

Workshop Internacional de
Arquitectura y Paisaje

paisajes espejo

Hacia un anteproyecto especulativo
entre el Véneto (Italia) y el Aconcagua (Chile)

Workshop Internazionale

PAESAGGI SPECCHIO: VERSO UN ANTEPROGETTO SPECULATIVO TRA IL VENETO E L'ACONCAGUA, CON TEODORO FERNÁNDEZ

Organizzazione:

La Pontificia Universidad Católica de Chile, in collaborazione con Villa La Palladiana.
Scuola di Architettura, Master in Architettura del Paesaggio UC, Fondazione LEPE.

Riconoscimento:

Certificazione UC (riconoscimento di 5 crediti per studenti UC e attestato di
partecipazione)

Sede:

Il workshop si svolgerà presso Villa La Palladiana a Piazzola sul Brenta (Padova), Italia.

Periodo:

22 – 26 giugno 2026

Gruppo docente: Teodoro Fernández, Osvaldo Moreno, Alejandra Bosch, Andrea Ambroso,
Umberto Bonomo, Macarena Cortés, Felipe Ladrón de Guevara, Elvira Pérez.

Presentazione sintetica

Il presente workshop costituisce l'evento inaugurale della **Cattedra ARQ UC: Paesaggi rurali, futuri possibili**.

Questa iniziativa nasce come uno spazio accademico trasversale volto a indagare, rendere visibili e progettare i paesaggi rurali in contesti mediterranei, assumendo come laboratorio territoriale la Valle dell'Aconcagua, attraverso uno studio comparato con il Veneto in Italia.

Questi territori sono intesi come sistemi complessi in cui convergono valori ambientali, produttivi e patrimoniali. Tuttavia, tali valori sono oggi sottoposti a processi critici quali il cambiamento climatico, una pressione urbana incontrollata e la riconfigurazione dei sistemi produttivi tradizionali.

Nell'ambito delle attività previste dal programma, verranno inaugurate la sede europea della UC e la mostra "**Convergenza e scala: opere selezionate dell'architetto cileno Teodoro Fernández (1995–2025)**" presso Villa La Palladiana, a cura di Macarena Cortés e Felipe Ladrón Guevara, con la presenza di Teodoro Fernández. La mostra resterà aperta fino al 25 agosto 2026.

Struttura del workshop

- **Lezioni teoriche / lezioni specialistiche e seminari di studio** presso Villa La Palladiana;
- **Visite di studio:** sessioni di lavoro sul campo con visite alle Ville situate nelle vicinanze di Villa La Palladiana e a città d'arte quali Venezia, Vicenza e Padova, oltre ad altre località;
- **Workshop progettuali:** attività volte all'applicazione dei saperi relativi al progetto di paesaggio e territorio, in collaborazione con professionisti del settore.

Partecipanti

PAESAGGI SPECCHIO: VERSO UN ANTEPROGETTO SPECULATIVO TRA IL VENETO E L'ACONCAGUA, CON TEODORO FERNÁNDEZ è rivolto a studenti universitari ed è aperto ad architetti e professionisti.

Il workshop prevede visite guidate al mattino e attività didattiche nel pomeriggio; pertanto, studenti e professionisti italiani potranno iscriversi esclusivamente alle sessioni pomeridiane.

Programma

Giorno 1

Lunedì 22.06.2026 – Avvio

- Punto di incontro presso la Villa. Trasferimento in autobus.
- Visita a Villa Maser e al suo contesto paesaggistico nella provincia di Treviso.
- Pranzo libero.
- Ore 17.00 – 20.00: Avvio del workshop.
Consegna del tema di progetto a cura di Teodoro Fernández e gruppo docente.
- Trasferimento a Cittadella.

Giorno 2

Martedì 23.06.2026 – Padova

- Visita a Padova. Punto di incontro ore 10.00
(Cappella degli Scrovegni di Giotto, Prato della Valle, Università di Padova, Basilica di Sant'Antonio).
- Pranzo libero. Trasferimento Padova–Villa.
- Ore 17.00 – 20.00: Sviluppo del workshop in gruppi.
- Trasferimento a Cittadella.

Giorno 3

Mercoledì 24.06.2026 – Venezia

- Visita a Venezia. Punto di incontro ore 10.00.
Visita alla **61ª Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia – *In Minor Keys***, a cura di **Koyo Kouoh**.
 - Pranzo libero.
 - Sviluppo del workshop in gruppi, lavoro autonomo.
 - Trasferimento libero.
-

Giorno 4

Giovedì 25.06.2026 – Vicenza

- Visita a Vicenza, la città di Palladio. Punto di incontro ore 10.00. Visita alla Basilica Palladiana, al Teatro Olimpico di Andrea Palladio e al Museo Palladio.
 - Trasferimento Vicenza–Villa.
 - Ore 17.00: Inaugurazione della sede UC e della mostra **“Convergenza e scala: opere selezionate dell’architetto cileno Teodoro Fernández (1995–2025)”**.
 - Cocktail.
 - Trasferimento a Cittadella.
-

Giorno 5

Venerdì 26.06.2026 – Villa La Palladiana

- Consegna finale del workshop, ore 10.00 – 13.00.
 - Pranzo di chiusura organizzato presso la Villa.
 - Presentazione di Villa La Palladiana e del suo restauro, Aldo Rozzi Marin, Studi di Architettura Scattola, Impresa De Facci.
 - Trasferimento a Cittadella.
-

Le lezioni e le visite guidate saranno tenute da docenti e professionisti in **spagnolo, italiano o inglese**.

Condizioni di partecipazione

Modulo di iscrizione:

<https://forms.gle/HYtaVGqwwm97xTKA8>

Scadenza per la presentazione delle candidature: 10/05/2026

Le iscrizioni saranno accettate in ordine di arrivo fino al completamento dei posti disponibili, con un minimo di 8 partecipanti.

La conferma sarà inviata a ciascun candidato entro il 15/05/2026.

Quota di iscrizione

- 500 € – Studenti UC
- 800 € – Studenti stranieri
- 1.000 € – Professionisti
- 300 € – Studenti e professionisti italiani
(partecipazione esclusivamente al workshop pomeridiano dalle ore 17.00 nei giorni lunedì, martedì e giovedì)

La quota comprende

- Lezioni, workshop e conferenze
- Trasferimenti in autobus o treno nelle giornate organizzate da Villa La Palladiana
- Visite culturali secondo il programma
- Biglietti di ingresso a ville e musei indicati nel programma

La quota non comprende

- Biglietti per musei e monumenti non indicati nel programma
- Voli e trasferimenti
- Pasti
- Hotel e alloggio
- Tassa di soggiorno
- Assicurazione medica/bagaglio/annullamento
- Spese personali e mance
- Tutto quanto non esplicitamente indicato nella sezione “La quota comprende”

Per ulteriori informazioni (Cile):

villa.palladiana@uc.cl

