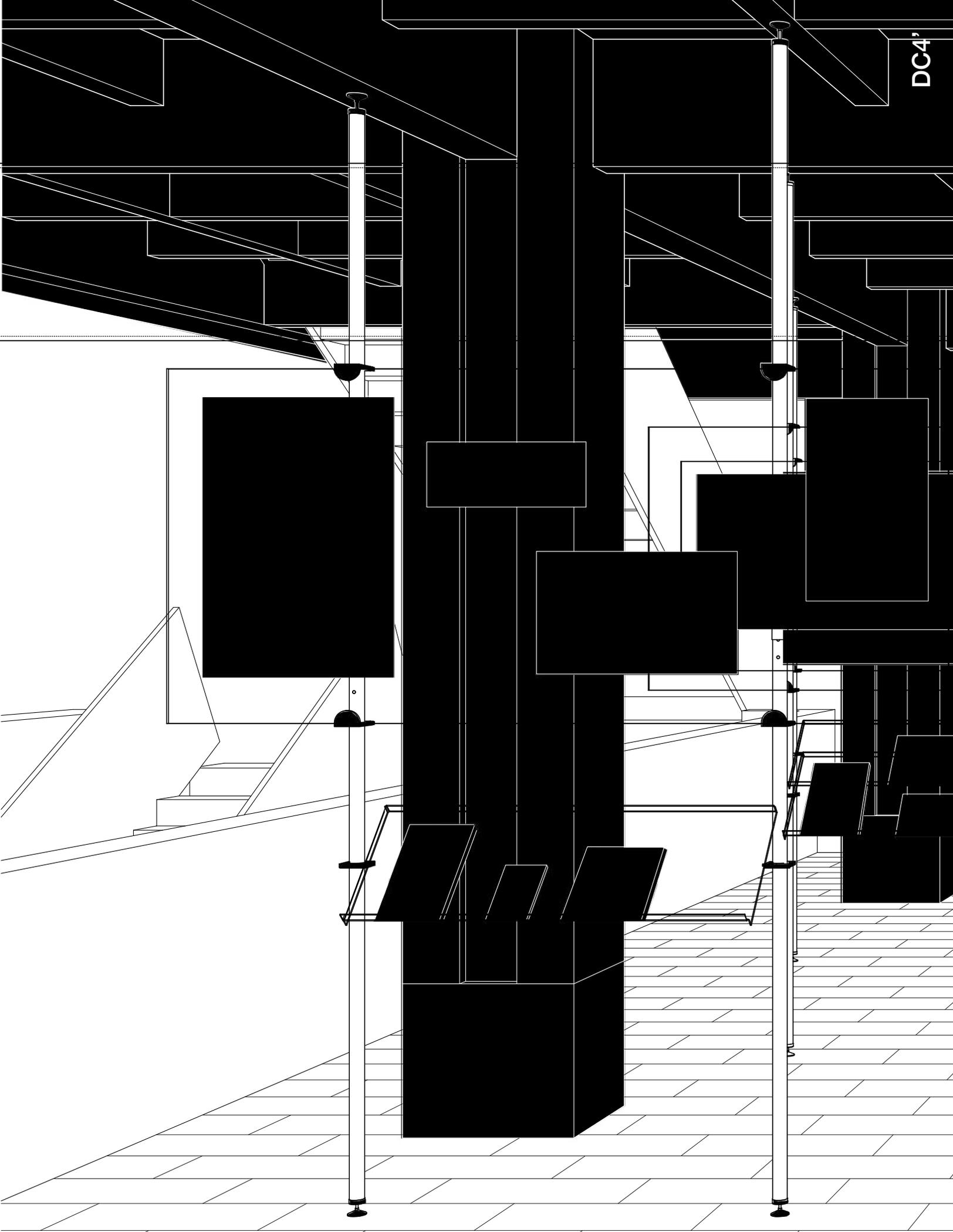


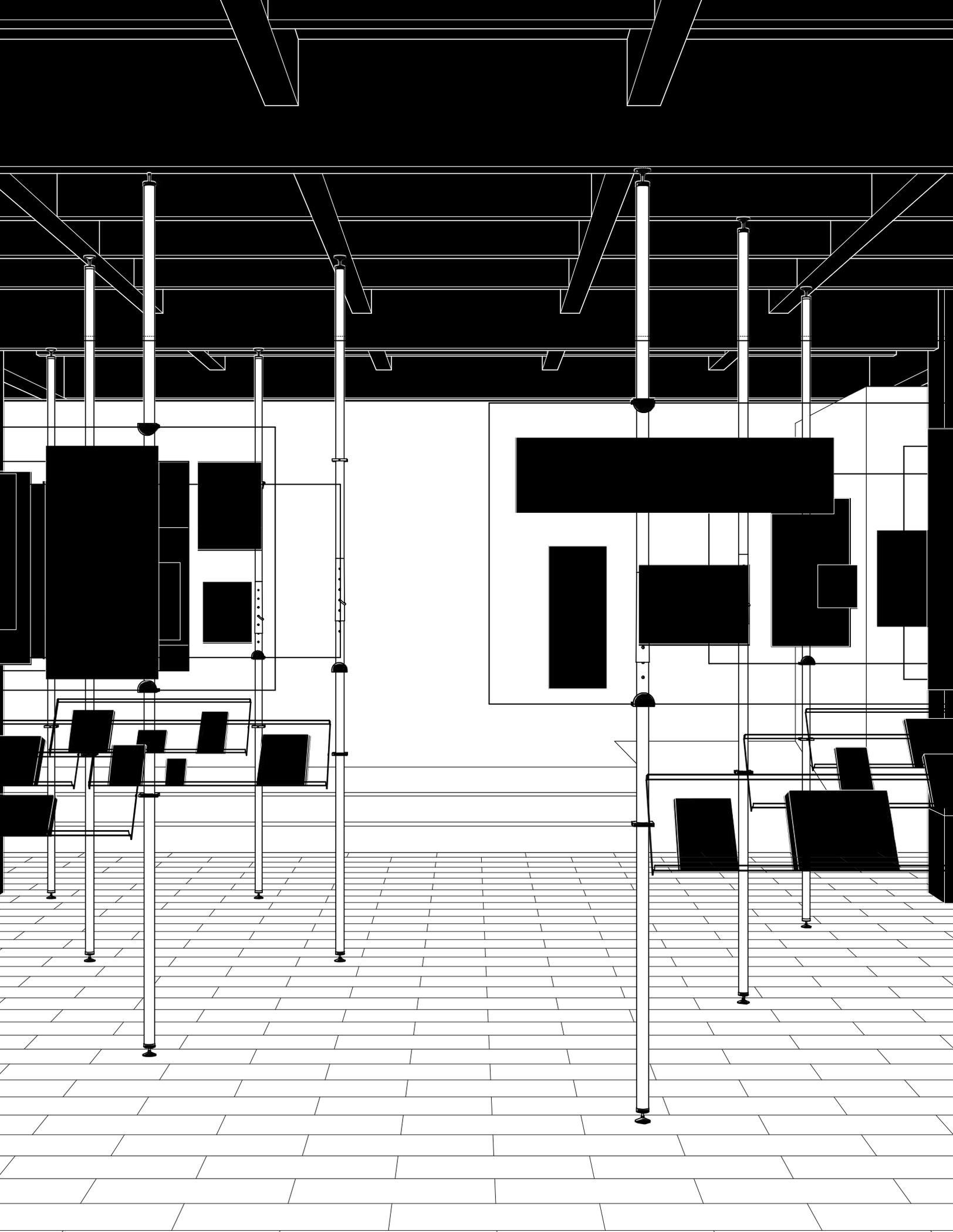


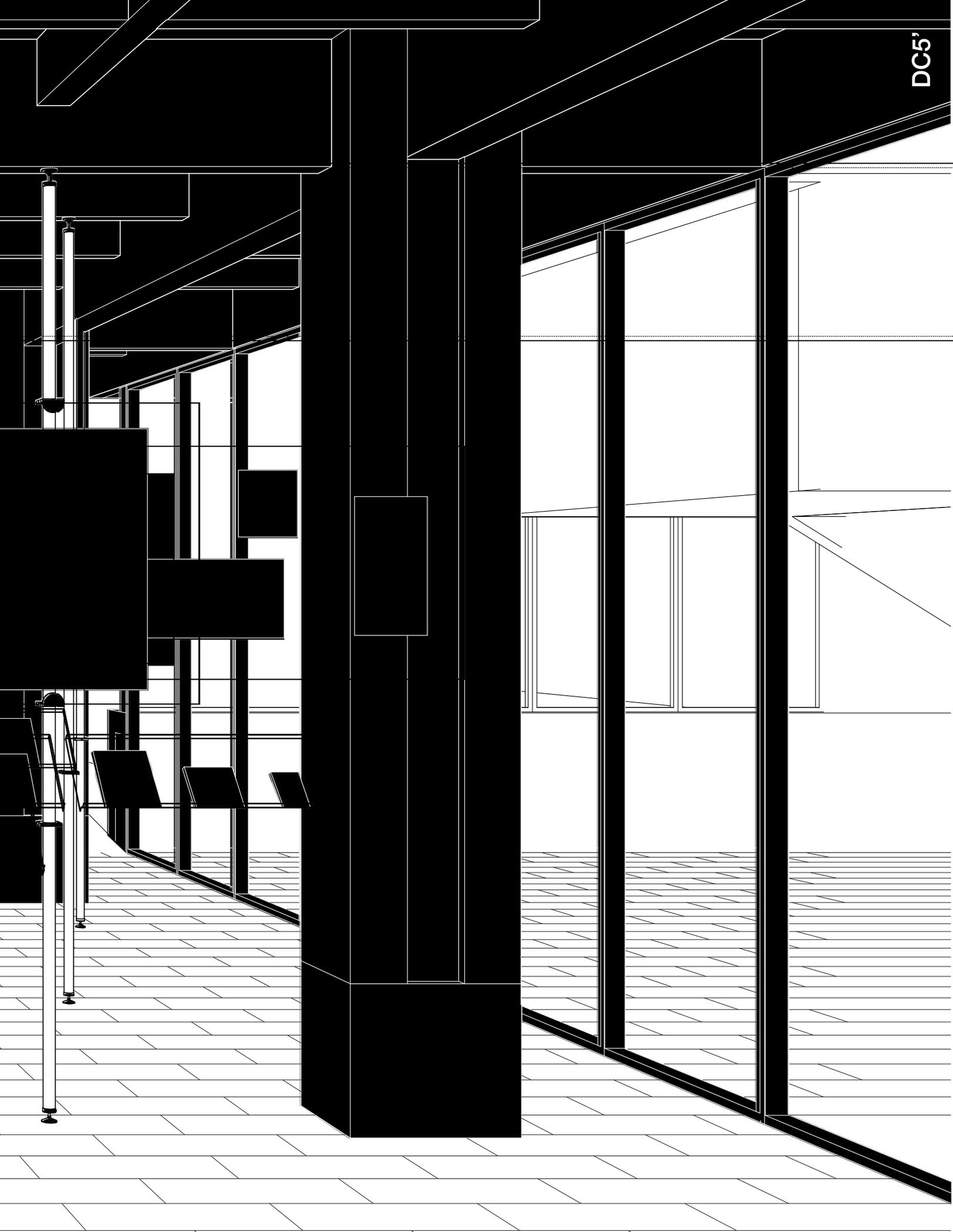


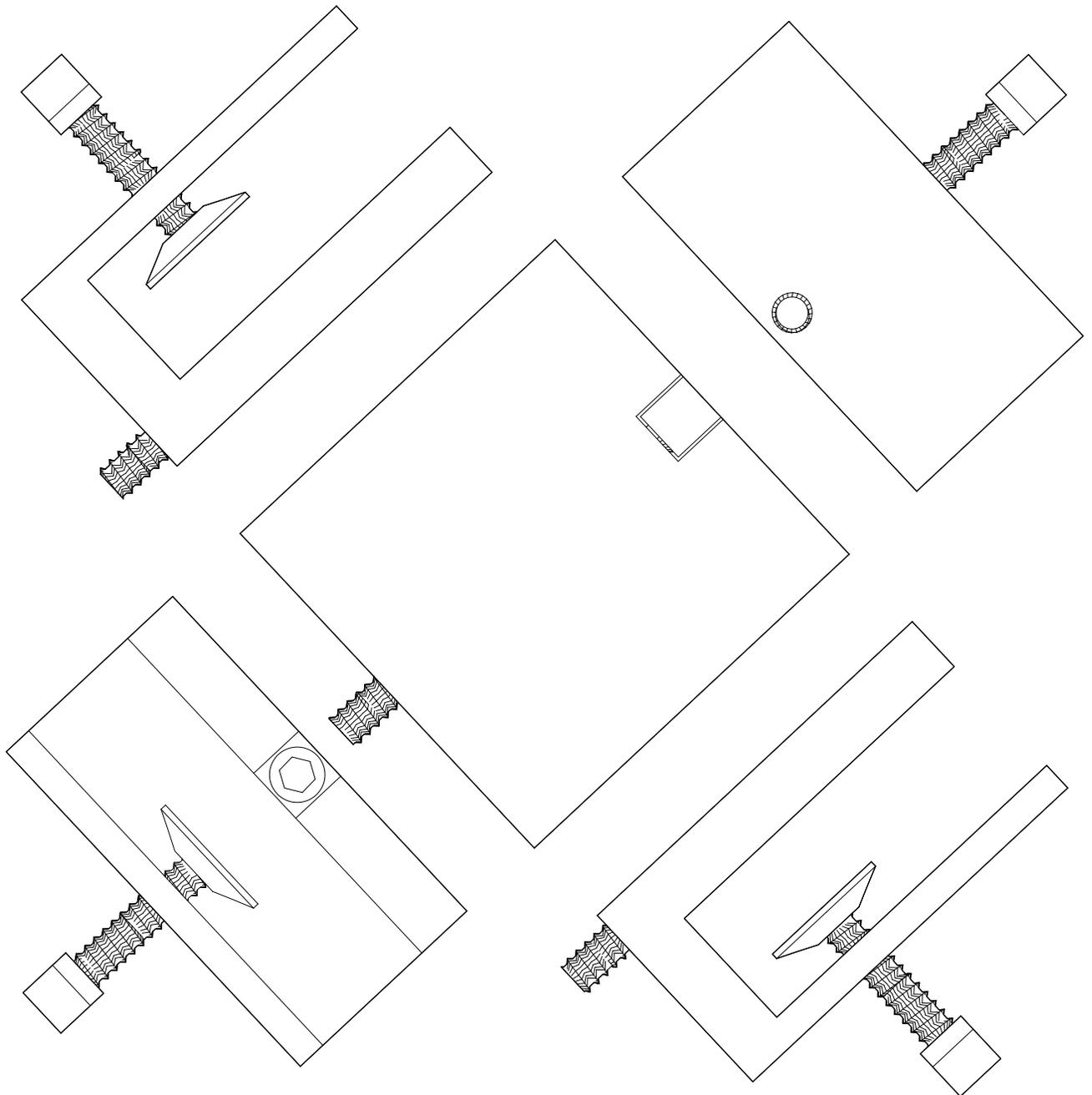


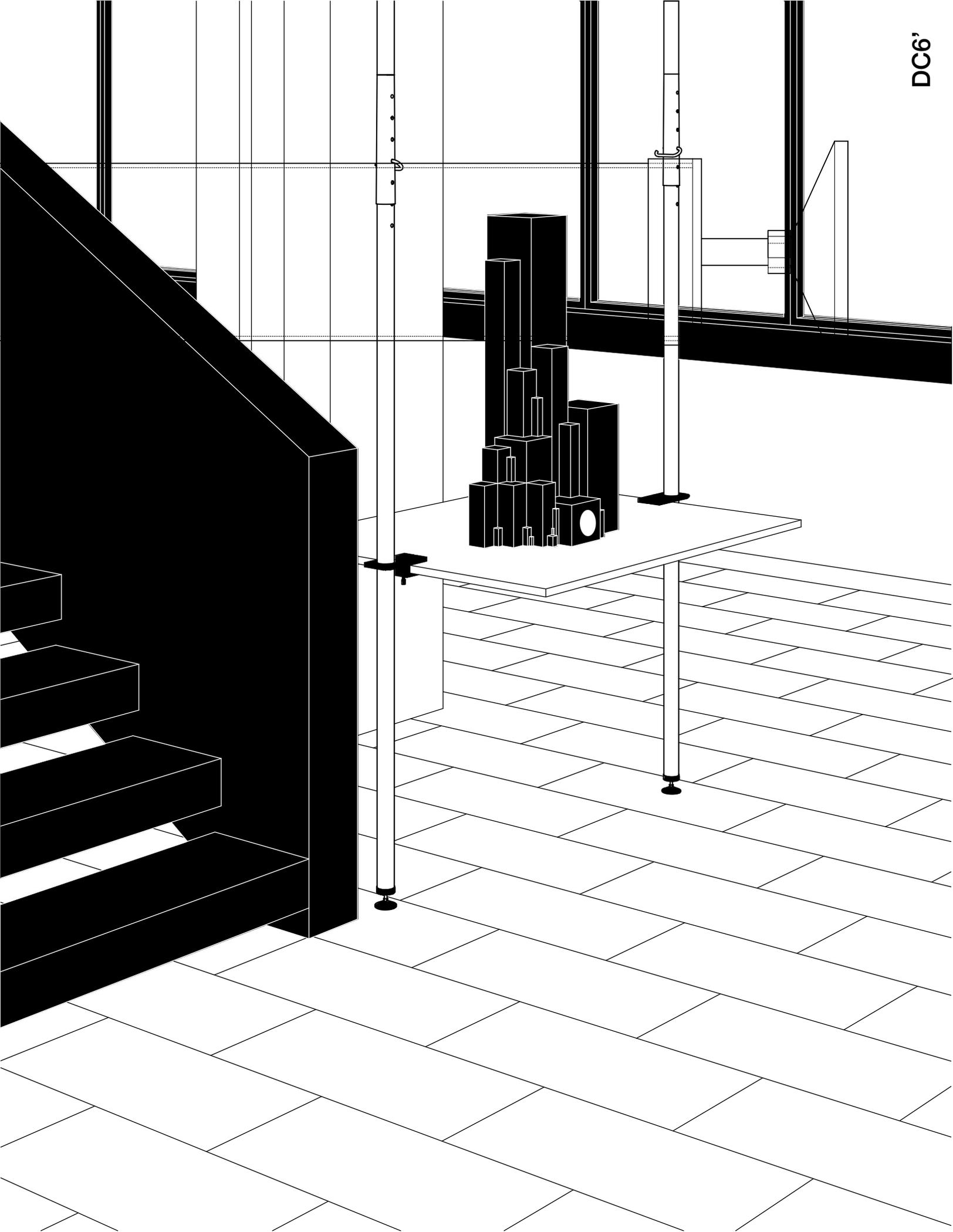












DC6'