

Workshop Internacional de
Arquitectura y Paisaje

paisajes espejo

Hacia un anteproyecto especulativo
entre el Véneto (Italia) y el Aconcagua (Chile)

Workshop Internacional

PAISAJES ESPEJO: HACIA UN ANTEPROYECTO ESPECULATIVO ENTRE EL VENETO Y EL ACONCAGUA
JUNTO A TEODORO FERNÁNDEZ

- **Organiza:** Escuela de Arquitectura, Universidad Católica de Chile.
- **En colaboración con:** Villa La Palladiana, Magíster en Arquitectura del Paisaje UC (MAPA) y Fundación LEPE.
- **Lugar:** Villa La Palladiana, Piazzola sul Brenta (Padua), Italia.
- **Período:** 22 al 26 de junio de 2026.
- **Equipo Docente:** Teodoro Fernández, Osvaldo Moreno, Alejandra Bosch, Andrea Ambroso, Umberto Bonomo, Macarena Cortés, Felipe Ladrón de Guevara, Elvira Pérez.
- **Idiomas:** Las clases serán impartidas en español, italiano o inglés.

Presentación

El presente workshop constituye el hito inaugural de la Cátedra ARQ UC: Paisajes rurales, futuros posibles. Esta iniciativa surge como un espacio académico transversal destinado a investigar, visibilizar y proyectar los paisajes rurales, tomando como laboratorio territorial el Valle del Aconcagua, situado al norte de Santiago de Chile.

Este territorio se define como un ecosistema de transición bioclimática único, marcado por la imponente presencia de la Cordillera de los Andes y el curso del río Aconcagua. Es un paisaje de matriz mediterránea donde la ingeniería hidráulica de tradición colonial ha consolidado una red de canales que sostiene una de las zonas productivas más relevantes del país. Al igual que el Veneto, el Aconcagua es hoy un paisaje cultural en tensión, donde la arquitectura rural histórica —las antiguas haciendas— y los sistemas de cultivo tradicionales enfrentan la presión de la urbanización extendida y una escasez hídrica severa.

Por su parte, el Valle del Veneto se presenta como un palimpsesto milenario de alta complejidad, cuya llanura aluvial ha sido domesticada mediante una infraestructura hidráulica de precisión que precede y dialoga con la obra de Andrea Palladio. Si en el Aconcagua el agua vence la aridez de la montaña, en el Veneto organiza la horizontalidad: una densa red de ríos, canales y *bonifiche* que ha permitido la coexistencia de la agricultura con asentamientos consolidados. Este territorio no solo es el escenario de la Villa Veneta como núcleo de gestión productiva, sino que hoy constituye un laboratorio crítico de la *Città Diffusa*.

El diálogo entre el Aconcagua y el Veneto es una exploración sobre la resiliencia del paisaje cultural. Al comparar la hacienda con la villa, y la acequia con el canal, buscamos entender cómo la arquitectura puede mediar en territorios donde la producción agrícola y la expansión urbana compiten por el mismo suelo bajo un escenario de crisis climática global.

Objetivos del Workshop

El taller se propone como un espacio de investigación proyectual donde el diseño es el medio para producir conocimiento crítico.

1. **Investigación Comparativa:** Analizar analogías estructurales entre la Villa Veneta y la Hacienda Chilena.
2. **Especulación Proyectual:** Desarrollar estrategias ante el fenómeno de la *Città Diffusa* y proyectar soluciones de adaptación hídrica.
3. **Transferencia Crítica:** Superar la visión bucólica del campo y generar modelos de gestión transferibles a políticas públicas.
4. **Formación Intercultural:** Fomentar el intercambio de metodologías de análisis entre Chile e Italia.

Estructura del taller:

- Clases teóricas / lecciones específicas y seminarios de estudio;
- Workshop: actividades dirigidas a aplicar conocimientos sobre el proyecto de paisaje y territorio, en colaboración con arquitectos chilenos.

Participantes:

Abierto a estudiantes y profesionales interesados a los cuales será dado un certificado de participación.

Programa en Villa La Palladiana

DIA 1 Lunes 22.06.2026 Inicio

Punto encuentro Villa, Traslado en bus.

Visita a Villa Maser y su entorno paisajístico en provincia de Treviso. Encargada: Elvira Pérez

Almuerzo libre.

(17:00 – 20:00)

Inmersión: Diagnóstico y Cartografía Comparativa

- **Conferencia Inaugural:** Teodoro Fernández (Premio Nacional de Arquitectura). + representante Fundación Lepe sobre el valle del Aconcagua + Andrea Ambroso sobre valle del Veneto.
- Encargo 01:
 - 1.1 *Cartografías de Analogía:* Superposición de escalas y tramas productivas (1:25.000).
 - 1.2 *Identificación de Fricciones:* Diagnóstico visual de la presión urbana.
- **Mesa de Discusión:** T. Fernández, A. Bosch, Rep. Fundación LEPE, O. Moreno, A. Ambroso.

DIA 2 Martes 23.06.2026 Padua

Visita a Padua, punto de encuentro 10.00am (Capilla de los Scrovegni del Giono, Prato della Valle, Universidad de Padua, Basílica San Antonio). Encargado: Umberto Bonomo
Almuerzo libre. Traslado Padua-Villa.

(17:00 – 20:00)

Estrategia: Formulación del Relato Proyectual

- **Conferencia:** Osvaldo Moreno (Director Arquitectura UC). "Sistemas de Paisajes Productivos y Resiliencia en Ecosistemas Rurales"+ Elvira Perez "Paisaje cultural en el valle del Aconcagua".
- Encargo 02:
 - 2.1 *Estrategias hídricas:* Contención de la urbanización fragmentada a escala territorial.
 - 2.2 *Relato Proyectual:* Definición de las estrategias de intervención y futuro posible.
- **Mesa de Discusión:** T. Fernández, Elvira Pérez, Osvaldo Moreno, Umberto Bonomo.

DIA 3 Miércoles 24.06.2026 Venecia

Visita a Venecia, punto de encuentro 10.00am, a la 61* Exposición de Arte de Venecia - In Minor Keys di Koyo Kouoh Almuerzo libre. Encargado: Andrea Ambroso

Desarrollo Workshop en grupos, trabajo libre.

Traslado libre

DIA 4 Jueves 25.06.2026 Vicenza

Visita a Vicenza, la ciudad de Palladio, punto de encuentro 10.00am. Visita a la Basilica Palladiana, Teatro Olímpico del arquitecto Palladio, Museo Palladio.

Traslado Vicenza-Villa. Encargados: Elvira Pérez + Felipe Ladrón de Guevara.

17.00 horas. Inauguración de la sede de la UC y de la exposición "Convergencia y escala: obra destacada del arquitecto chileno Teodoro Fernández (1995-2025)"

Cocktail Encargados Macarena Cortés + Felipe Ladrón de Guevara

Traslado a Cittadella

DIA 5 Viernes 26.06.2026 (10:00 – 13:00)

Debate: Entrega Final y Presentación Pública

- **Actividad:** Entrega final y exposición de resultados ante la comunidad y comisión.
- **Mesa de Discusión Ampliada:** Participación de todo el equipo docente y estudiantes. Encargados: Teodoro Fernandez, Osvaldo Moreno, Alejandra Bosch, Elvira Pérez, Felipe Ladrón de Guevara, Macarena Cortés, Andrea Ambroso, Umberto Bonomo.

Almuerzo cierre organizado en la Villa.

Presentación de la Villa La Palladiana y su restauración, Aldo Rozzi Marin, Arquitectos

Scanola, Empresa De Facci

Traslado a Cittadella

Las clases y las visitas guiadas serán impartidas por profesores y profesionales en español, italiano o en inglés.

Condiciones de Participación

- **Inscripción:** <https://forms.gle/HYtaVGqwwm97xTKA8>
- **Fecha límite:** 10 de mayo de 2026 (Cupos limitados por orden de recepción).
- **Cuota de inscripción:**
 - Programa completo:
 - Estudiantes UC: 500,00 euros
 - Otros estudiantes universitarios: 800,00 euros
 - Profesionales: 1000,00 euros
 - Sólo workshop:
 - Estudiantes y profesionales: 300,00 euros
(con participación sólo en workshop desde días lunes, martes y viernes, 17.00hrs en adelante).
 - Incluye certificado de participación ARQ UC.
 - Beca Fundación Lepe para dos estudiantes. Postulación a través del formulario de inscripción general. (La beca incluye pasaje, estadía e inscripción al programa).

Las inscripciones se tramitarán por orden de recepción, hasta completar los cupos disponibles con un mínimo de 8 participantes. La confirmación se enviará a cada postulante antes del día 15/05/2026.

500EUROS ESTUDIANTES UC
800EUROS ESTUDIANTES EXTRANJEROS
1000EUROS PROFESIONALES
300EUROS ESTUDIANTES Y PROFESIONALES ITALIANOS CON PARTICIPACIÓN SOLO EN WORKSHOP DESDE 17.00HRS, días lunes, martes y jueves.

La cuota incluye:

- Clases, talleres y conferencias
- Traslados en autobús o tren en las jornadas organizadas por Villa La Palladiana
- Visitas culturales según el programa
- Entradas a villas y museos según el programa

La cuota no incluye:

- Entradas a museos y monumentos no especificados en el programa
- Vuelos y traslados
- Comidas
- Hotel
- Hospedaje
- Tasas de estancia
- Seguro médico/de equipaje/de cancelación
- Gastos personales
- Todo lo no especificado en «la cuota incluye»

Para más información en Chile correo electrónico: villa.palladiana@uc.cl



 **Centro UC**
Patrimonio Cultural

MAPA

