

## TALLER DE EJERCITACIÓN

LA MATERIALIZACIÓN DE UN CONCEPTO: LA IDENTIDAD.

### EQUIPO DE TALLER:

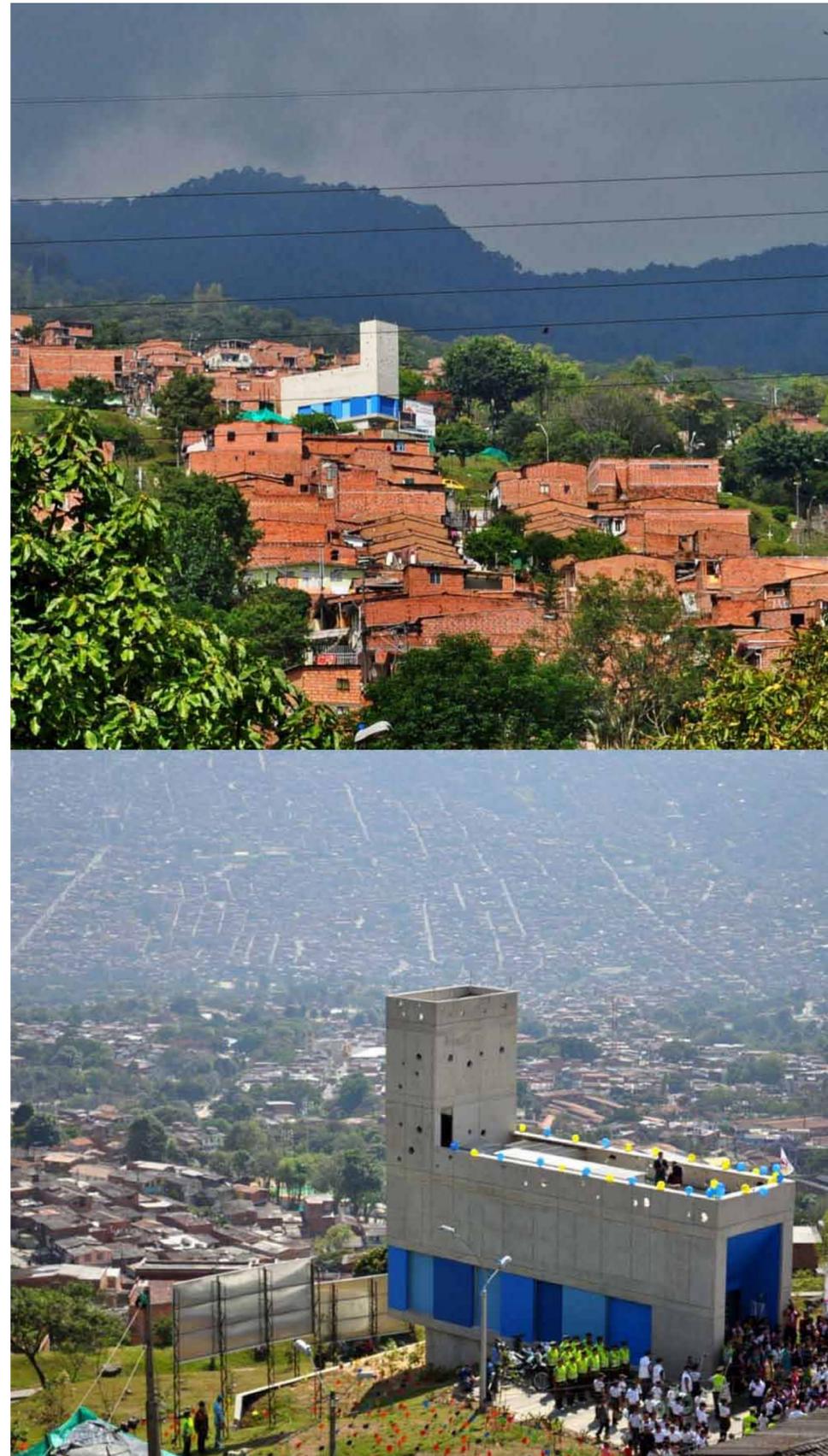
Martin Hurtado Covarrubias

Ayudante: Raimundo Arteaga de Castro

### HORARIO:

L 5-8

J 5-8



LA MATERIALIZACIÓN DE UN CONCEPTO:  
LA IDENTIDAD.

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PERIFERICO  
EN LOS CERROS SINIESTRADOS POR  
INCENDIO VALPARAISO

“El taller se plantea como una búsqueda personal de cada alumno guiada por el equipo docente en la definición del área de interés vocacional. Como Señala Wiel Arets ‘La arquitectura tiene mucho que ver con tus propios intereses: Lo que eres y no lo que quieres Ser.’ En este sentido el taller propone un tema de interés general, La Identidad, como excusa para entrar en materia propiamente arquitectónica. Es sintomático que en los últimos años la palabra identidad se utiliza como bandera de lucha social especialmente vinculada a temas arquitectónicos como: “identidad local”, Al parecer existe una clara demanda en la nueva ciudadanía informada, de lugares con identidad, y la pregunta es ¿Qué entendemos los Arquitectos por lugares con identidad? ¿Podemos definir un estándar de identidad? ¿Cuál será la cualidad de un espacio para ser nombrado como tal? ¿Qué le da carácter a un lugar?, ¿Cual es su proporción, su escala, su textura, su luz, su sonido, su ritmo, su materialidad?

Para orientar la discusión inicial, tomaremos como carta de navegación el Libro Atmosferas de Peter Zumthor para abordar los 10 tópicos señalados que cualifican un espacio. Luego cada alumno definirá un equipamiento de interés y ubicara un lugar de emplazamiento dentro del área de cerros siniestrados, donde desarrollara a cabalidad un único proyecto o un sistema de proyectos completo de arquitectura de servicio público de escala media. Esta búsqueda estará basada en alternar 4 preguntas esenciales: ¿Que haré?, ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿Para Quién?

Paralelamente se desarrollaran tres presentaciones de casos reales de proyectos de arquitectura de servicios para evaluar en conjunto y servir como modelos de referencia.”