

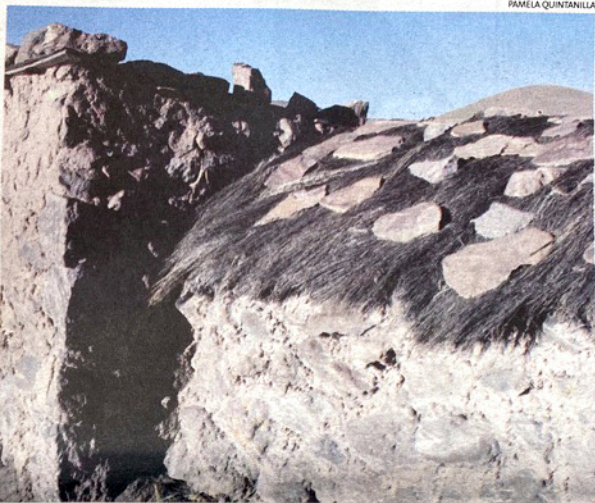
Investigan la autoconstrucción aymara en la ciudad

Doctor en arquitectura realizará charla abierta sobre los resultados.

Estefani Carrasco Rivera.
estefani.carrasco@estrellaarica.cl

Dado que Arica concentra un importante porcentaje de población perteneciente a la etnia Aymara, esta investigación se planteó observar las maneras de habitar de este segmento de los habitantes de la ciudad, a partir del explosivo aumento demográfico que se observó a fines de los años 50 debido a las medidas de excepción, como la declaración de Puerto Libre en 1953, la creación de la Junta de Adelanto en 1958 y la instalación del parque industrial desde mediados de la década de los '60.

Se trata del proyecto Fondecyt "Migración del habitar vernáculo. Vivienda Aymara en la ciudad de Arica entre 1950 y 1980" realizado por el arquitecto y doctor en arquitectura Diego González Carrasco, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica. Dicha investigación exploró la idea de que las viviendas aymaras autoconstruidas en Arica, entre 1950-1980, pudieron mantener de mejor manera las características propias de su habitar tradicional, debido a la inexistencia de restricciones impuestas por las soluciones habitacionales entregadas por el Estado a partir, fundamentalmente, de los '90.



PAMELA QUINTANILLA

ENTRE LAS REFLEXIONES DE INVESTIGACIÓN ESTÁ LA DE LA PERTINENCIA CULTURAL EN VIVIENDAS SOCIALES.

19:30

La charla, será hoy a las 19:30 horas en la Junta Vecinal n° 20, ubicada en patricio Lynch 2 (Casa Azul)

CHARLA

Entidades gubernamentales entregaron sitios y lotes de servicios a sectores socioeconómicos más vulnerables, favoreciendo el sistema de autoconstrucción de la vivienda. Esto fue así hasta fines de los '80 cuando la solución habitacional gubernamental, se estructuró a partir de la entrega de viviendas sociales progresivas y básicas.

En el caso de las viviendas de familias Aymaras, se analizó cómo algunas de las

características e ideas del habitar tradicional se plasmaron, ahora en la ciudad.

El investigador, comentará desde el caso estudiado, el rol de los arquitectos en la solución de los desafíos que presenta la sociedad, diversa culturalmente y que se manifiesta en espacios urbanos.

Desde el estudio de estas viviendas y las formas de habitar tradicionales del pueblo Aymara, ahora trasladadas a la actualidad urbana, emergen conceptos como arquitectura vernácula urbana, autoconstrucción y la posibilidad de inclusión de nuevas variables en las políticas públicas, además de la reflexión sobre pertinencia cultural indígena en viviendas sociales.

BENJAMÍN VICUÑA ROBERTO FARIAS



HASTA EL

Arica para Séptimo

Las ar...
calles de...
Festival A...
los proy...
Fundaci...
propósit...
tidad y...
Arica y...
Andino...
es dial...
xionari...
de po...
amer...
en el...
invita...
creado...
lar su p...
cias o e...