

Curso: El Mueble, la construcción del gesto

SIGLA: AQJ0203

PROFESORES: Juan Ignacio Baixas y Federico Monroy

HORARIO: Jueves, de 11:00 a 13:30 h.

RESUMEN:

Este “curso laboratorio” trata sobre el diseño y producción de un mueble, por lo general una silla o sitial.

Estudia entonces la relación entre el cuerpo del hombre, sus actitudes y gestos y la materialización de un artefacto para acoger dichas actitudes o gestos.

Por otra parte los muebles permanecen ocupando los lugares aún cuando no están en uso y entonces se transforman en objetos de arte, adquieren una dimensión “escultórica” que también debemos estudiar.

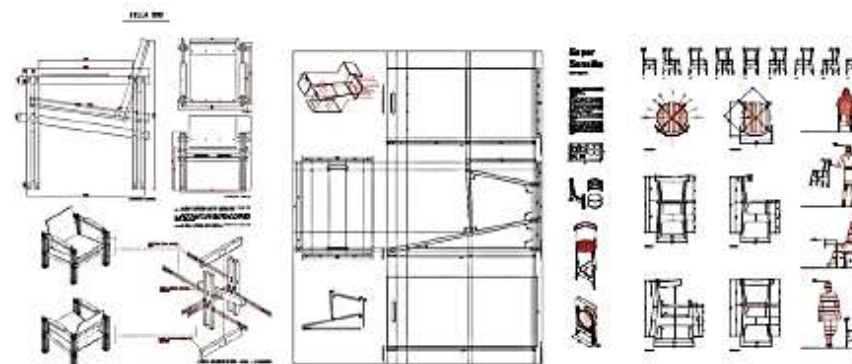
La metodología considera tres etapas. La primera es de observación de la relación cuerpo-mueble en la realidad y referentes. La segunda consiste en el estudio de la construcción de muebles u objetos de dimensiones similares en distintos materiales. Y la tercera enfrenta la construcción de un mueble real y útil en un material definido al comienzo del curso. Se tendrá acceso a las herramientas del Laboratorio FADEU.

La cualidad fundamental de este curso es que cada estudiante debe producir, a escala real, un mueble útil. Esta dimensión presenta desafíos de especial interés que probablemente el estudiante no encuentre en el resto de sus estudios.

Por lo mismo es un curso limitado a 15 estudiantes, límite establecido por el uso del laboratorio de herramientas y también por la especial dedicación que deben aportar los profesores a cada proyecto.



muebles desarrollados en el curso



Trabajos intermedios

Curso: Exploraciones en el Paisaje: **LOS CAMINOS DEL AGUA**

+ IN SITU · IN VISU

SIGLA: **ARQ3008** – Sección 1

Investigación dirigida en Arquitectura

PROFESORA: Sandra Iturriaga Del Campo

HORARIO: Lunes, Módulos 5 y 6

10 créditos

RESUMEN:

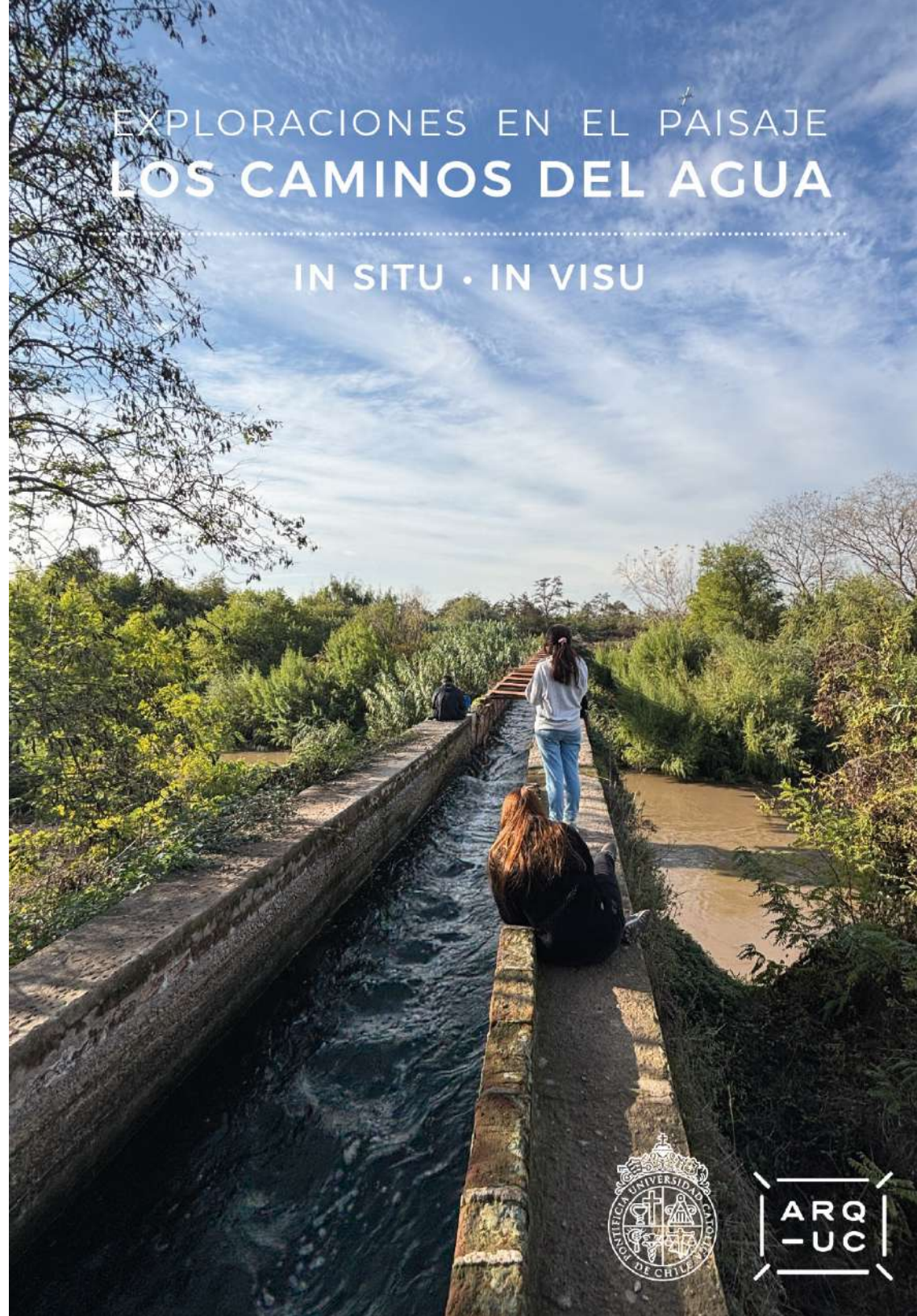
El curso propone explorar en temáticas de paisaje a partir de una investigación situada, esto es, desde exploraciones directas en el territorio que permitan el reconocimiento e identificación de los atributos y potencialidades de lugares y situaciones que, si bien suelen estar a nuestro alcance, permanecen en gran medida invisibilizados.

Desde esta aproximación directa a partir de itinerarios propuestos, se plantea generar una lectura intencionada de los lugares explorados a partir de su representación, con el fin de dar lugar a una nueva mirada sobre estos territorios, potenciando una condición propositiva.

Este reconocimiento directo -IN SITU- y su revalorización desde la representación -IN VISU-, se abordará en torno a los **CANALES DE AGUA y sus territorios asociados**, los cuales constituyen elementos que cruzan la ciudad ocultos o marginados, a pesar de que presentan un gran potencial de conectividad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Explorar sobre huellas y elementos del paisaje desde una condición situada, mediante el recorrido y la visita de casos.
2. Identificar factores de la invisibilización de estos elementos en el paisaje y su potencial revalorización.
2. Cartografiar piezas de paisaje de forma sintética, abarcando escalas situadas (in situ) y propositivas (in Visu).



Curso UC PROPONE Refugios Climáticos

Del conocimiento internacional a la política pública local

SIGLA: AQI0002

PROFESOR (ES): PAOLA ALFARO d'ALENÇON

HORARIO: Viernes, 11:00–13:00 h

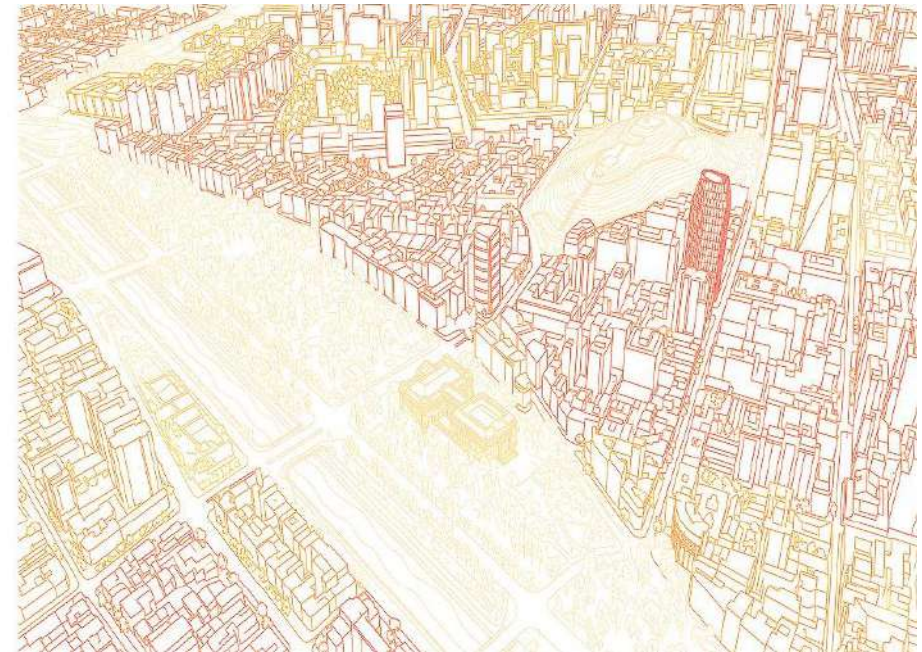
RESUMEN:

¿Cómo pueden las ciudades adaptarse al aumento de las temperaturas extremas?

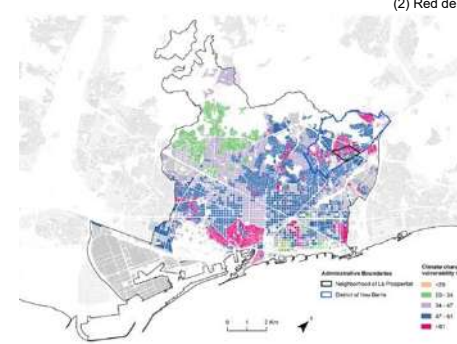
Este curso explora el concepto de refugio climático como una estrategia innovadora de política pública para enfrentar los efectos del cambio climático y reducir el estrés térmico en las ciudades. A través de bibliografía especializada y del análisis de experiencias internacionales, las y los estudiantes conocerán cómo distintas ciudades han transformado vía política pública escuelas, bibliotecas, parques, plazas y otras infraestructuras públicas que ofrecen confort térmico, protección climática y lugares de encuentro para la comunidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. **Analizar** los desafíos de la adaptación al cambio climático en Santiago de Chile desde la perspectiva de las políticas públicas.
2. **Identificar** la influencia de los microclimas urbanos, las desigualdades socioambientales y los instrumentos de planificación en las estrategias de adaptación urbana.
3. **Aplicar** herramientas de análisis urbano, cartografía y trabajo territorial para evaluar oportunidades de implementación de refugios climáticos.
4. **Integrar** estrategias espaciales con marcos institucionales para el diseño de medidas de adaptación al calor extremo.
5. **Desarrollar**, mediante la planificación estratégica, **procesos de diseño de políticas públicas para la implementación de refugios climáticos.** v



(1) Zona Bellas Artes Santiago



(2) Red de Refugios Climáticos Barcelona/España (3) Identificar Medir Frankfurt/Alemania





Curso: Diseño de Ambientes Saludables

SIGLA: AQI0003 10 créditos
PROFESOR: **MAURICIO LAMA KUNCAR**
HORARIO: Miércoles, 11:00 a 13:30 h.

RESUMEN:

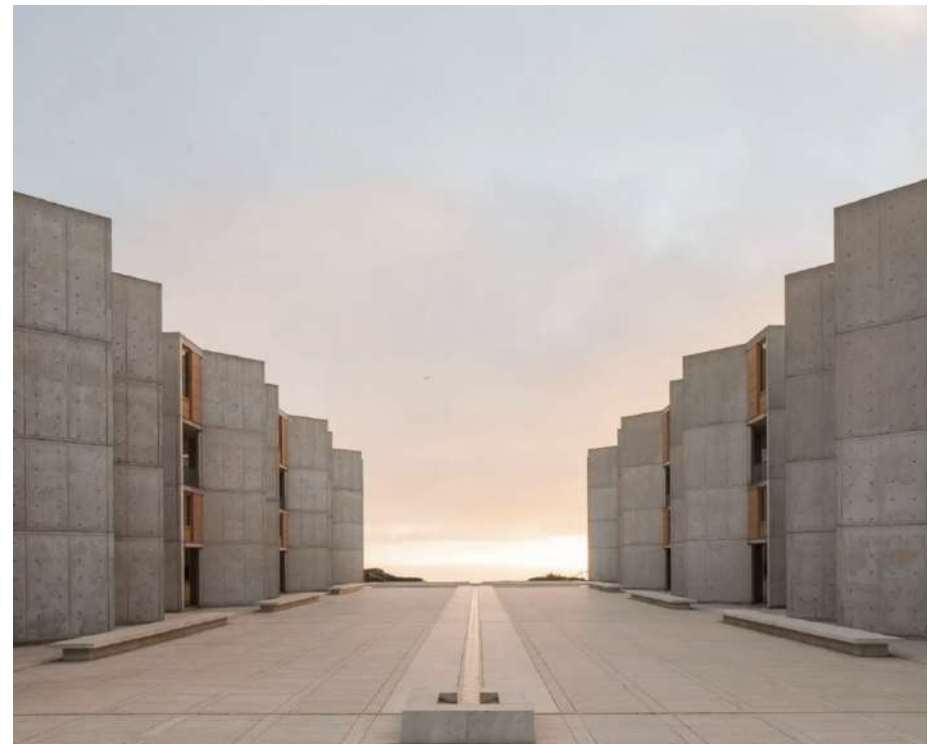
El curso busca dar una aproximación interdisciplinaria al diseño de espacios saludables, enfocado tanto en la salubridad ambiental como mental, explorando herramientas para el desarrollo de estos conceptos bajo el alero de la inclusión.

El ser humano promedio pasa cerca del 85% del tiempo dentro en recintos construidos durante su vida. Este simple hecho nos hace replantearnos y cuestionarnos la calidad de éstos, en términos de salubridad psicológica y física, explorando cuáles son las últimas tendencias mundiales e investigaciones en este respecto a fin de lograr diseños mejor pensados, que garanticen tanto el buen habitar como la inclusión de todas las personas. El estudio de la neuroarquitectura y la biofilia son algunas de las herramientas para mejorar nuestros diseños, por medio de análisis y estudios que nos ayuden a entender qué factores nos afectan por las condiciones de un espacio.

Asimismo el curso busca explorar los límites que presentan nuestras construcciones en términos de inclusión, es por esto que parte del curso también se enfocará en considerar la condición de vulnerabilidad física y/o cognitiva de los individuos, que se encuentren de forma permanente tanto como temporal en situación de discapacidad. Dentro de estos grupos la tercera edad pasa a ser un foco importante de investigación, dado la baja natalidad que ha presentado el país en los últimos años y el gran aumento de la población de adultos mayores, que para el 2050 nos traerá una pirámide de natalidad invertida, razón que fundamenta fuertemente la necesidad de investigar, explorar e innovar en el diseño de nuestros espacios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Adquirir nociones sobre el sentido de la inclusión como un problema o solución que puede beneficiar a una gran diversidad de usuarios.
2. Analizar distintos contextos, lugares, en los que habitan estos usuarios y lograr analizarlos en cuanto a sus características arquitectónicas, la accesibilidad, confort térmico, salubridad ambiental y ergonomía para comprender los requerimientos mínimos que se necesitan para mejorar la experiencia de las personas.
3. Proponer soluciones concretas bajo una mirada informada y analítica de los problemas y las nuevas soluciones a nivel mundial para el desarrollo de espacios positivos.



The Salk Institute for Biological Studies

Curso: Habitabilidad en sectores vulnerables

SIGLA: AQI 0303

PROFESOR: NÉSTOR RODRIGO TAPIA (Arquitectura)

HORARIO: Viernes, 09:40 a 12:10 h.

RESUMEN:

El curso busca tener una aproximación contemporánea a las condiciones de habitabilidad presentes en territorios vulnerables de nuestras ciudades. Interesa comprender la generación, desarrollo y dinámica actual de estos barrios, indagando cómo sus residentes habitan sus viviendas y espacios comunes, que habiendo sido objeto de políticas de vivienda social y de largos procesos de consolidación por esfuerzo propio, hoy enfrentan nuevas situaciones de vulnerabilidad. Se utilizan metodologías de enseñanza aprendizaje basadas en estudio de casos y trabajo en terreno, donde se observan los espacios privado y público y las organizaciones comunitarias, analizan sus temas relevantes y avances teóricos en la materia, proponiendo ideas para su mejoramiento. Las clases se desarrollan en una sede comunitaria del territorio seleccionado, con participación de residentes, de una organización de apoyo (socio comunitario), expertos en temas de pobreza y funcionarios del gobierno central y local.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Que los alumnos puedan, a partir del desarrollo de una experiencia de trabajo con una organización local y familias de un territorio específico:

1. Comprender las distintas variables y componentes involucrados en la gestión del hábitat popular y de las dificultades de articularlos coherentemente.
2. Estudiar y analizar el impacto real de las políticas públicas en determinados territorios y comunidades.
3. Conocer elementos actuales de la discusión, iniciativas y trabajos en área.
4. Generar ideas y propuestas de solución para ámbitos, aspectos y actores acotados.

Ver video curso en: <https://www.youtube.com/watch?v=-xx1sVc4zUo>



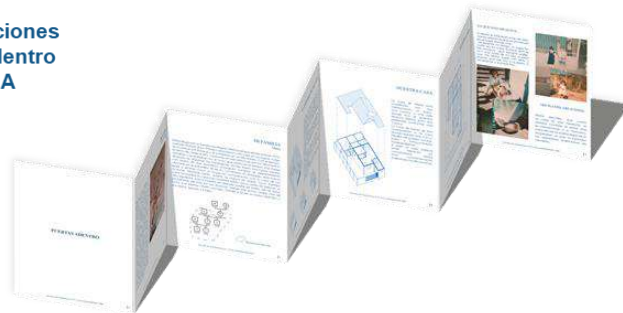
Diagnósticos puertas adentro y puertas afuera

Percepciones de barrio: 1 libro y 12 miradas de vecinos

Barrio Las Acacias
Plano, historia, datos,
organizaciones
TAPA



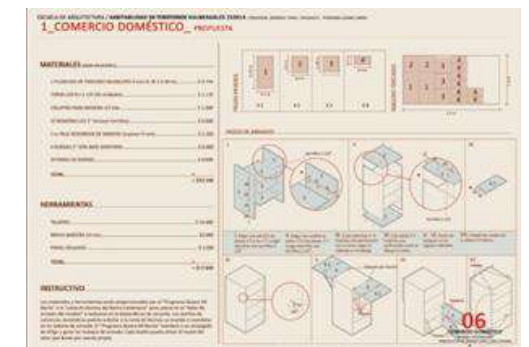
12 percepciones
Puertas adentro
LADO A



12 percepciones
puertas afuera
LADO B



Afiche barrial: reforzando identidad vecinal / Propuesta para comercio doméstico



Curso: Accesibilidad en los Espacios de la Ciudad

SIGLA: AEU2000-1

PROFESOR (ES): FELIPE LADRÓN DE GUEVARA

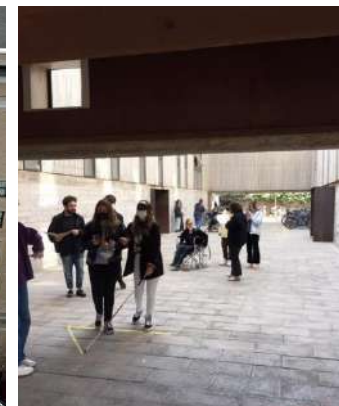
HORARIO: martes, 11:00 a 13:30

RESUMEN:

Este curso propone el análisis y la evaluación de espacios públicos, barrios y ciudades, desde la perspectiva de la accesibilidad, concepto clave en la planificación de ciudades. Desde una mirada práctico-teórica se estudiará el acceso de las personas a los espacios de la ciudad, sus necesidades y las implicancias para el desarrollo de propuestas urbanas. A través de ejercicios prácticos, se entregarán herramientas que permitan analizar y planificar el espacio público, en sus diferentes escalas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Relacionar, desde una perspectiva de trabajo colaborativo, los factores individuales, sociales y espaciales que influyen en la accesibilidad a los espacios de la ciudad.
- Analizar referentes de diseño, planificación y políticas públicas en relación a su aporte a la accesibilidad.
- Evaluar el aporte de espacios públicos e infraestructuras a una ciudad accesible.
- Analizar, desde enfoques cuantitativos y cualitativos, los patrones de accesibilidad de un contexto urbano y las formas de acceso de sus habitantes.
- Proponer lineamientos de planificación y proyectos para espacios públicos, barrios y ciudades accesibles.



Curso: DEL OFICIO AL TALLER. Vitral

SIGLA: ARQ2004

PROFESOR (ES): Diego Rodríguez (sección 1) + Francisco Chateau

HORARIO: Viernes, 14:50 a 17:30 h. Sábado, 9:40 a 13:30h. (Horas sujetas a modificación)

DIAS: Bimestre 2 (25-26 septiembre, 2-3 octubre, 16-17 octubre, 23-24 octubre)

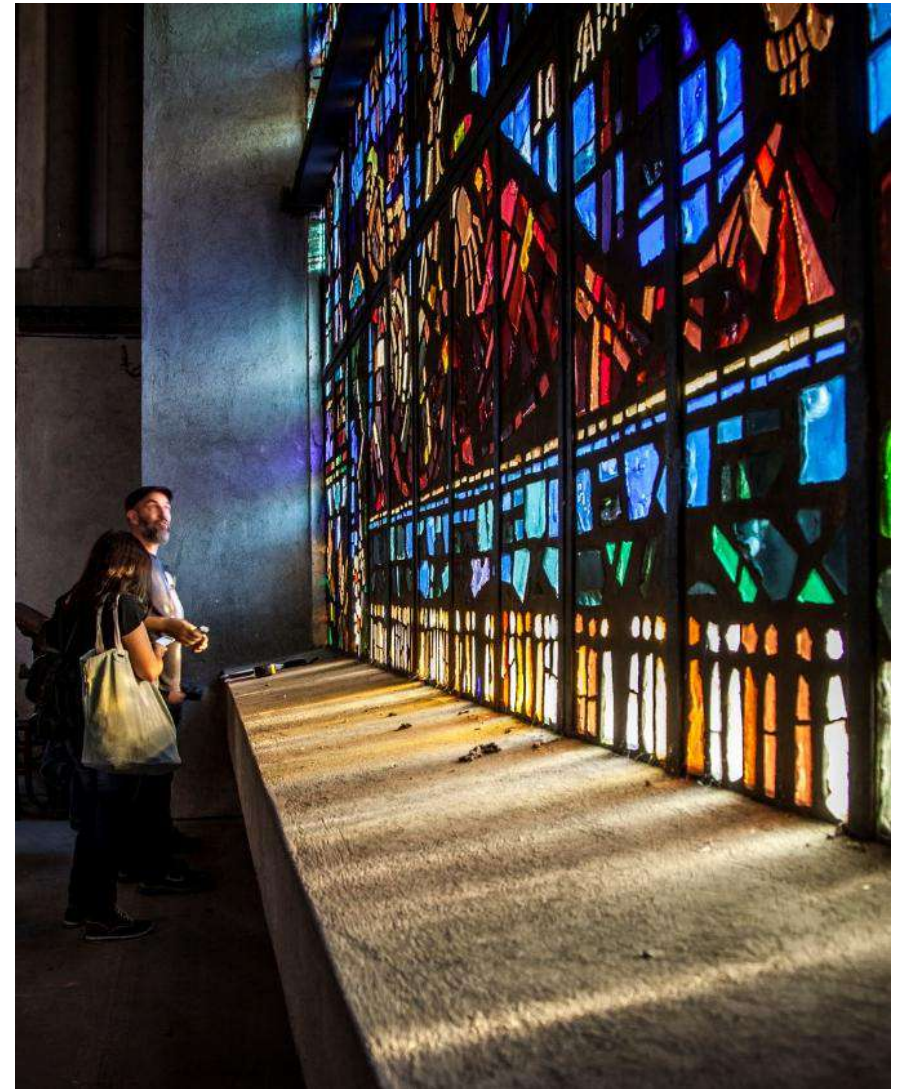
RESUMEN:

El curso es de carácter práctico y busca entregar habilidades específicas en técnicas de fabricación derivadas del quehacer artesanal y el mundo de los oficios manuales. Está orientado a estudiantes interesados en el diseño, la arquitectura, las artesanías, los oficios populares y, en general, en los procesos de manufactura y creación artística.

En esta edición, la sección dedicada al vitral estará a cargo del diseñador Diego Rodríguez, especializado en restauración y creación de vitrales, y se centrará en el trabajo de restauración de los vitrales de la basílica de Lourdes, ubicada en la comuna de Quinta Normal.

OBJETIVO DEL CURSO:

Su objetivo es complementar la formación académica de los estudiantes, vinculando actores relevantes en el desarrollo y la transmisión de conocimientos provenientes del mundo de los oficios y la creación artesanal en general, con académicos y estudiantes universitarios interesados en el desarrollo y adquisición de nuevas técnicas de producción y fabricación.



Curso: DEL OFICIO AL TALLER. Escultura en piedra

SIGLA: ARQ2004

PROFESOR (ES): Vicente Gajardo (sección 2) + Francisco Chateau

HORARIO: Viernes, 14:50 a 17:30 h. Sábado, 9:40 a 17:30h.

RESUMEN:

El curso es de carácter práctico y busca entregar habilidades específicas en técnicas de fabricación derivadas del quehacer artesanal y el mundo de los oficios manuales. Está orientado a estudiantes interesados en el diseño, la arquitectura, las artesanías, los oficios populares y, en general, en los procesos de manufactura y creación artística.

En esta edición, el curso estará a cargo del escultor Vicente Gajardo, reconocido por su trabajo en escultura monumental, talla y modelado, quien compartirá metodologías, técnicas y criterios propios de la práctica profesional.

OBJETIVO DEL CURSO:

Su objetivo es complementar la formación académica de los estudiantes, vinculando actores relevantes en el desarrollo y la transmisión de conocimientos provenientes del mundo de los oficios y la creación artesanal en general, con académicos y estudiantes universitarios interesados en el desarrollo y adquisición de nuevas técnicas de producción y fabricación.

A través de ejercicios de carácter aplicado, los estudiantes desarrollarán habilidades vinculadas al trabajo de la forma, la materia y la construcción de piezas tridimensionales, comprendiendo la escultura como un espacio de encuentro entre el oficio, la experimentación material y el proyecto contemporáneo.





Diseño Interdisciplinario en la Red de Centros y Estaciones Regionales de la UC

SIGLA: ADE2101

PROFESOR (ES): GERMÁN GUZMÁN

HORARIO: miércoles, 11:00 a 13:30 hrs.

CUPOS: 5 Arquitectura, 5 Diseño, 5 Estudios Urbanos

RESUMEN:

Dirigido a estudiantes de **Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos** de la FADEU, el curso aborda el desarrollo de proyectos en territorios donde la UC cuenta con centros y estaciones regionales. En esta versión se realizará una **visita al Parque Tantauco***, ubicado en el sur de la Isla Grande de Chiloé. La metodología se orienta al desarrollo de propuestas de proyectos interdisciplinarios del área de diseño, con énfasis en las necesidades de los centros y su vinculación con las comunidades. El proceso contempla un diagnóstico territorial, la definición grupal de un foco de intervención y la elaboración de un anteproyecto susceptible de postular a fondos concursables.

Como resultado, los estudiantes desarrollarán un **proyecto multiescalar que integrará las tres disciplinas de la FADEU**, considerando potenciales mecanismos de financiamiento, estrategias de vinculación entre la academia y las comunidades, entre otros ámbitos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Integrar enfoques de planificación territorial, arquitectura y diseño para analizar problemáticas locales en los territorios vinculados a la Red de Centros y Estaciones Regionales de la UC.
2. Aplicar metodologías de diagnóstico y formulación de proyectos para generar propuestas que puedan derivar en postulaciones a fondos concursables, proyectos de investigación o artículos científicos.
3. Desarrollar estrategias de financiamiento y gestión (p. ej., FNDR, subvenciones y planes reguladores) como parte del resultado final.
4. Comunicar eficazmente los hallazgos y propuestas ante actores territoriales y gestores de las estaciones.

**Considerar que la visita al Parque Tantauco será cofinanciada entre los estudiantes y la FADEU (Beca de \$200.000 máximo por estudiante)
Fotografía aérea del Parque Tantauco, sector Inio.*

