

TALLER DE EJERCITACIÓN

Atmósferas tectónicas

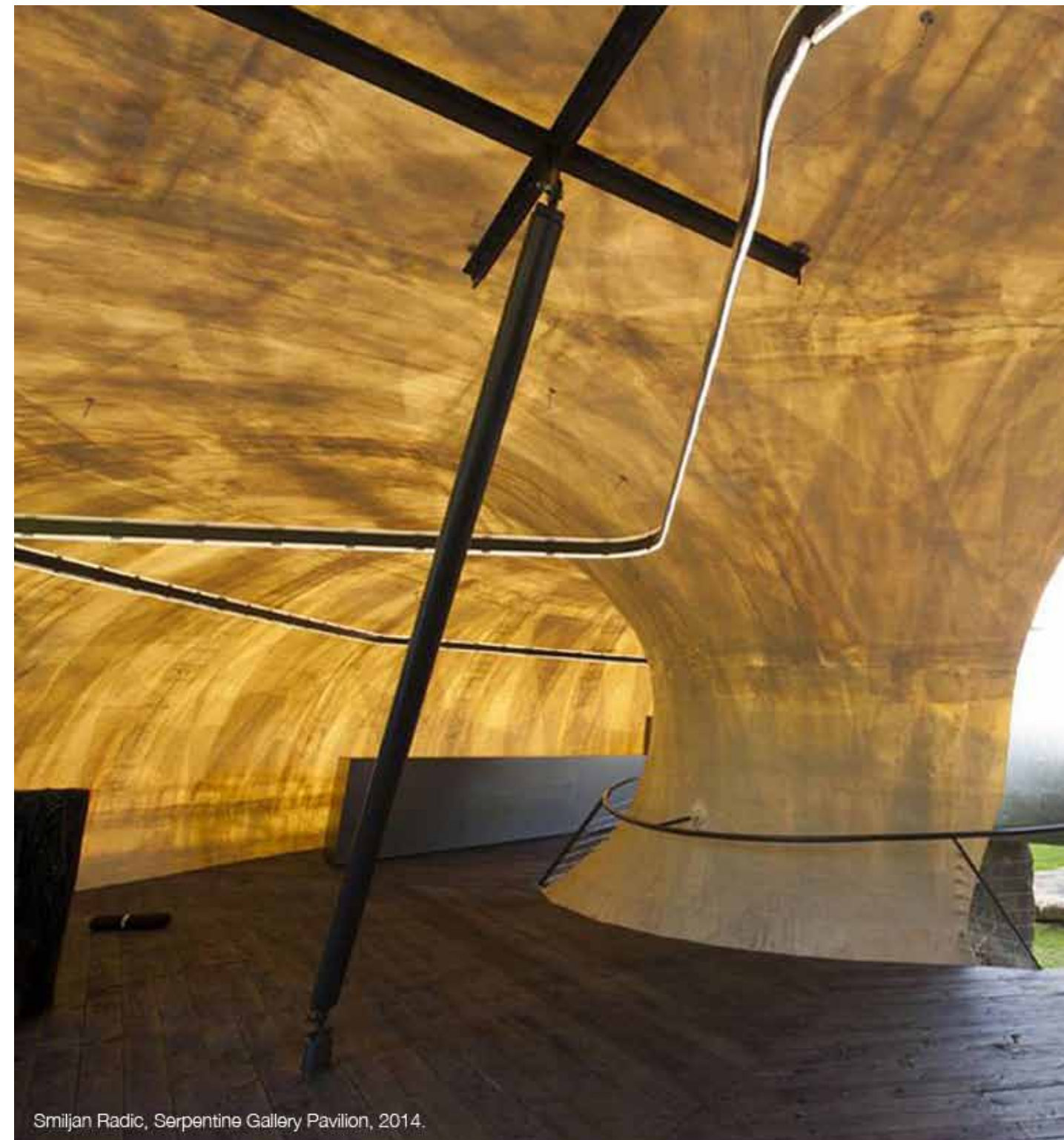
EQUIPO DE TALLER:

Jorge Christie

HORARIO:

M 5-8

V 5-8



Taller

Atmósferas Tectónicas

Jorge Christie

Atmósferas tectónicas

El idioma alemán tiene, a mi juicio, una de las denominaciones de nuestra disciplina que me hace más sentido: Baukunst. Traducido literalmente al español significa el arte de construir. Esta concepción de la Arquitectura, que se remonta a los orígenes de nuestro oficio y que entiende al Arquitecto como aquel que es capaz de administrar con maestría la Técnica para convertirla en Arte, es la que nos interesa revisar en este curso.

Para ello nos focalizaremos en reflexionar en torno al tipo de Arquitectura cuyo valor espacial y plástico es indisoluble de su concepción tectónica. Aquella arquitectura que construye el espacio arquitectónico a partir de la sublimación del ensamblaje, la conexión y composición de sus elementos constructivos. Ahora bien, para intencionar una exploración al mismo tiempo más radical y más desprejuiciada, tomaremos como punto de partida reflexiones que vengan más bien de la sensibilidad de la experiencia que de la dureza de la técnica. Así, el término "Atmósfera" será empleado como un pretexto inicial, de manera de orientar las decisiones técnicas a producir unos ciertos efectos sobre la experiencia presencial de la Obra.

El trabajo irá evolucionando progresivamente desde la abstracción de los atributos de ciertas atmósferas de referencia, hacia la proposición de objetos construidos que irán desarrollándose a través de la sistematización de su forma y la incorporación de los procesos productivos reales para llegar, en última instancia, a desarrollar un proyecto acotado (equipamiento público asociado al Sendero Rústico del Parque Metropolitano), que de sentido y ponga a prueba la capacidad del objeto construido de albergar una experiencia concreta del habitar donde la atmósfera producida haga sentido. El curso será complementado con clases lectivas que introducirán al alumno a la comprensión del alcance que el desarrollo técnico de una obra tiene como espacio de diseño.

Objetivo general:

Aproximar al estudiante a la comprensión del espacio de diseño que existe en el desarrollo constructivo de una Obra de Arquitectura.

Objetivos específicos:

- Desarrollar sistemas constructivos experimentales que busquen producir, por sí mismos, atmósferas intencionadas.
- Explorar qué tipo de arquitectura aparece a partir de la sublimación de problemas constructivos.
- Testear hipótesis constructivas en escalas lo más próximas al 1:1.
- Ejercitar la representación como instrucción de construcción.
- Incentivar en el estudiante la comprensión del impacto que el contexto en que se produce una Obra tiene en su diseño.