

**TALLERES DE OPTATIVOS
DE PROYECTO
ARQ UC 2018-1**

El Espacio de las Infraestructuras: Articulaciones entre Infraestructura y Paisaje Urbano como Oportunidades de Espacio Público

Taller Optativo de Proyecto

Equipo de Taller
Ricardo Abuauad & Carolina Katz

Info taller

Las infraestructuras son componentes fundamentales de las ciudades. Sin ellas las metrópolis actuales no podrían funcionar. Tomamos conciencia de su importancia precisamente cuando fallan.

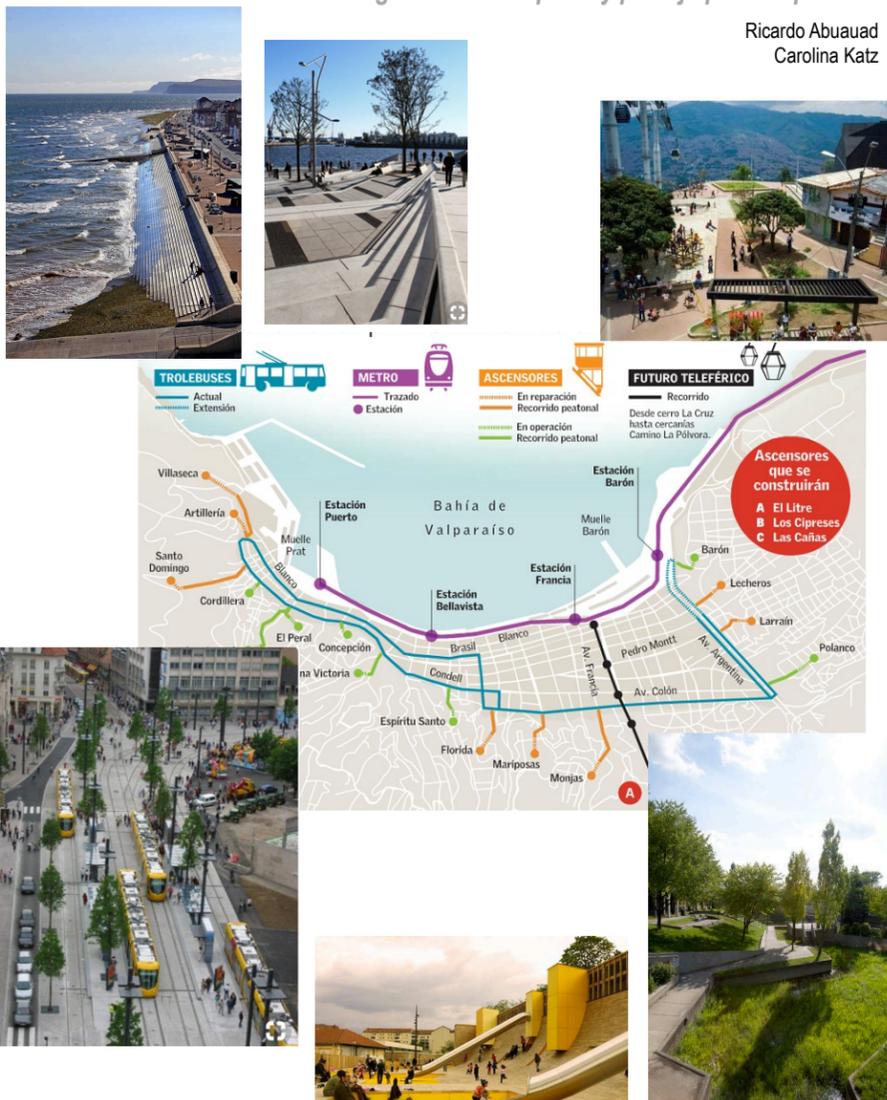
El taller nace de una oportunidad: existe actualmente un plan de mejora del transporte público en Valparaíso que incluye extensiones de Merval (metro), trolleybuses, teleféricos, ascensores y, eventualmente, un tren rápido que lo uniría a Santiago. La hipótesis del taller es aprovechar estas nuevas infraestructuras de transporte como oportunidades para trabajar con el paisaje, con los sistemas verdes e hídricos, con los espacios públicos, y con las necesidades de sus habitantes. Surge el potencial de crear un sistema urbano complejo capaz de responder en simultáneo a diferentes requerimientos de la ciudad.

El taller estudiará las diferentes necesidades de infraestructura tanto del Plan como de los cerros. Este análisis permitirá a los alumnos identificar los puntos estratégicos que se presenten como oportunidades de proyecto para mejorar la calidad de vida de los barrios.

En una segunda etapa, los alumnos desarrollarán un proyecto de espacio público, el vacío y la forma del lleno que lo contiene. El desafío será proyectar adecuadamente el paso de las infraestructuras por la ciudad como oportunidad de crear espacio y paisaje urbano de calidad

Plan integrado de transporte y paisaje para Valparaíso.

Ricardo Abuauad
Carolina Katz



C V

Ricardo Abuauad es arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y Master en Gestión Urbana en la École Nationale des Ponts et Chaussées en París, y la Université de Technologie de Compiègne. Su obra ha sido publicada en revistas nacionales e internacionales, y seleccionada para bienales en Chile y España. Es Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Diego Portales y profesor de la escuela de Arquitectura de la PUC. Dentro de sus obras y estudios pueden citarse: el desarrollo del Barrio Universitario de Santiago y el Plan de Infraestructura de la UDP; el Plan Maestro del Barrio Puerto en Valparaíso; el Plan de Reconstrucción de Peralillo, VI Región; etc.

Carolina Katz Gaudlitz es Master en Ingeniería Urbana de la Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, París y la Université Technologique de Compiègne, Francia, 1996, y Arquitecto PUC, Santiago de Chile, 1994. En el área profesional, desde 1996, ha trabajado como asesora urbana y como arquitecto proyectista. Desde 1995, ejerce como docente de los ramos de urbanismo y de taller, y ha participado en diferentes investigaciones. El foco de su trabajo académico y de investigación es el urbanismo y la arquitectura del paisaje, con especial énfasis en el espacio público y las infraestructuras como catalizadores del proyecto urbano.

Patrones de Vivienda en Recoleta

Taller Optativo de Proyectos

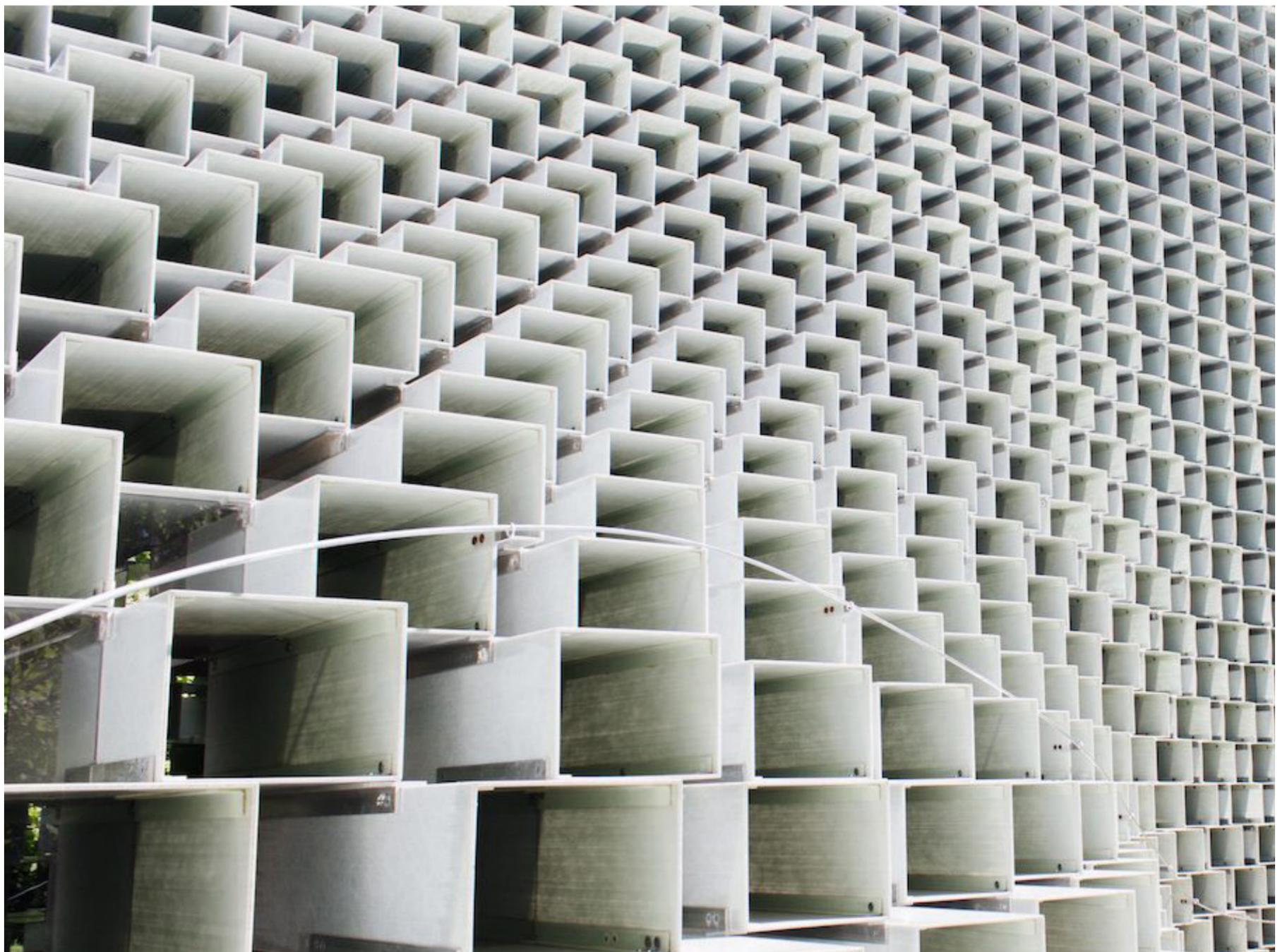
Equipo de Taller
Verónica Arcos & Laura Signorelli

Verónica Arcos Arquitecta Universidad Central, titulada con distinción máxima, 2001. Obtiene un Master en Arquitectura, Berlage Institute, Róterdam, 2004. Su trabajo ha sido publicado en revistas y libros especializados internacionalmente. Ha sido invitada a dar conferencias en Latinoamérica y Europa. Su obra ha sido publicada y expuesta en Bienales nacionales y europeas. Ha dictado clases en Universidades en Chile y el extranjero. Desde el año 2006 trabaja en su oficina de forma independiente. Su trabajo tanto académico como profesional se basa en la investigación de geometrías complejas a partir de metodologías sistémicas.

Laura Signorelli se graduó con distinción máxima en el Politecnico de Milán y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre los años 2001 y 2007 colaboró en Italia con la oficina "Studio Pandakovich" pudiendo participar en proyectos patrocinado por el UNESCO. En 2013, se une al equipo de Undurraga Deves Arquitectos, estando a cargo de varios proyectos entre los cuales la remodelación Eje Bulnes, el Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, la remodelación de la Plaza Mulato Gil. Actualmente, junto a dos socios, desarrolla el proyecto de la Plaza de los Músicos ubicada en Bellavista.

Info taller

El taller se enfocará en el desarrollo de Vivienda en la comuna de Recoleta. Se estudiarán sistemas de apilamiento como operación material, buscando generar patrones tridimensionalmente complejos. Esta lógica implica un sistema estructural y constructivo particular que será común a todo el taller. Las operaciones de apilamiento se trabajarán mediante maquetas de madera, las que permitirán medir su comportamiento estructural y diseñar protocolos de configuración de las unidades de vivienda. Una vez que se tengan configuraciones de apilamiento claras, se parametrizarán para afinar las relaciones geométricas. Se trabajará en el estudio del barrio, su importancia patrimonial, los cerros, tipologías urbanas, etc. Sobre la vivienda se analizará la normativa vigente, la oferta en el mercado, tipos de vivienda y familias existentes, así como características propias del edificio como heterogeneidad en las tipologías de departamentos, sistema estructural, programa adecuado en el primer piso, espacios intermedios, eficiencia de las circulaciones. Integrando todos estos parámetros en un sistema de patrones.



Mosaico Ecológico Urbano: sesde una geografía urbana hacia el paisaje escolar

Taller Optativo de Proyecto

Equipo de Taller
Catalina Picon & Carolina Contreras

Catalina Picon

es arquitecta graduada de la Pontificia Universidad Católica de Chile con excelencia académica, Magister en Arquitectura del Paisaje, de la Universidad de Harvard, como becaria Fulbright 2015. Co-fundadora y actual directora ejecutiva de la Fundación Cerros Isla. Ha formado parte del equipo docente de la Universidad Católica y Harvard. Paralelamente ha ejercido de manera independiente y como colaboradora en estudios en proyectos de arquitectura y paisaje. Su interés por el patrimonio natural, la ecología del paisaje y las desigualdades sociales, la han impulsado a profundizar por medio de investigaciones, proponiendo una nueva aproximación para la planificación urbana basada en el concepto de planificación ecológica.

Carolina Contreras. Entre 1997-2002 estudió arquitectura en la Universidad Católica de Chile. En 2005 obtuvo la Beca Presidente de la República para estudiar en TU Delft, recibiendo el título de Máster en Diseño Urbano en 2007. Permaneció en Holanda, desempeñándose profesionalmente, para volver a Chile el año 2008 e integrarse a las Escuelas de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile y la Universidad Diego Portales, entre otras, como docente en cursos de Urbanismo y Paisaje. Ha liderado y colaborado en proyectos de investigación relativos a la ecología urbana y las llamadas infraestructuras verdes. Actualmente combina la docencia con el ejercicio privado orientado, especialmente, al diseño de espacios públicos.

Info taller

El Taller se entiende como una primera aproximación a la ciudad desde una perspectiva ecológica, geográfica y territorial, que presentará los elementos fundamentales del diseño del paisaje en un contexto urbano y multiescalar. Al ser la ecología el lente por el cual se aborda el caso de estudios, se deja de entender el diseño como algo aislado y fijo, sino que más bien, se comprende dentro de un sistema de interacciones dinámicas, que dejan al proyecto de paisaje abierto a cambios y/o a sucesivas etapas. Se toma el caso particular del patio del establecimiento escolar como un ámbito donde poner a prueba estrategias de conectividad ecológica, entendiendo la escala de barrio y el dominio privado, como último engranaje de una estructura capaz de articular la convivencia entre el espacio natural y el tejido urbano. Se considera, asimismo, el entorno educacional como un contexto formativo en términos de nuestra relación con la naturaleza, exigiendo un especial cuidado en la formulación de espacios capaces de evidenciar el dinamismo propio del paisaje.



EDIFICIO DE PROGRAMA MIXTO

Taller Optativo de Proyecto

Equipo de Taller
Alex Brahm & Luis Eduardo Bresciani P.

CV

Alex Brahm Vuskovic (+arquitectos) Arquitecto Pontificia Universidad Católica de Chile 1985. LEED Accredited Professional 2008. Profesor de la Escuela de Arquitectura de la P. U. Católica de Chile 1988 - 2001. El equipo de + arquitectos comenzó su trabajo conjunto en Proyectos Corporativos Arquitectura el año 2000, al reunir a Alex Brahm, David Bonomi, Marcelo Leturia, y Maite Bartolomé, centrando su trabajo profesional en el ámbito de la Arquitectura Corporativa, la Arquitectura Inmobiliaria y la Arquitectura Industrial.

El trabajo profesional de + arquitectos se orienta a optimizar las capacidades constructivas de la industria local, a generar máxima adaptabilidad programática, a otorgar flexibilidad a los servicios y sistemas integrados en las edificaciones y a desarrollar un eficiente manejo ambiental y energético para los edificios proyectados.

Las propuestas arquitectónicas del estudio están focalizadas en la calidad de la obra construida, orientando experiencia, creatividad y experimentación técnica hacia la simpleza constructiva y formal, entendida como una manera de prolongar la vigencia formal, de uso y constructiva de los edificios.

Luis Eduardo Bresciani Prieto. Arquitecto Universidad Católica De Valparaíso - 1969. Profesor Titular Adjunto UC. Actividad académica: Profesor Escuela de Arquitectura PUC desde 1981 a la fecha. Cursos: Taller, Práctica de Servicios y Titulación con 180 proyectos dirigidos. Director Escuela de Arquitectura PUC 1990-1997. Actividad Profesional: Obra construida asociado a otros arquitectos: Viviendas Sociales: ganador de 35 Concursos Ofertas. Edificios Institucionales. Planes Maestros, Ganador de tres Concursos Nacionales de Anteproyectos de Arquitectura. Participación en Instituciones: Presidente Tribunal de Ética Colegio de Arquitectos. Presidente Colegio de Arquitectos (2011-2013). Director y Presidente Instituto de Investigaciones Río Colorado

Info

taller

Con rigor profesional en los tiempos disponibles, el desafío del proyecto es emplazar en áreas relevantes de la ciudad y de alta intensidad urbana, un Edificio de Programa Mixto: viviendas, oficinas y comercio.

LAS ESCALAS: de la ciudad en el área seleccionada: intersección de la Alameda y la Norte - Sur, y la escala de la obra que acoge los programas señalados

LA CONSTRUCCIÓN: Énfasis en la Estructura portante como respuesta a los programas involucrados y envolventes como respuestas medioambientales y al significado de los programas.

ANTECEDENTES: Bases de Concurso para un edificio similar al propuesto. El proyecto se abordará como un Concurso de Anteproyectos de Arquitectura.

REPRESENTACIÓN: se abordará a través de la planimetría convencional, compuesta por planos de plantas, cortes, isométricas y detalles. Maquetas y croquis.

MODALIDAD: se abordará en equipos de alumnos, equipos que se irán modificando en su número y composición a lo largo del proceso proyectual. de crear espacio y paisaje urbano de calidad



Vivienda colectiva de regeneración barrial: hacia una ciudad más justa, compacta e integrada

Taller Optativo de Proyecto

Equipo de Taller
Rodrigo Tapia & Cristian Robertson

Info taller

El taller trabajará en el barrio Santa Elena de la comuna del Bosque, originado en la década los 60, bajo la lógica de operación sitio. Barrio 9x18, que por su localización, dimensiones, espacios públicos y morfología urbana, presenta grandes oportunidades como pieza desencadenante de un proceso de regeneración urbana.

Se propone abordar el proyecto desde la complejidad de sus múltiples escalas (vivienda y barrio), desarrollando nuevos formatos de crecimiento hacia adentro, a escala media, reciclando suelo urbano sin expulsar a sus residentes, integrando las lógicas de organización familiar y de reflexión en torno a la dimensión colectiva de la vivienda y su capacidad de producir ciudad.

Preguntas claves:
¿Cómo detonar procesos de renovación barrial desde la vivienda? ¿Cómo diseñar nuevos volúmenes edificatorios que consoliden el espacio público y la calle? ¿Cómo diseñar proyectos flexibles que acojan la diversidad social (adultos mayores, migrantes, familias extendidas, etc.)? ¿Qué elementos barriales mantener o defender y cuáles modificar o incorporar?



Rodrigo Tapia. Arquitecto y Magíster en Desarrollo Urbano de la UC. La principal línea de interés y especialización en su trabajo, docencia e investigación, se refiere a la habitabilidad en territorios vulnerables y el mejoramiento de asentamientos urbanos populares. Consultor del FOSIS. Ha sido miembro del Directorio de Fundación JAB, del Comité Editorial Revista Diálogos UC y coordinador del Certificado Académico Interdisciplinario Proyectos Colaborativos en Contextos Vulnerables.

Cristián Robertson. Arquitecto UC. Msc en Building and Urban Design in Development en The Bartlett DPU, UCL. Sus áreas de interés se refiere al urbanismo social, la transformación de barrios vulnerables y la gestión territorial en áreas metropolitanas. Subdirector de Resiliencia del Gobierno Regional Metropolitano, parte de 100 Resilient Cities, Fundación Rockefeller. Experiencia en evaluación y desarrollo de políticas públicas. Fue jefe de taller en Robertson arqto, parte del equipo fundador de Fundación JuntoalBarrio y de ONG Reconstruye.

Densificación con Calidad en la Comuna de Estación Central

Interesa:

- Evaluar críticamente lo edificado en los últimos años.
- Investigar los valores de los barrios involucrados, para preservarlos.
- Proponer el diseño de imágenes-objetivo para una adecuada densificación.
- Elaborar normas que resguarden y promuevan una edificación de calidad
- Proyectar conjuntos, edificios y viviendas adecuadas.



Sebastián Gray Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile (1985). Master of Science, Massachusetts Institute of Technology (SMArchS, 1988). Profesor Escuela de Arquitectura PUC desde 1993. Socio de Bresciani Gray Arquitectos (www.BGARquitectos.cl). Presidente Nacional Colegio de Arquitectos de Chile A. G. (Período 2013–2015). Director Fundación Iguales, desde 2011 (www.Iguales.cl). Curador de la XVIII Bienal de Arquitectura y Territorio (Colegio de Arquitectos de Chile, 2012). Curador del Pabellón de Chile en la Bienal de Venecia 2002, 2004 y 2010. Columnista en diario El Mercurio (2005–2007, 2012–presente), diario La Nación (2005–2006), colaborador en diversos medios periodísticos y autor de numerosas publicaciones. Jurado Nacional FONDART (2006–2007, 2009–2010). Miembro del Colegio de Arquitectos de Chile (AG)

Taller Optativo de Proyecto

Equipo de Taller
Sebastián Gray & Francisco Vergara + Dan Husid

Info taller

El taller propone ejercitar tres temas:

- Diseño urbano (la escala de barrio)
- Vivienda
- Investigaciones temáticas relacionadas

En esta ocasión se hará a partir de las oportunidades de densificación y mejoramiento del espacio público que surgen en la comuna de Estación Central, donde recientemente se han emplazado proyectos inmobiliarios de enorme tamaño y con fuerte impacto en barrios históricos, debido principalmente a la falta de regulaciones urbanísticas. Se propone trabajar en el sector norte de la comuna, que aún no cuenta con un plano regulador y necesita con urgencia normas que orienten la densificación.

desde 1985, ICA 4771. Miembro del Círculo de Cronistas Gastronómicos de Chile (AG) desde 1994

Francisco Vergara Arquitecto UC 1967. Docencia: Profesor Taller UC, Vivienda (1985–2017), Profesor Invitado A Escuelas Latinoamericanas (1993–2000), Ponencias En Seminarios, Vivienda y Desarrollo Urbano (1986–2003) Ejercicio Profesional: Oficina de Arquitectura e Inmobiliaria, 630.000m² construidos (1967–2003). 10 Proyectos Premiados en Bienales. Otras responsabilidades: Presidente del Comité de Vivienda del Colegio de Arquitectos. Director De Serex FADEU. Director De La Fundación De Viviendas Del Hogar De Cristo Publicaciones: La Vivienda Social y sus Sistemas de Organización Urbana (1984), El Lote 9x18 en la Encrucijada Habitacional de Hoy (1990), Una Terraza para Santiago (1995).

Espacio de Trabajo y Sustentabilidad

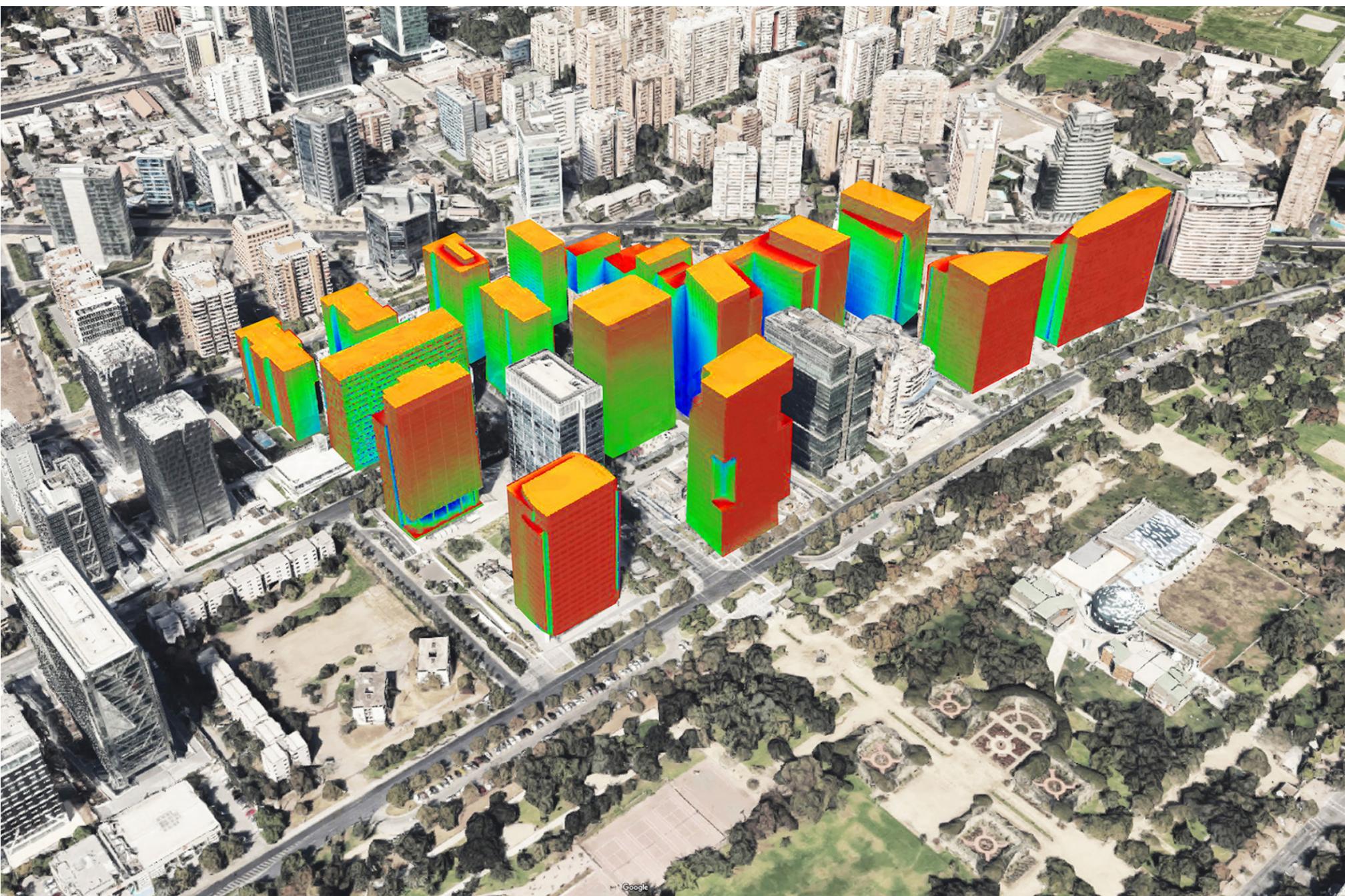
Taller Optativo de Proyecto

Equipo de Taller
Claudio Vásquez & Lucas Vásquez

Info taller

Los edificios de oficina se han desarrollado desde la segunda mitad del siglo XX en base a una estructura de hormigón armado cerrada por una fachada liviana y hermética, generalmente transparente, y con un sistema de climatización artificial para poder ser habitados. Si bien existe variantes en dichos componentes básicos, es posible afirmar que la precariedad de esta tipología ha permitido su propagación en todas las latitudes del planeta. Por otra parte, el espacio de trabajo resultante se basa en la idea de que la libertad de la planta permite un lay-out flexible e idóneo a los requerimientos de las empresas que se alojan en ellos.

Este taller se preguntará sobre la idoneidad de esta tipología en un contexto de alto asoleamiento como es la ciudad de Santiago, donde es posible observar que la transparencia no funciona por la necesidad de controlar la luz; que las plantas libres generan una deficiente calidad de los espacios de trabajo y que el consumo energético necesario para climatizar excede con creces el límite de lo razonable. Para estudiar este fenómeno trabajaremos en el sector de Nueva Las Condes donde se explorará alternativas para resolver los problemas que estos edificios presentan.



Claudio Vásquez. Arquitecto y Magister en Arquitectura por la PUC (1995); Doctor Arquitecto por la UPC, España (2008). Profesor Asociado e investigador especializado en arquitectura sustentable e historia de la construcción. Especialmente dedicado al estudio del desempeño energético y ambiental de los edificios de oficinas construidos en la ciudad de Santiago.

Lucas Vásquez. Arquitecto PUC y M.Sc en Arquitectura de la Universidad tecnológica de Berlín. Enfoque profesional y docente en arquitectura y construcción bioclimática. Amplio manejo de herramientas de modelación energética en régimen dinámico de edificios y en construcción sustentable. Socio fundador de B+V arquitectos, desde donde explora la sustentabilidad en el proyecto de arquitectura a escala espacial, volumétrica y constructiva.