



HIPÓTESIS Posible equipamiento itinerante que reconstruye el hábitat histórico en la Antártica, no impone el territorio, se adapta a sus características, permite investigar y relacionarse con el de manera dinámica.

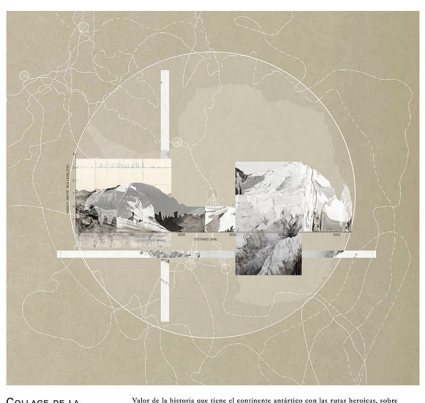
ANTÁRTICA

Importante actuar para preservar el patrimonio cultural.
Reflexión por su estudio a través de museos.
Valorando una el fenómeno del cambio climático.



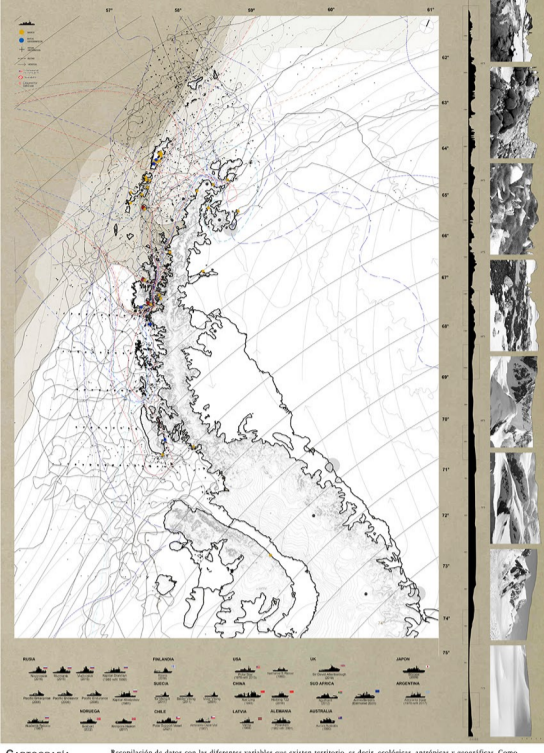
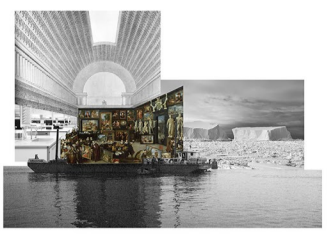
CRECIMIENTO DE HIELOS EN LA ANTÁRTICA

Reflejan rasgos de las olas de vuelta a la galaxia, su crecimiento es desde mareas a helados y los meses de mayor congelamiento son agosto y septiembre.



COLLAGE DE LA ANTÁRTICA

Valor de la biblioteca que tiene el continente antártico en las redes biológicas, valor en el ecosistema antártico, extraído en un círculo, debido a que la historia no tiene limitaciones territoriales, además, una media equipada con poder del agua de agua realimenta científicas que se la navega, replicando la relación que hay entre ciencia y territorio.



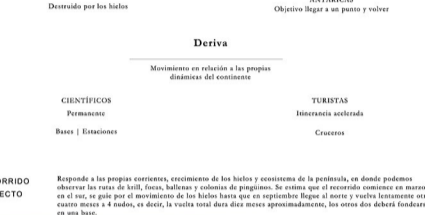
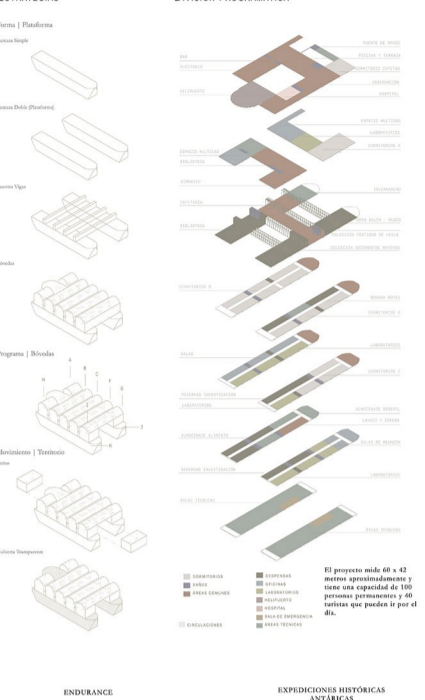
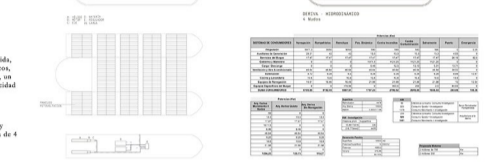
CARTOGRAFÍA

Recopilación de datos con las diferentes variables que existen territorio, se dice, ecológicas, satelitales y geográficas. Como resultado de una posición la cual tiene un diámetro angular, vienen que pueden llegar a los 300 km, territorio marino y hábitat que duplican la superficie del continente en un territorio que esta bajo un tratado de paz y cooperación científica.

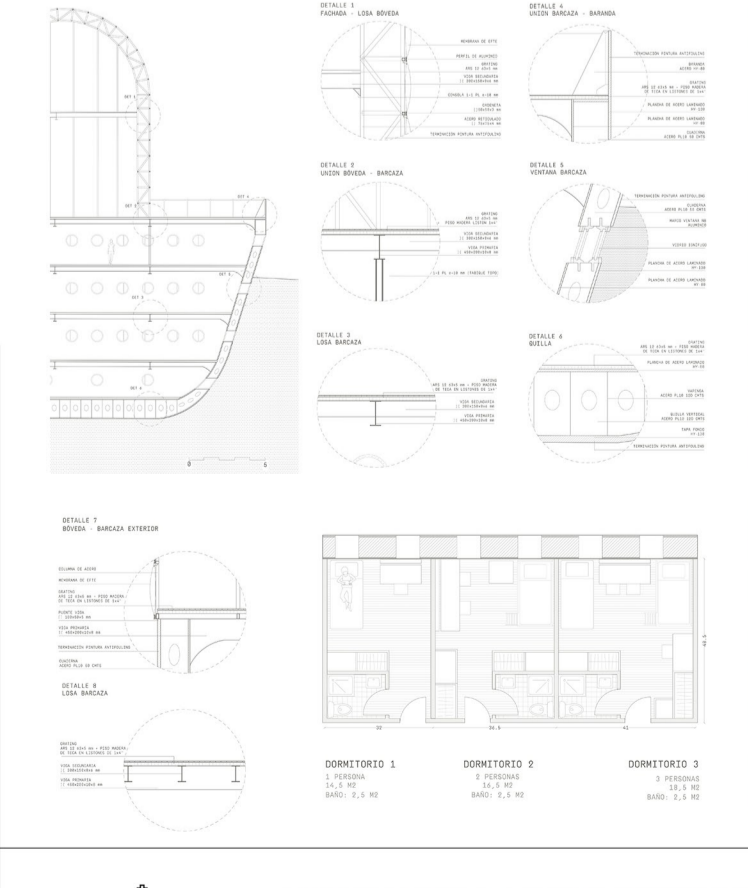
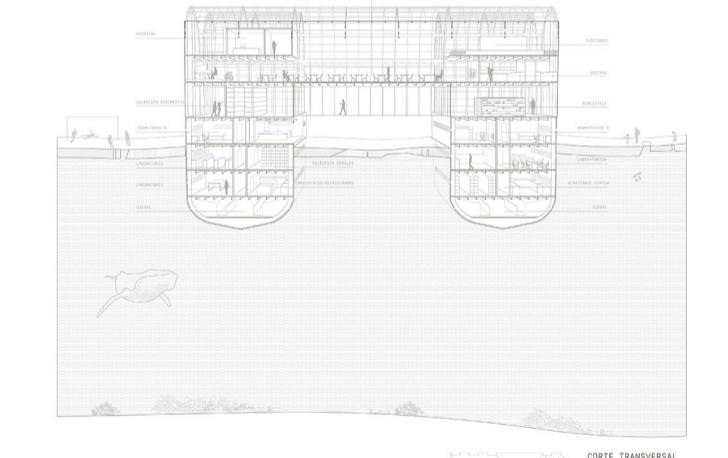
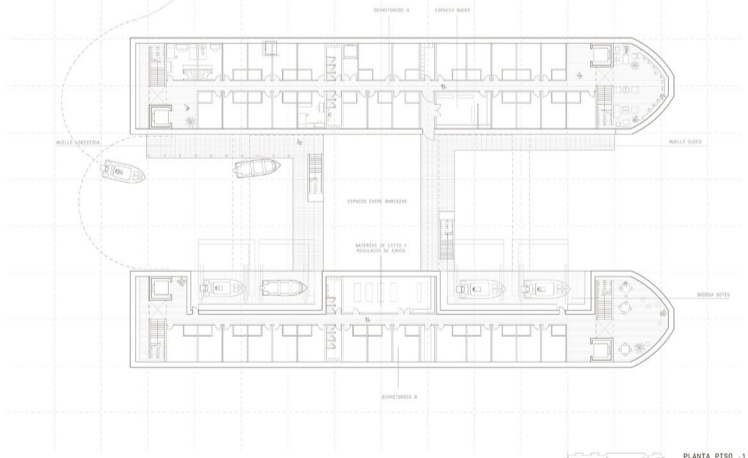
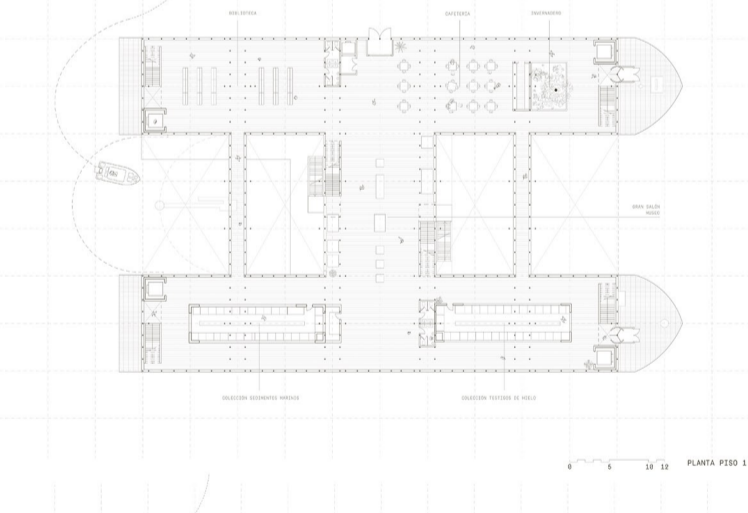
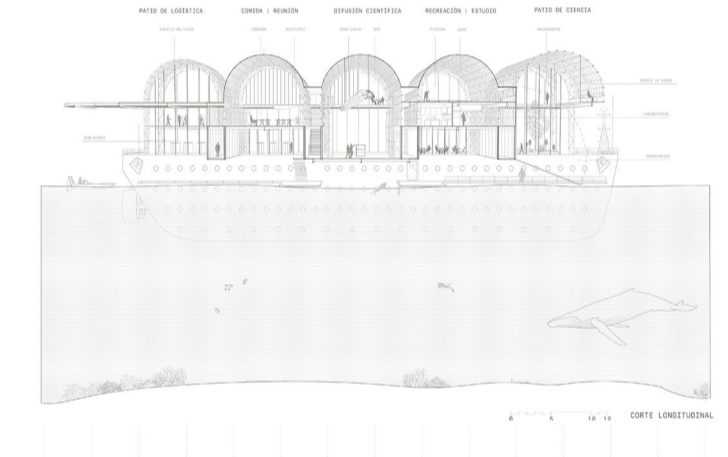


PAISAJES ANTÁRTICOS

Multiplicidad de paisajes que tiene el territorio los cuales van cambiando, dependiendo de las alturas y latitudes.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE ESCUELA DE ARQUITECTURA
La Antártica de la deriva. Un retorno al habitar itinerante en el continente blanco
Sofía Valenzuela P.
Arturo Lyon + Tomas Tironi
TALLER MARQ | ARQUITECTURA ANTÁRTICA
L01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE ESCUELA DE ARQUITECTURA
La Antártica de la deriva. Un retorno al habitar itinerante en el continente blanco
Sofía Valenzuela P.
Arturo Lyon + Tomas Tironi
TALLER MARQ | ARQUITECTURA ANTÁRTICA
L02