

PROGRAMA DE CURSO

Curso : *Slow motion: de la cocina a la ciudad.*
Sigla :
Créditos : 10
Módulos : 02
Carácter : Optativo de Profundización
Disciplina : Arquitectura
Profesor : Francisco Díaz

I DESCRIPCIÓN

En los últimos años, la investigación en arquitectura ha estado enfocada principalmente en ‘acontecimientos’ – ya sea un archivo, un documento, un evento o un edificio – bajo el argumento de que a partir del estudio de un fragmento o un caso muy específico se puede entender el entorno completo que le permitió tener lugar; es decir, una mirada desde lo particular a lo general. Si bien este enfoque es productivo en términos de resultados y del encuadre de una investigación, también implica un peligro: que la suma de ‘acontecimientos’ nos lleve a perder la perspectiva de los cambios a más largo plazo y que la historia del fragmento nos lleve a pasar por alto la historia general; en otras palabras, que la suma de fragmentos no nos alcance para reconstruir el total.

Conscientes de esa amenaza, este curso de investigación utilizará un enfoque distinto: el panorama reemplazará al fragmento. La construcción de un panorama – la suma de muchos casos – nos permitirá observar fenómenos de largo alcance, cuyo impacto tal vez es menor en términos noticiosos pero mucho mayor en términos culturales.

En este curso analizaremos la evolución de la cocina en la arquitectura residencial en el Chile de los últimos 40 años, bajo la hipótesis de que los cambios originados en la arquitectura residencial de autor – una progresiva integración de la cocina con la sala de estar – terminaron por impactar en el mercado inmobiliario y, con él, a las formas de vida en el Chile contemporáneo. Según esta hipótesis, el cambio no sólo habría tenido consecuencias arquitectónicas (de la cocina como recinto independiente a la cocina integrada), sino que también puede haber implicado la consolidación de un nuevo rol más igualitario para la mujer.

II OBJETIVOS

General:

- Proponer una metodología de investigación histórica basada en el panorama por sobre el fragmento.

Específicos:

- Analizar planimétricamente la evolución tipológica de las arquitecturas residenciales de autor de los últimos 40 años en Chile.
- Analizar planimétricamente la evolución tipológica de las arquitecturas residenciales inmobiliarias de los últimos 20 años en Chile.
- Establecer cruces y transferencias entre los análisis realizados.

III CONTENIDOS

- Sesiones semanales de presentación y análisis de casos.

IV METODOLOGÍA:

- Investigación en base al análisis planimétrico de casos.
- Seminarios de discusión de textos
- Elaboración de un artículo de análisis comparativo de casos (3000 palabras)

V EVALUACIÓN:

- Presentaciones semanales : 70%
- Presentación final : 30%