

MORFOLOGIA URBANA

LA FORMA DE LA CIUDAD Y EL POR QUÉ DE ESTA

profesor: Antonio Lipthay

Ayudante: Cristián Palma

Modulo: Jueves 5-7

Descripción:

El curso trata ejemplos concretos de la discusión moderna y contemporánea sobre la forma de la ciudad para así entender las claves que de ella se pueden extraer como herramientas en la practica del Diseño Urbano.

A través de el análisis critico de casos se estudiara la ciudad como espacio-medioambiente físico, social y económico.

La evaluación final del curso será un “paper” o ensayo que cada alumno deberá elaborar en base a los casos estudiados y la literatura revisada.

Bibliografía mínima del curso:

Jane Jacobs, The death and Life of the Great American City, NY, 1961

Aldo Rossi, The Architecture of the City, MIT Press, 1978

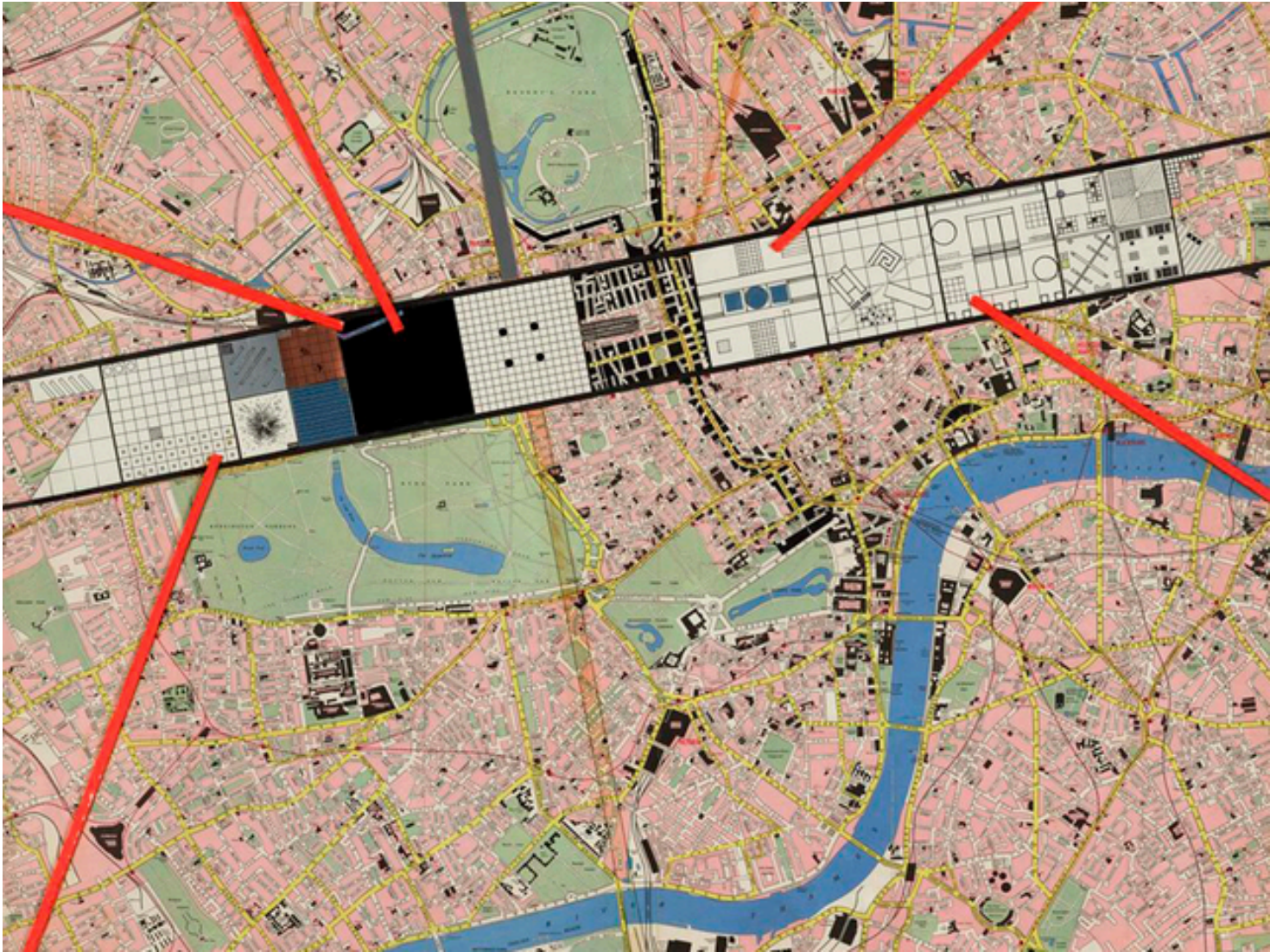
Richard Sennett, The fall of te Public Man and Flesh and Stone

Rem Koolhass, S,M,L,XL

William H Whyte, City, Redescoving the Centre, NY, 1988

Deyan Sudjic, The Edifice Complex

Edwrad Soja, Postmetropolis



Rem Koolhaas
Exodus or the voluntary prisoners of Architecture.