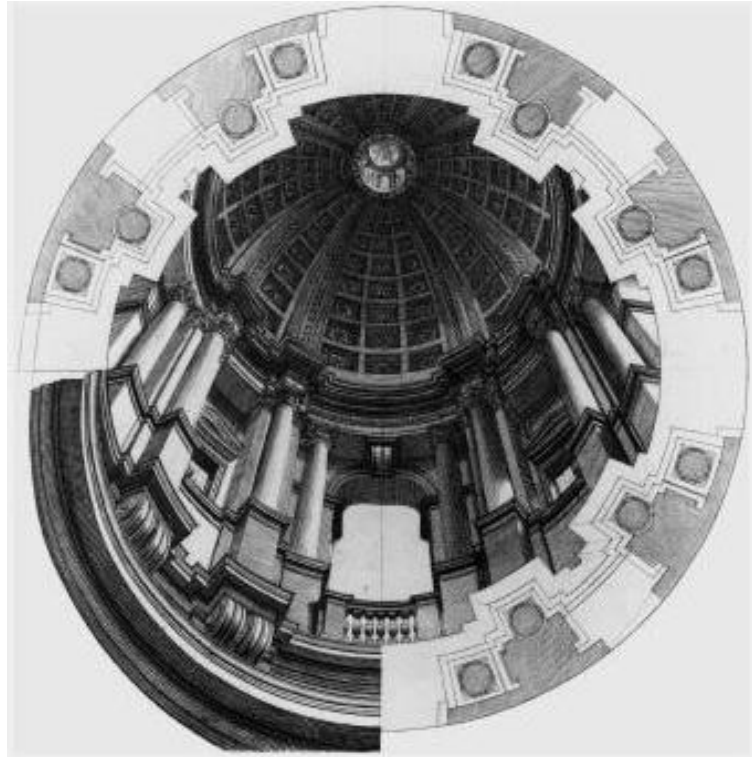




Andrea Pozzo. *Fresco proyectado sobre cielo*, 1707.

Proyecto y Representación

ARQ 3026

Miércoles: 10:00 – 12:50 horas.

Profesor: Germán Hidalgo Hermosilla

El curso presenta y analiza, desde un enfoque teórico, la relación que se establece entre **proyecto y representación** en el contexto de la arquitectura.

Entendiendo el proyecto como proceso, se intentan reconstruir los caminos que llevan a su elaboración. Por esta vía, se pretende acceder a las ideas que, a través de él, se materializan y encarnan. El curso se plantea, pues, como una *discusión* sobre el proyecto, pero desde el proyecto mismo, es decir, desde las representaciones que lo definen y contienen.

Con este fin, se analizará el concepto de *representación* y su ingerencia en el ámbito disciplinar. Se discutirán los fundamentos de las formas canónicas de representación arquitectónica, su correspondencia con determinadas formas de ver, y algunos casos ejemplares que ponen en evidencia la incuestionable interdependencia entre proyecto y representación.

CONTENIDOS (a cargo del profesor)

I. FORMAS DE VER

II. FORMAS DE REPRESENTAR

III. FORMAS DE PROYECTAR

I. FORMAS DE VER

Perspectiva



Diego Velázquez
Las Meninas
1656.
310 x 276 cm

“Mirada Inocente”



J. M. William Turner.
Funerales en el mar
1842.

Fotografía



David Octavius Hill
Pescadoras de Newhaven
c. 1845
29,5 x 21,7 cm

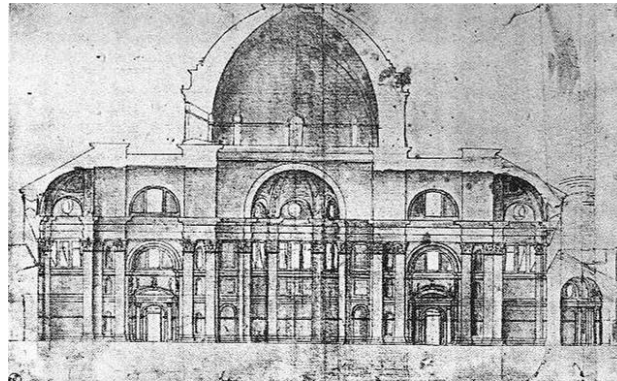
II. FORMAS DE REPRESENTAR

Planta



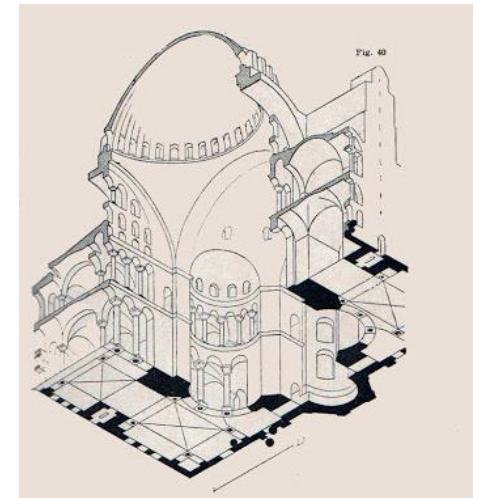
Laberinto
Catedral de Chartres. s. XIII.
Diámetro: 12,885 m.

Sección



Antonio da Sangallo el Joven
Proyecto de la Basílica de San Pedro. s. XVI.

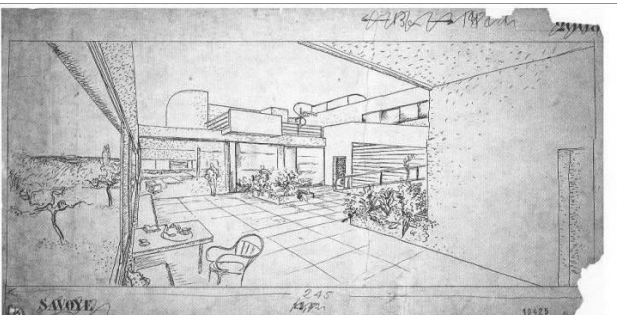
Axonométrica



Auguste Choisy.
Axonométrica de Santa Sofia
Histoire de L'Architecture, 1899.

III. FORMAS DE PROYECTAR

L-C y el panorama



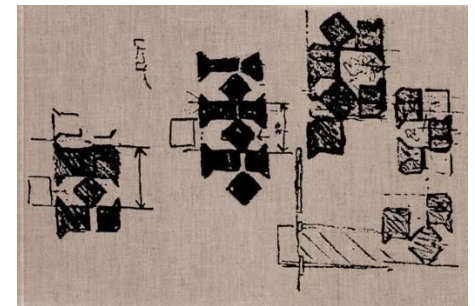
Le Corbusier
Terraza de la Villa Savoye .
1928

Mies y el collage



Mies van der Rohe
Museo para una pequeña ciudad.
1942.

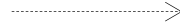
Kahn y el diagrama



Louis I. Kahn
Residencia Presidencial. Islamabad, Pakistan
c1963.

TAREAS (a cargo de los alumnos)

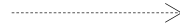
Lectura



Comprensión

Imágenes

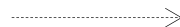
Trabajo Práctico



Acción

Palabras

Ensayo



Interpretación