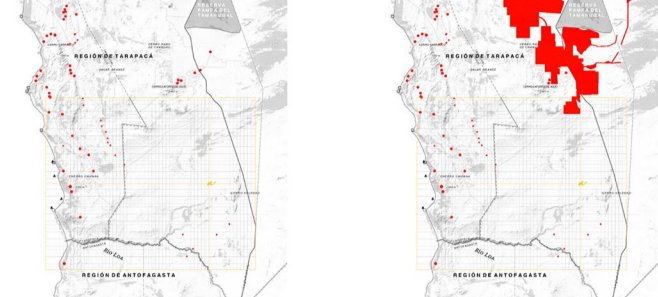


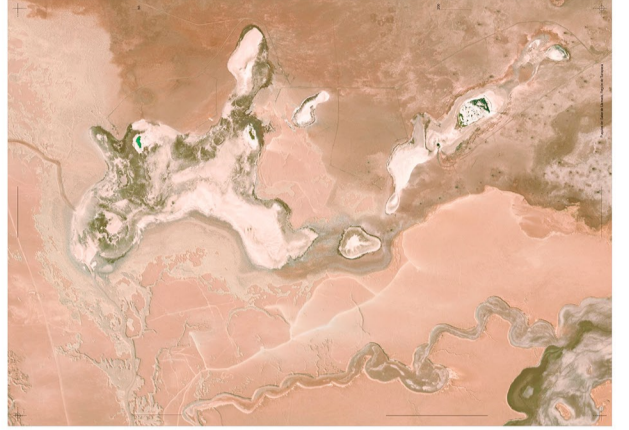
Se propone una discusión sobre la microscopía y la arquitectura desde el punto de vista del diseño de tres elementos: el diseño de proyectos arquitectónicos (cápsula, búnker y refugio), el diseño de un escenario ecológico desde la situación actual, y el diseño del mundo microscópico y la idea de volver a un estado de diseño de ecosistemas, considerando evidencia científica sobre las amenazas que la actual crisis climática genera a nivel local y global, y desde donde se proponen estrategias de mitigación que sitúan ciertas áreas del problema. Se indica sobre las muestras que se pueden considerar arquitectura desde una mirada contemporánea del cuidado y atención de la vivienda humana en la relación con la adaptabilidad de las especies en el hábitat, la convivencia entre especies y la aplicación de conceptos ecosistemáticos en torno a los actos de habitar simbólicos desde el punto de vista ecológico crítico. Escenarios ecosistemáticos e interrelaciones arquitectónicas en torno a sus efectos. En términos del diseño del sujeto, la tesis problematiza la existencia de un sujeto no-humano y plantea en donde las biotecnologías como agentes de espacio a modo de "laboratorio" de sistemas biológicos o las pandemias en donde se puede considerar lo microscópico como un factor de mitigación dentro de sistemas futuros que los diseñe.

A través de múltiples secciones y sobre las imágenes del diseño, el proyecto responde a la problemática acerca de las amenazas y vulnerabilidades que impone el escenario local con respecto a las especies biológicas, el aumento de las temperaturas y las amenazas antropogénicas. Por otro lado, de acuerdo con las amenazas a escala global, el proyecto para los sujetos significa la existencia e importancia de la vivienda ante las amenazas globales tales como la resistencia microbiana o las pandemias en donde se puede considerar lo microscópico como un factor de mitigación dentro de sistemas futuros que los diseñe.

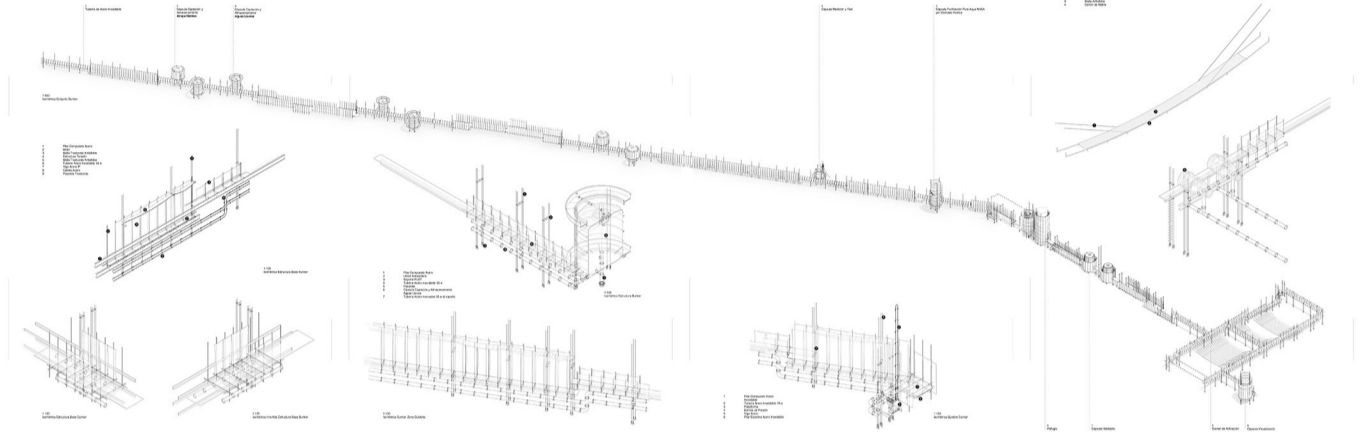
### Salar de Llamará, Región de Tarapacá



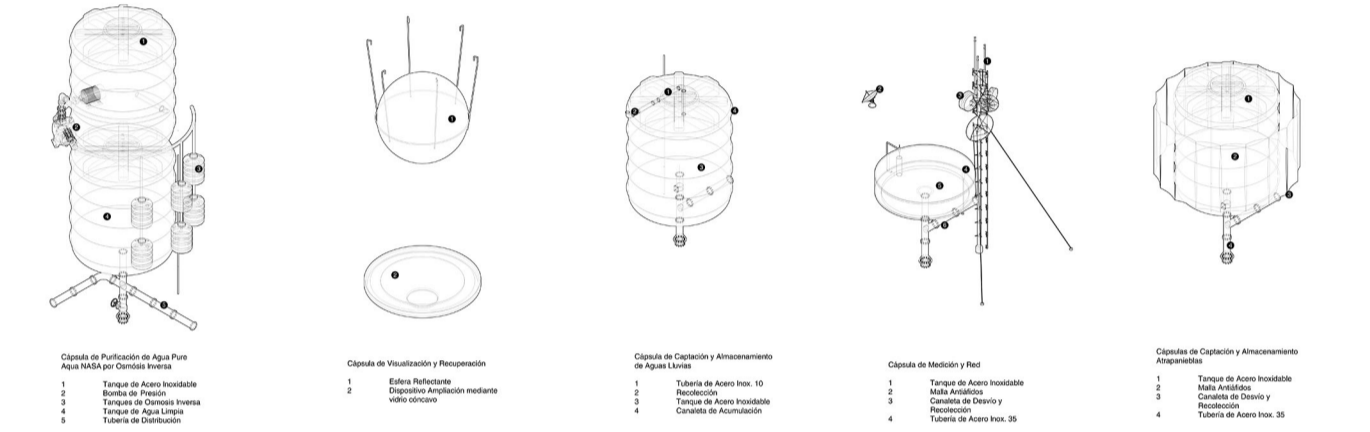
### Puquios de Llamará, Pampa del Tamarugal




### Isométrica Búnker, Refugio y Cápsulas



### Cápsulas





**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

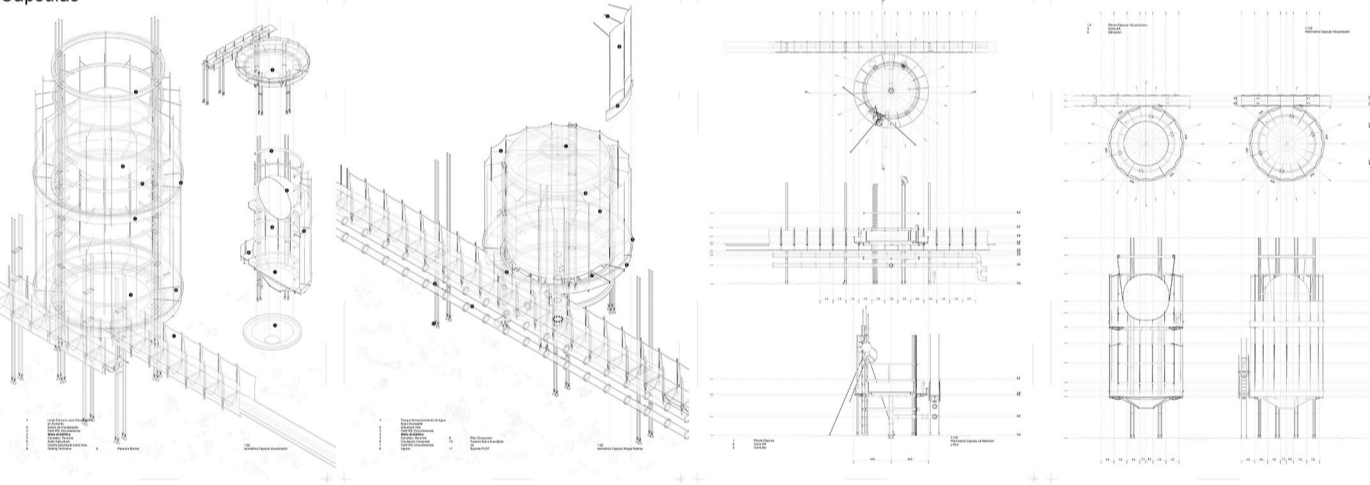
"Arquitectura entre lo inmunológico y lo microscópico: La reconfiguración del *existenzminimum* a través del acto de cuidar (cuidar, cogitare) en los salares de Atacama ante la crisis climática"

Florencia Galecio D.  
Pedro Alonso + Javier Ruíz

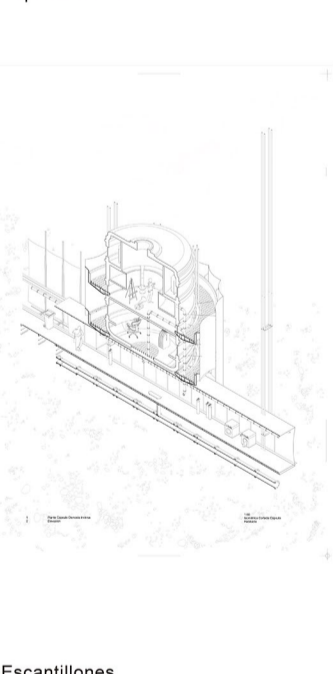
TALLER MARQ | EXISTENZMINIMUM

L01

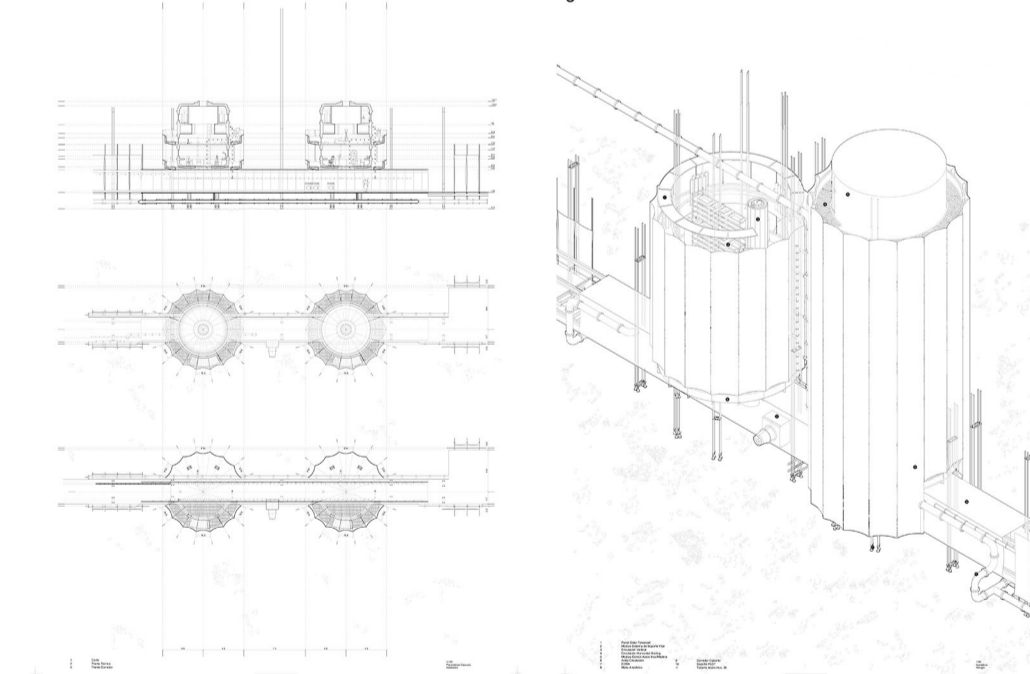
### Cápsulas



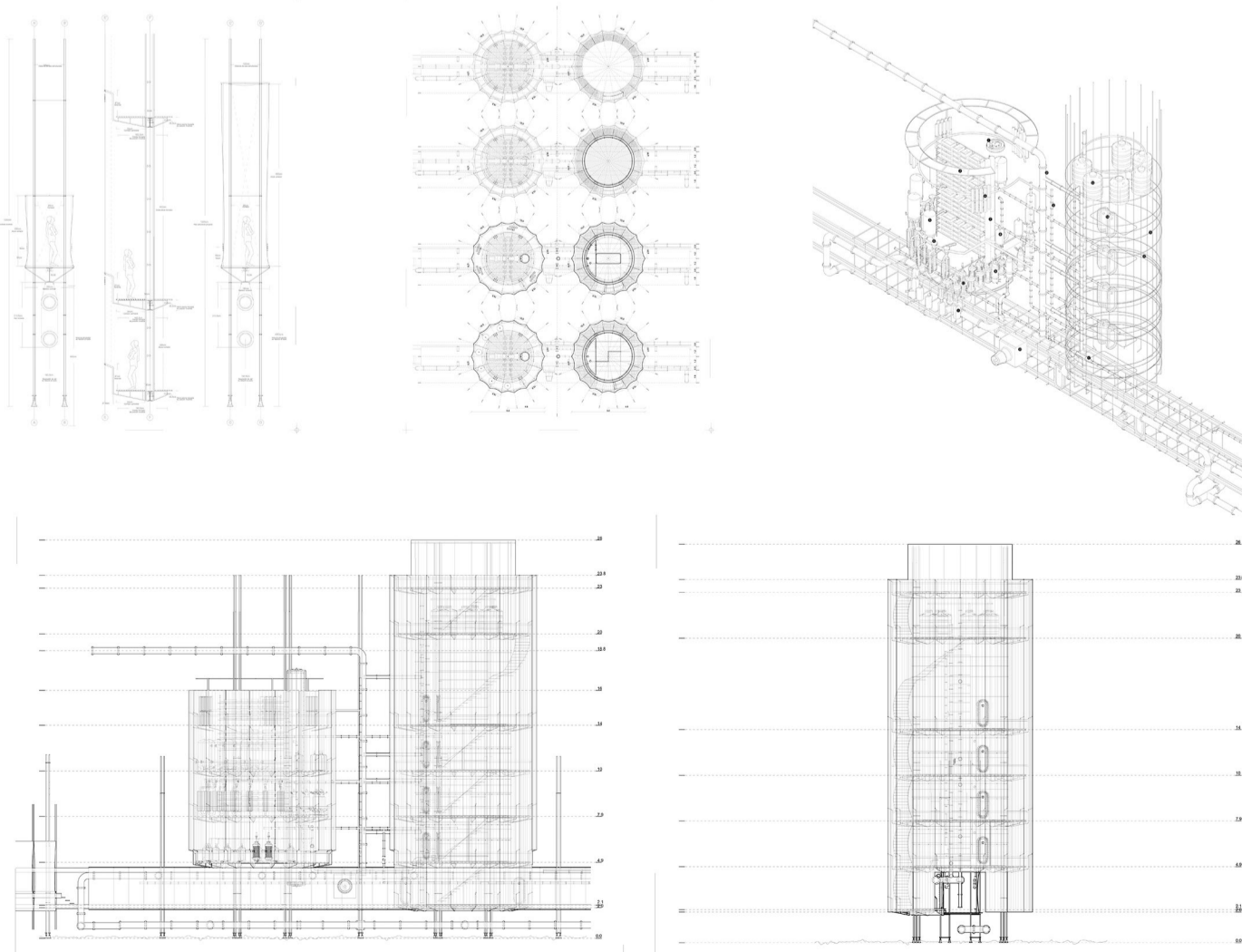
### Cápsula Habitable




### Refugio



### Escantillones





**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

"Arquitectura entre lo inmunológico y lo microscópico: La reconfiguración del *existenzminimum* a través del acto de cuidar (cuidar, cogitare) en los salares de Atacama ante la crisis climática"

Florencia Galecio D.  
Pedro Alonso + Javier Ruíz

TALLER MARQ | EXISTENZMINIMUM

L02