

# WORKSHOP INTERNACIONAL [DE VILLA A CELULA]

2-20 ABRIL 2018

## Tutores

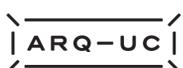
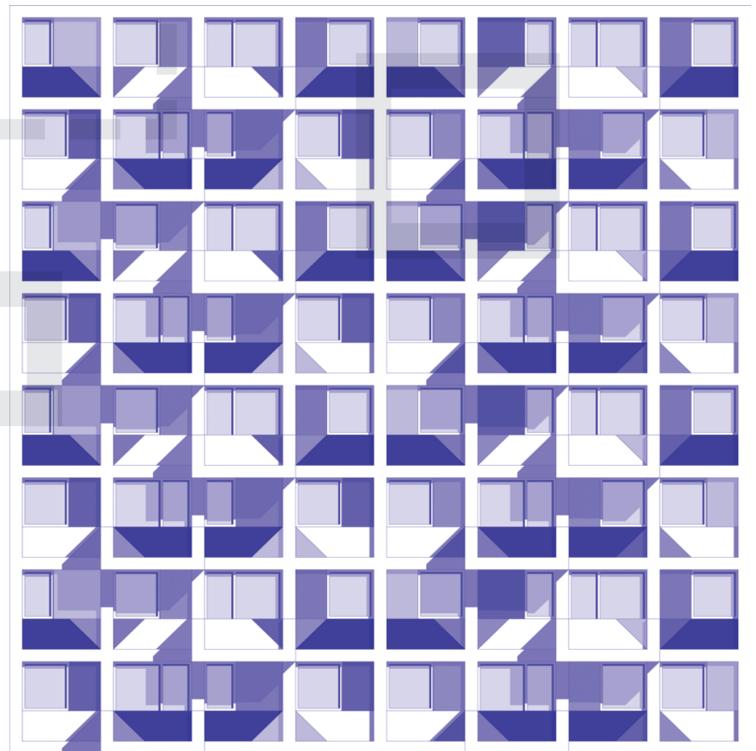
**ALEJANDRA CELEDON (MARQ)**  
**ALVARO ARANCIBIA (MPUR)**  
**TATIANA CARBONELL**  
**JOSE MANUEL MONGE**

## Invitados Internacionales

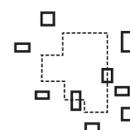
**SAM JACOBY AA / RCA (Londres)**  
**FRANCESCO MARULLO UIC (Chicago)**  
**MAX KAHLEN AA (Londres)**

“De la Villa a la Célula”, junto al simposio con el que culmina, se enfoca en la vivienda social y colectiva, entendida ésta no solamente como relevante para la ciudad, sino como un problema eminentemente arquitectónico. El workshop revisará históricamente soluciones habitacionales de la ciudad de Santiago, contrastándolas con proyectos internacionales.

Si bien “villa” es un sustantivo usado en una época específica para tipologías urbanas muy diversas, la palabra se refiere, más a que a una estructura urbana, a una idea de sociedad y comunidad. Por medio de la idea de “célula” se cuestionará el concepto de “vivienda mínima”, considerada ya no en forma individual ni en su arquitectura como objeto aislado, sino a través de las ideas de Karel Teige quien ya en 1932 invitaba a entender este problema no como una versión reducida de la tipología dominante de una vivienda mínima, sino como una transición espacial hacia un modo colectivo de habitación. La pregunta sobre la relación entre la villa y la célula en estos días buscará poner a prueba los proyectos de vivienda a través de sus diferentes escalas, intentando recuperar así la noción de la vivienda como un ensamblado espacial, funcional y social.



Proyecto Financiado por el  
Fondo Nacional de  
Desarrollo Cultural y las  
Artes, Fondart Regional,  
Convocatoria 2018.



# SIMPOSIO INTERNACIONAL

# [DE VILLA A CELULA]

VIERNES 20 DE ABRIL  
18:00HRS

El Simposio Internacional “De la Villa a la Célula” da cierre al Workshop del mismo nombre, el cual se enfocó en la vivienda colectiva, como un problema eminentemente arquitectónico. Las presentaciones invitan a entender el problema de la vivienda mínima no como una versión reducida - ya sea en tamaño o en número de habitaciones - de la tipología tradicional de una vivienda, sino como una transición espacial hacia un modo colectivo de habitación.

#### SAM JACOBY

Arquitecto Architectural Association School of Architecture (Londres), PhD T.U. Berlin. Director MPhil in Architecture and Urban Design (Projective Cities Programme), Architectural Association School of Architecture. Director MA in City Design Programme, Royal College of Art (Londres)

## THE SUBJECTS OF HOUSING

#### MAX KAHLEN

Arquitecto Stuttgart State Academy of Art and Design y Architectural Association School of Architecture • Arquitecto principal Dyvik Kahlen Architects. Profesor Architectural Association School of Architecture. Profesor Escuela de Arquitectura Royal College of Art

## COLUMNS, TWINS, AND OTHER THINGS

#### FRANCESCO MARULLO

Arquitecto Universidad Roma Tre, MA y PhD Delft University of Technology. Profesor Escuela de Arquitectura University of Illinois Chicago. Fundador y director del think-tank y editorial de arquitectura y política Behemonth Press

## PARIS-TEXAS

#### RODRIGO PEREZ DE ARCE

Arquitecto Pontificia Universidad Católica de Chile, Diploma en Historia y Toría Architectural Association School of Architecture y Doctor en Arquitectura Universidad Central de Venezuela. Profesor Escuela de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile

## FIGURES, DOORS, AND VERY LONG PASSAGES



Proyecto Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional, Convocatoria 2018.



FONDART Nacional - Folio n° 457810  
Fondo VRI RS170101