



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
ESCUELA DE ARQUITECTURA

CURSO	:	Arquitectura Antigua y la Tradición Clásica <i>Ancient Architecture and the Classic Tradition</i>
SIGLA	:	AQH0200
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	03
REQUISITOS	:	AQH0000
REQ. ESPECIALES	:	Currículum 940002 o Autorización Unidad
CARÁCTER	:	MÍNIMO
TIPO ASIGNATURA	:	Cátedra
DISCIPLINA	:	ARQUITECTURA
PROFESOR	:	Mauricio Baros / Gonzalo Carrasco

DESCRIPCIÓN

El curso aborda las transformaciones disciplinares, culturales y técnicas que experimentó la arquitectura en el período comprendido entre las primeras manifestaciones arquitectónicas hasta los albores de la modernidad. A lo largo de este período el curso profundiza, por una parte, en los desarrollos e innovaciones técnicas y formales que definieron la transición entre un sistema arquitectónico y otro; y por otra, en las transformaciones culturales más relevantes de la historia de occidente y la manera en que afectaron la arquitectura.

OBJETIVOS

Objetivos Generales

1. Identificar, analizar y comprender los temas fundamentales que han caracterizado a la historia de la arquitectura en el período anterior a la modernidad.
2. Conocer y entender la historia de la arquitectura desde los distintos problemáticas disciplinares y procesos técnicos asociados a ella.

Objetivos Específicos

1. Adquirir unas competencias básicas para la lectura tanto de textos como de obras de arquitectura, así como la capacidad para formular argumentos destinados a su interpretación.

2. Conocer y entender de manera crítica un conjunto de textos y autores básicos de la historia de la arquitectura.
3. Entregar las herramientas básicas para el desarrollo de la investigación disciplinar.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso se organizan en tres unidades:

- 1. Arquitectura Antigua**
 - 1.1 Los orígenes de la arquitectura, primeras civilizaciones
 - 1.2 Arquitectura en Grecia, Roma y Bizancio
 - 1.3 Arquitectura Paleocristiana, románica y gótica
 - 1.4 Arquitectura Precolombina
- 2. Tradición Clásica**
 - 2.1 La arquitectura del humanismo: Renacimiento y Manierismo
- 3. Crisis de la Tradición Clásica**
 - 3.1 Arquitectura Barroca
 - 3.2 Barroco en Latinoamérica
 - 3.3 Ilustración, Revolución Industrial e Historicismos

METODOLOGÍA

1. Clases expositivas, en las que se presentan los tópicos y problemas fundamentales propuestos en el programa.
2. Clases expositivas que presentan textos y casos arquitectónicos significativos en los que aparecen uno o más de los tópicos propuestos.
3. Discusión y debate de lecturas obligatorias.
4. Desarrollo e interpretación de contenidos específicos a través de trabajos prácticos.

EVALUACIÓN

Controles de Lectura	25%
Trabajos prácticos	25%
Evaluaciones parciales	25%
Examen Final	25%

Asimismo, se exige una asistencia mínima obligatoria equivalente a un 80%.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Mínima

- BELTING, Hans. *Imagen y Culto: una Historia de la Imagen Anterior a la Edad del Arte*. Madrid: Akal, 2009
- DERRY, T. K. y Trevor WILLIAMS. *Historia de la Tecnología: desde la Antigüedad hasta 1750*. Ciudad de México: Siglo Veintiuno, 1987
- FLETCHER, Banister. *A History of Architecture*. Londres: Architectural Press, 1996
- JARZOMBEK, Mark M.; PRAKASH, Vikramaditya y Francis D. K. CHING. *A Global History of Architecture*. Hoboken: John Wiley & Sons, 2010
- LOTZ, Wolfgang. *La Arquitectura del Renacimiento en Italia*. Madrid: Blume, 1985
- MALLGRAVE, Harry Francis. *Architectural Theory: An Anthology from Vitruvius to 1870* (vol. 1). New York: Blackwell Publishing, 2005
- ROWE, Colin y León SATKOWSKI. *Italian Architecture of the 16th Century*. New York: Princeton Architectural Press, 2002
- RYKWERT, Joseph. *The Dancing Column: An Order in Architecture*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1996
- TZONIS, Alexander y Liane LEFAIVRE. *Classical Architecture: The Poetics of Order*. Cambridge, Mass: The MIT Press, 1986
- WITTKOWER, Rudolf. *La Arquitectura en la Edad del Humanismo*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1968

Bibliografía Complementaria

- CASTRO VILLALBA, Antonio. *Historia de la Construcción Arquitectónica*. Barcelona: UPC, 1999
- FAZIO, Michael; MOFFETT, Marian y Lawrence WODEHOUSE. *A World History of Architecture*. Londres: The McGraw-Hill, 2008
- GLACKEN, Clarence J. *Huellas en la Playa de Rodas: Naturaleza y Cultura en el Pensamiento Occidental desde la Antigüedad hasta Finales del siglo XVIII*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996
- GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid : Cátedra, 2002
- HEYDENREICH, Ludwig Heinrich. *Arquitectura en Italia, 1400-1600*
- JARZOMBEK, John. *Architecture of First Societies: A Global Perspective*. 2013
- KOSTOF, Spiro. *Historia de la arquitectura* (3 vols.). Madrid: Alianza, 1985
- KRUFT, Hanno-Walter. *Historia de la Teoría de la Arquitectura* (2 vols.). Madrid: Alianza, 1990

- KUBLER, George. *Arte y Arquitectura en la América Precolonial: los Pueblos Mexicanos, Mayas y Andinos*. Madrid: Cátedra, 1983
- ONIANS, John. *Atlas Mundial del Arte*. Barcelona: Blume, 2005
- RYKWERT, Joseph. *La Idea de Ciudad: Antropología de la Forma Urbana en Roma, Italia y Mundo Antigo*. Salamanca : Eds. Sígueme, 2002
- SINGER, Charles. *A History of Technology* (5 vols.). Oxford: Clarendon Press, 1965
- TAFURI, Manfredo. *Sobre el Renacimiento: Principios, Ciudades, Arquitectos*. Madrid: Cátedra, 1995
- WATKIN, David. *A History of Western Architecture*. Nueva York: Watson-Guption Publications, 2002