

CURSO	:	Megaproyectos y Ciudad Contemporánea
TRADUCCIÓN :		Urban Megaprojects and the Contemporary City
CRÉDITOS	:	10 UC
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	
RESTRICCIONES	:	
CARÁCTER	:	Optativo
TIPO	:	Cátedra
CALIFICACIÓN	:	estándar (calificación de 1.0 a 7.0) o
PROFESOR	:	Ivan Poduje y Gloria Yañez

I. DESCRIPCIÓN

Las ciudades chilenas enfrentan grandes desafíos ambientales y sociales, que no pueden ser abordados mediante iniciativas pequeñas o proyectos tradicionales de arquitectura, salvo en territorios que tienen muchos atributos, que son una fracción menor del total. Esa hipótesis es el eje del curso, ya que demuestra la necesidad y pertinencia de los megaproyectos urbanos, como herramientas para abordar estos grandes desafíos. Pero también el actual escenario social y político hace más complejo formularlos, debido a sus impactos, sus altos costos y su desacople con los ciclos políticos, mas propicios al maquillaje y las “primeras piedras” que a los grandes proyectos.

II. OBJETIVOS

- El curso tiene tres objetivos. El primero es conocer los desafíos que presentan nuestras ciudades en temas complejos como los desastres naturales, la segregación territorial, la congestión del transporte o la inseguridad y violencia urbana. El segundo es entender que rol pueden jugar los grandes proyectos para abordar estos grandes desafíos. El tercer objetivo, es presentar la creciente dificultad para formular e implementar grandes proyectos en el escenario actual. Por los conflictos que genera, su costo y desacople con los tiempos políticos.

III. CONTENIDOS

El curso se divide en tres partes:

1. Proyecto Urbano y Ciudad
 - 1.1. Origen del proyecto urbano contemporáneo
 - 1.2. Componentes de los grandes proyectos
 - 1.3. Ambitos de aplicación de los grandes proyectos
2. La Gran Escala
 - 2.1. El Debate Moses vs Jacob
 - 2.2. Del Modernismo al Plan Barcelona
 - 2.3. La Crisis de la Gran Escala
3. Desafíos País y Megaproyectos
 - 3.1. Los problemas que tensionan las ciudades chilenas
 - 3.2. A grandes desafíos, ¿grandes proyectos?
 - 3.3. La complejidad del nuevo escenario para concretar grandes proyectos

IV. METODOLOGÍA

- El curso se basa en las clases lectivas apoyados en la bibliografía, más análisis de casos en todas las clases para mostrar, con ejemplos, los temas teóricos tratados y para ilustrar los puntos que están en debate. Ello también incluye un análisis de la coyuntura internacional. Paralelamente, los alumnos elaboran paper o trabajo de investigación final (estudio de caso) basado en los temas presentados y discutidos en clase..

V. EVALUACIÓN

- El curso tiene dos notas. Una de presentación, basada en la participación en clases y un control sobre la bibliografía que vale un 40% de la nota y otra nota correspondiente a un ensayo que vale un 60% y que combina conceptos teóricos con un caso específico de estudio

VI. BIBLIOGRAFÍA

Minima

- Larson, Scott (2013), "Building Like Moses with Jacobs in Mind". Libro completo
- Ascher, Françoise, (2001), 'Los Nuevos Principios del Urbanismo', Paris, éditions de l'Aube. Capítulos 1 y 4.
- Poduje, Ivan (2008). "Participación Ciudadana en Proyectos de Infraestructura y Planes Reguladores", seria Temas de la Agenda Pública, P. Universidad Católica de Chile – Completo.
- Moor and Rowland (Ed). 'Urban Desing Futures'. Ediciones Routedledge. (2008), Prologo. Partes 1 y Cuatro.

Complementaria

- Municipalidad de Providencia, 'Plan Regulador Comunal, Anexo 1 Espacio Público – La Red Vial' (2000). Completo
- Saunders, William (2006) "Urban Planning Today" Harvard Design Magazine Reader. Prefacio, Introducción y Capítulos 3, 5, 7 y 11.
- Manuel Tironi y Fernando Perez (editors): SCL: espacios, prácticas y cultura urbana. Santiago: Ediciones ARQ, 2009. (henceforth SCL).
- Carlos de Mattos (editor): Santiago en Eure. Huellas de una metamorfosis metropolitana. Santiago: Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, 2006. (henceforth EURE).