

IN... TERSECCIONES

IV Congreso Interdisciplinario de
Investigación en Arquitectura, Diseño,
Ciudad y Territorio.

Entre escalas, agencias y territorios
en Latinoamérica

Campus Lo Contador UC
El Comendador 1916,
Providencia.
FAU U. de Chile
Portugal 84, Santiago.

PROGRAMA
PRESENCIAL

BORRADOR
12 DE ABRIL

EJES TEMÁTICOS

TEMA 1: Giros patrimoniales, culturas y micro-historias en la discusión disciplinar y las prácticas proyectuales.

TEMA 2: Paisajes sustentables, resiliencia y culturas regenerativas: abordajes emergentes ante la crisis climática y ecológica.

TEMA 3: Derecho a la vivienda, a la ciudad y los servicios: alternativas para la inclusión territorial y la integración social.

TEMA 4: Enfoque de género y ética de los cuidados: nuevas perspectivas disciplinares y proyectuales en el diseño, la arquitectura y el urbanismo.

TEMA 5: Procesos, tecnologías y nuevas materialidades: creación de futuros posibles, diseño especulativo, nuevos universos estéticos, nuevas relaciones ecosistémicas.

TEMA 6: Territorios, ciudades intermedias y personas en movimiento.

TEMA 7: Metodología crítica, proyecto y didáctica de la investigación en arquitectura, diseño, ciudad y territorio.

TEMA 8: Percepciones, emociones e imaginarios en la arquitectura, el diseño, la ciudad y el territorio.

TEMA 9: Culturas y estéticas de lo público: discusiones y paradigmas alternativos en Latinoamérica.

TEMA 10: Pandemia y post-pandemia: desafíos para la arquitectura, el diseño, la ciudad y el territorio.

RESUMEN – PROGRAMA INTERSECCIONES

ACTIVIDADES

MARTES 25.04

LUGAR:

SESIONES ONLINE
CAMPUS LO CONTADOR

SESIONES ONLINE 1 A X

VÍA ZOOM

BIENVENIDA Y VINO DE HONOR

CAMPUS LO CONTADOR – 18:00 HRS.

MIÉRCOLES 26.04

LUGAR:

CAMPUS LO CONTADOR

SESION PLENARIA 1:

ALEJANDRO ECHEVERRI

SESIONES ORDINARIAS 1 A 10

PRESENTACIÓN LIBROS Y EDITORIALES

EXPOSITORIES POR ANUNCIAR

PRESENTACIÓN LIBRO SABATINI,

EDITORIAL BIFURCACIONES

COMENTAN POR ANUNCIAR

JUEVES 27.04

LUGAR:

CAMPUS FAU

SESION PLENARIA 2:

ZAIDA MUXI

SESIONES ORDINARIAS 11 A 20

WORKSHOP

POR CONFIRMAR

ACTIVIDAD

POR CONFIRMAR

VIERNES 28.04

LUGAR:

CAMPUS LO CONTADOR

SESIONES ORDINARIAS 21 A 30

SESION PLENARIA 3

CIERRE

DÍA 0 – 25 DE ABRIL

SESIONES ONLINE Y BIENVENIDA
EN CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

HORARIO

S E S I O N E S O N L I N E

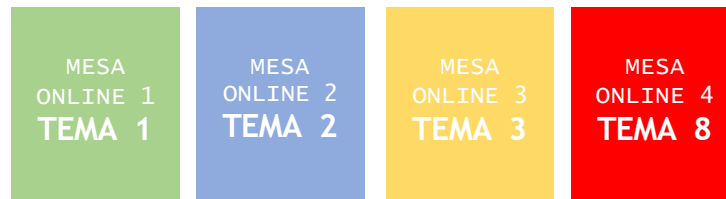
11:00 A 11:15

BIENVENIDA E INSTRUCCIONES SESIONES ONLINE

11:15 A 12:45

09:15 HORA MÉXICO
10:15 HORA COLOMBIA
16:15 HORA UK

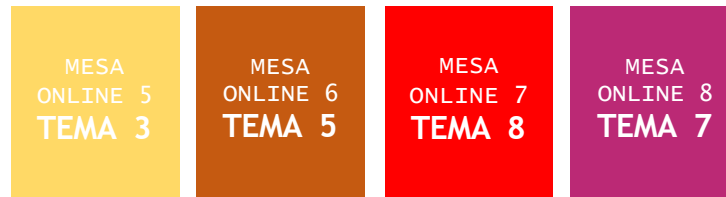
MESAS ONLINE 1 A 4



14:00 A 15:30

12:00 HORA MÉXICO
13:00 HORA COLOMBIA
19:00 HORA UK

MESAS ONLINE 5 A 8



B I E N V E N I D A P R E S E N C I A L

18:00 A 20:00

PATIO DE LOS
NARANJOS

VINO DE HONOR Y BIENVENIDA
CAMPUS LO CONTADOR

DÍA 1 – 26 DE ABRIL

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

HORARIO

08:00 A 09:00

R E G I S T R O P R E S E N C I A L

09:00 A 11:00

SESION PLENARIA 1: ALEJANDRO ECHEVERRI

AUDITORIO FADEU

11:00 A 11:30

C O F F E E B R E A K

11:30 A 13:00

MESAS PRESENCIALES 1 A 5

MESA 1 TEMA 1 SALON SERGIO LARRAIN	MESA 2 TEMA 2 SALA A2	MESA 3 TEMA 3 SALA 11	MESA 4 TEMA 5 AUDITORIO SUR	MESA 5 TEMA 7 SALA NORTE SUR
------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

13:00 A 14:00

A L M U E R Z O

14:00 A 15:30

MESAS PRESENCIALES 6 A 10

MESA 6 TEMA 9 SALON SERGIO LARRAIN	MESA 7 TEMA 7 SALA ISABEL BAIXAS	MESA 8 TEMA 8 SALA CONSEJO FADEU	MESA 9 TEMA 1 SALA NORTE SUR	MESA 10 TEMA 6
------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------	-------------------

15:30 A 16:30

C O F F E E B R E A K

16:00 A 17:30

PRESENTACIÓN LIBROS Y EDITORIALES
FORMATO HIBRIDO
EXPONENTES POR CONFIRMAR

SALÓN SERGIO
LARRAÍN GARCÍA
MORENO

17:30 A 18:00

B R E A K

18:00 A 19:30

PRESENTACIÓN LIBRO SABATINI, EDITORIAL BIFURCACIONES
COMENTAN POR CONFIRMAR

AUDITORIO
FERNANDO
CASTILLO VELASCO

DÍA 2 – 27 DE ABRIL**LUGAR: CAMPUS FAU
AV. PORTUGAL 84, SANTIAGO****HORARIO**

08:00 A 09:00

R E G I S T R O P R E S E N C I A L

09:00 A 11:00

SESION PLENARIA 1: ZAIDA MUXI

11:00 A 11:30

C O F F E E B R E A K

11:30 A 13:00

MESAS PRESENCIALES 11 A 15

MESA 11 TEMA 4 SALA	MESA 12 TEMA 2 SALA	MESA 13 TEMA 7 SALA	MESA 14 TEMA 5 SALA	MESA 15 TEMA 8 SALA
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

13:00 A 14:00

A L M U E R Z O

14:00 A 15:30

MESAS PRESENCIALES 16 A 19

MESA 16 TEMA 6 SALA	MESA 17 TEMA 7 SALA	MESA 18 TEMA 1 SALA	MESA 19 TEMA 2 SALA
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

15:30 A 16:30

C O F F E E B R E A K

16:00 A 17:30

**WORKSHOP PRESENCIAL
POR CONFIRMAR**

17:30 A 18:00

B R E A K

18:00 A 19:30

**ACTIVIDAD PRESENCIAL
POR CONFIRMAR**

DÍA 3 – 28 DE ABRIL

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

HORARIO

08:00 A 09:00

R E G I S T R O P R E S E N C I A L

09:00 A 10:30

MESAS PRESENCIALES 20 A 23

<p>MESA 20 TEMA 1</p> <p>SALON SERGIO LARRAIN</p>	<p>MESA 21 TEMA 3</p> <p>SALA A1</p>	<p>MESA 22 TEMA 5</p> <p>SALA MONTSERRAT PALMER</p>	<p>MESA 23 TEMA 2</p> <p>SALA 104</p>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

10:30 A 11:00

C O F F E E B R E A K

11:00 A 12:30

MESAS PRESENCIALES 24 A 27

<p>MESA 24 TEMA 10</p> <p>SALON SERGIO LARRAIN</p>	<p>MESA 25 TEMA 8</p> <p>SALA A1</p>	<p>MESA 26 TEMA 1</p> <p>SALA MONTSERRAT PALMER</p>	<p>MESA 27 TEMA 3</p> <p>SALA 104</p>
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

12:30 A 12:45

B R E A K

12:45 A 13:15

SESION PLENARIA 3: CIERRE Y PREMIACIÓN

SALÓN SERGIO
LARRAÍN GARCÍA
MORENO

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL AM, MESAS 1 A 3

11:30 - 13:00

MESA PRESENCIAL 1 11:30 A 13:00
Giros patrimoniales, culturas y micro-historias en la discusión disciplinar y
las prácticas proyectuales.
SALON SERGIO LARRAÍN GARCÍA MORENO - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
113	Arquitectura Antártica un patrimonio contemporáneo: Análisis histórico de la arquitectura y vida en la Base Aérea Antártica Eduardo Frei Montalva 1969-2022	Claudia Torres
144	Empresa Editora Nacional Quimantú: cuando la urgencia política y la rápida transformación social modelan un proyecto editorial.	Pedro Álvarez Caselli
145	Arquitectura Moderna en Viña del Mar, Documentación y Registro de un Patrimonio sin Protección	Claudia Torres
167	Arte e industria: una paradoja cultural chilena. El caso de la Escuela de Artes Decorativas de Santiago (1906-1926).	Eduardo Castillo Espinoza

MESA PRESENCIAL 2 11:30 A 13:00
Paisajes sustentables, resiliencia y culturas regenerativas: abordajes
emergentes ante la crisis climática y ecológica.
SALA A2 - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
106	Observatorio Ambiental de Proyectos Mineros	Piroska Ángel
261	Herramientas para la construcción de un modelo de sustentabilidad y gestión de parques urbanos	Ximena Arizaga
292	Observatorio Humedal de Huasco: divulgación de los valores ambientales y culturales de los humedales costeros de Atacama	Oswaldo Moreno Flores
306	DISEÑO REGENERATIVO, expresión cultural y representación morfológica-material del territorio.	Lares, Lorna

MESA PRESENCIAL 3 11:30 A 13:00
Derecho a la vivienda, a la ciudad y los servicios: alternativas para la
inclusión territorial y la integración social.
SALA 11 - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
159	Design for Vulnerables: challenges, understanding, focusing and strategies applied in the central US-Mexico border	Emanuele Giorgi
130	Derecho a la Ciudad y Vejez: Comprendiendo Las Barreras Que Enfrentan Las Personas Mayores al Caminar Por Santiago	Marie Geraldine Herrmann-Lunecke
177	Caminar en barrios vulnerables: comprendiendo el rol del entorno construido	Cristhian Figueroa-Martínez
303	Sobrepasar la hoja en blanco. Cómo avanzar en regeneración barrial y consolidación de comunidades en barrios tipo 9x18.	Rodrigo Tapia
100	Infancias separadas y desiguales: Segregación residencial y desigualdad espacial entre niños/as en Chile	Quentin Ramond
155	Morfologías de la Verticalización: Aplicando la Teoría de Las Anatomías de la Densidad en Tres áreas Metropolitanas Chilenas	Magdalena Vicuña

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL AM, MESAS 4 Y 5

11:30 - 13:00

MESA PRESENCIAL 4 11:30 A 13:00

Procesos, tecnologías y nuevas materialidades: creación de futuros posibles, diseño especulativo, nuevos universos estéticos, nuevas relaciones ecosistémicas.
AUDITORIO SUR – CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
135	De Los arboles a Los Rascacielos: Revisión Holística de Los Avances y Limitaciones de Los Edificios de Madera	Marcelo Gonzalez
150	Aproximación multidisciplinar para el desarrollo de materiales a partir del residuo de apertura de la nuez del marañón en el Vichada	Clara Forero Lesmes
170	Sueños Residenciales: Modelación Paramétrica de Dibujos de Roberto Matta	Rodrigo García Alvarado
229	Implementación interdisciplinaria de la Política Nacional de Desarrollo Rural en instrumentos de planificación estratégica local y regional en Chile	Katherine Mollenhauer Gajardo
281	Postcards from the future: crisis design workshops	José Allard

MESA PRESENCIAL 5 11:30 A 13:00

Metodología crítica, proyecto y didáctica de la investigación en arquitectura, diseño, ciudad y territorio.
SALA NORTE SUR – CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
125	Polimorfes	Pedro Alvarez
242	El valor del Diseño: la experiencia del buen vivir.	David de los Reyes
298	Transformar para conocer: ¿Cómo investigar desde el diseño en tiempos de nuevas complejidades?	Patricia Sánchez Hidalgo
288	La fotoetnografía como metodología de investigación de manifestaciones en el espacio público en tiempos de revuelta	Pablo Hermansen Ulibarri

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL PM, MESAS 6 Y 7

14:00 - 15:30

MESA PRESENCIAL 6 14:00 A 15:30
Culturas y estéticas de lo público: discusiones y paradigmas alternativos en
Latinoamérica.
SALÓN SERGIO LARRAÍN GARCÍA MORENO – CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
166	La Estética en los Espacios Públicos de los Programas de Intervención de Asentamientos Informales en Áreas Metropolitanas entre 1990 y 2010.	Pía Gamboa Wallberg
219	Vernáculo en serie. Complejos vacacionales y la recomposición de la relación urbano-rural en Colombia 1960-1980	Maarten Goossens
289	Inicios de la estandarización en la arquitectura educacional. Formas de expansión del estado republicano en La Araucanía	Rubén Gonzalo Rodríguez
307	Dilemas de la autoconstrucción de los espacios públicos: el caso de la construcción de lo común en urbanizaciones "Operación Sitio" en Santiago de Chile.	Elke Schlack

MESA PRESENCIAL 7 14:00 A 15:30
Metodología crítica, proyecto y didáctica de la investigación en
arquitectura, diseño, ciudad y territorio.
SALA ISABEL BAIXAS – CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
272	Eventos urbanos como estrategias de creación y re-creación de la ciudad: los Juegos Panamericanos de Santiago 2023 y Barranquilla 2027	Erick Abdel Figueroa Pereira
280	Ciudades de papel. Persistencias y transformaciones urbanas desde la cartografía histórica. Araucanía 1890-1930	Tirza Barría
285	El dominio de la envolvente: la transformación de la fachada profunda	Diana María Bustamante Parra
304	Construyendo sueños. Herramientas para diálogos sobre regeneración barrial.	Sebastián Muñoz

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL PM, MESAS 8 A 10

14:00 - 15:30

MESA PRESENCIAL 8 14:00 A 15:30

Percepciones, emociones e imaginarios en la arquitectura, el diseño, la ciudad y el territorio.

SALA CONSEJO FADEU

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
258	Influencia de las fachadas de edificios de estilo de alta tecnología y estilo internacional sobre el sentimiento de admiración	Hernan Casakin
274	Cámara oscura habitable. Sobre la experiencia contemplativa activada por el fenómeno físico lumínico.	Nicolás Sáez Gutiérrez
284	Ciudades en crisis: La ficción como componente especulativo para proyectar futuros posibles	Constanza Ortega
140	Narrativas y discursos públicos del Derecho a la Ciudad. Una revisión desde la prensa al conflicto puente Bicentenario, Chile	Aaron Napadensky

MESA PRESENCIAL 9 14:00 A 15:30

Giros patrimoniales, culturas y micro-historias en la discusión disciplinar y las prácticas proyectuales.

SALA NORTE SUR - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
169	Arte Popular en Chile: itinerario de un concepto cultural (1928-1931)	Eduardo Castillo Espinoza
174	Arte popular y extensión universitaria: algunas categorías en tensión durante los años 1960 en Chile	Paulina González Valenzuela
241	Turismo social y derecho al descanso; la construcción de memoria de los Balnearios Populares (1970-1973)	Macarena Cortés
296	Patrimonio conflictivo: apropiaciones y contestaciones de monumentos públicos en la ciudad (post) estallido	Macarena Ibarra Christian Matus
300	Paisaje y artefacto. el contexto natural como estrategia discursiva de la arquitectura chilena contemporánea	Felipe Corvalán Tapia

MESA PRESENCIAL 10 - 14.00 A 15.30

Territorios, ciudades intermedias y personas en movimiento.

SALA POR CONFIRMAR - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
151	Conocimiento comunitario en acción: diseño participativo para la transformación de la cadena de valor del marañón en la región del Vichada, Colombia	Jessica Rodriguez
202	La construcción de una metrópolis segregada Propuesta metodológica de medición y representación en el Área Metropolitana de Concepción	Daniela Villouta Gutiérrez
203	Imaginarios de la frontera peruano-chilena en la producción del espacio Arica- Tacna durante el periodo de demanda marítima (2008-2014)	Mariel Cynthia Chávez Vargas
286	Estado e infraestructura. El discurso presidencial para la ocupación de La Araucanía	Pablo Fuentes Hernández

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: FAU UCHILE
PORTUGAL 84, SANTIAGO

JUEVES 27 DE ABRIL AM, MESAS 11 A 13

11:30 - 13:00

MESA PRESENCIAL 11 - 11:30 A 13:00
Enfoque de género y ética de los cuidados: nuevas perspectivas disciplinares
y proyectuales en el diseño, la arquitectura y el urbanismo.
SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
103 urbana	Abiertamente cuidadoras: integración de la sostenibilidad y la inclusión en la educación	Karen Hinojosa Hinojosa
185 Auditiva.	Sintiendo La Ciudad, Diseñando Para Niñas, Niños Y Sus Cuidadores Con Dificultad	Carolina Carrasco
297 encuentro y colaboración entre Estado y Ciudadanía en torno al bienestar	Salud Pública como Espacio Público: Diseño feminista para espacios de cuidado,	Patricia Sánchez Hidalgo
299 Vivienda y proximidad urbana: un acercamiento desde la perspectiva de género		Alessandra Cireddu

MESA PRESENCIAL 12 - 11.30 A 13.00
Paisajes sustentables, resiliencia y culturas regenerativas: abordajes
emergentes ante la crisis climática y ecológica.
SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
104 Estrategia de activación comunitaria para creación de Jardines en Platabandas Autogestionados		Andres Villela
139 residenciales afectas por la Falla San Ramón, en Santiago de Chile	Criterios de evaluación de diseño cívico resiliente para la capacidad de respuesta en comunidades	Jorge Inzulza Contardo
201 Batros, San Pedro de la Paz.	El rol del espacio público en la integración entre la ciudad y cuerpos de agua. El caso del Humedal Los	Andrea Fernández Covarrubias
267 Sistema constructivo que crecen en el bosque; exploraciones con madera de Amomyrtus		Marcos García Alvarado
259 de Puerto Ingeniero Ibáñez	Identificar, propagar y construir espacios públicos regenerativos: Rescatando el Patrimonio Biocultural	Josefina Tapia Domínguez

MESA PRESENCIAL 13 - 11:30 A 13:00
Metodología crítica, proyecto y didáctica de la investigación en
arquitectura, diseño, ciudad y territorio.
SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
163 propuesta de Constitución en Chile	Jugabilidad, democracia y diseño: experiencia de diseño de materiales educativos populares sobre	Magdalena Manríquez
168 en Santiago de Chile	Identificación de la Verticalización Residencial Excesiva: Aproximación Desde Metodologías Cuantitativas	Daniel Moreno
198 del Hábitat Residencial de Personas con Discapacidad	Intersección entre Arquitectura y Ciencias Sociales: Métodos Proyectuales y Audiovisuales en el Estudio	Mariela Gaete Reyes
213 Desarrollo de Dispositivos Médicos de Uso Urológico.	Metodologías de Co-creación y Diseño Concurrente Como Articulador de la Interdisciplina en el	Alberto Gonzalez
217 adaptación de la naturaleza urbana	Metodologías basadas en la construcción de narrativas para conocer procesos de resistencia y la	Alfonsina Puppo

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: FAU UCHILE
PORTUGAL 84, SANTIAGO

JUEVES 27 DE ABRIL AM, MESAS 14 Y 15

11:30 - 13:00

MESA PRESENCIAL 14 - 11.30 A 13.00

Procesos, tecnologías y nuevas materialidades: creación de futuros posibles, diseño especulativo, nuevos universos estéticos, nuevas relaciones ecosistémicas.

SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
182	Tecnologías Personales para el Confort Térmico: Territorio de Interacción entre la Persona y el Entorno Construido	Katherine Exss Cid
189	COOLCRETE - Optimización morfológica de elementos prefabricados de hormigón inspirados en la naturaleza para la reducción de temperatura en islas de calor	Alejandro Prieto
200	Ecología Colectiva: Sistema hidro-arquitectónico para climas áridos	Nicolás Cabargas Mori
214	Determinación del Módulo Elástico Testicular en Población Sana. Un Insumo Fundamental Para la Mejora del Diseño de las Prótesis Testiculares	Santiago Escobar

MESA PRESENCIAL 15 - 11.30 A 13.00

Percepciones, emociones e imaginarios en la arquitectura, el diseño, la ciudad y el territorio.

SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
114	El Sueño de un Santiago al 2022. Los Modelos de Una Ciudad Interrumpida	Layla Jorquera
118	Tan lejos, tan cerca. Arquitectura, territorio e imaginarios enfrentados de la Antártica sudamericana.	Fulvio Rossetti
294	La arquitectura del fuego en el sur de Chile	Gonzalo Cerda Brintrup
195	Espacio Público E Infancia: Efectos Del Abandono Estatal En El Uso Del Espacio Público De Caleta Alto Del Rey - San Pedro de la Paz - Por Parte De La Infancia Del Campamento "El Renuevo".	Amanda Muñoz
293	Valdivia imaginada: vestigios de una ciudad de borde.	Elisa Cordero-Jahr

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: FAU UCHILE
PORTUGAL 84, SANTIAGO

JUEVES 27 DE ABRIL PM, MESAS 16 Y 17

14:00 - 15:30

MESA PRESENCIAL 16 - 14.00 A 15.30
Territorios, ciudades intermedias y personas en movimiento.
SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
	Gobernanza socioespacial de ciudades portuarias intermedias: Una exploración a los proyectos de modernización portuaria de Ilo (Perú) y Coquimbo (Chile)	Jasson Fernández Díaz
138	La Alameda de Santiago: Del Rumor de la Brisa al Rugido de Los Motores (1858-1918)	Laura Gallardo Frías
	Configuración Espacial y Movilidad Urbana: Integración de Las Galerías Comerciales en la Trama Urbana de la Ciudad de Concepción, Chile	Javiera Aguirre Torres
255	Caracterización para la gestión de los parques urbanos y áreas verdes de ciudades intermedias	Ximena Arizaga
	Las escalas de la vulnerabilidad: movilidad y accesibilidad de la población activa vulnerable en 232 Santiago de Chile	Juan Correa

MESA PRESENCIAL 17 - 14.00 A 15.30
Metodología crítica, proyecto y didáctica de la investigación en
arquitectura, diseño, ciudad y territorio.
SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
245	Cuadernos de reflexiones y objetos feministas: subvertir el mandato en la historia del diseño	Josefina Vidal Miranda
	Reconocimiento del espacio urbano intersticial como oportunidad de reconfiguración del espacio público de los centros urbanos. El Caso del centro de Santiago de Chile.	Gonzalo Arze
264	La ciudad, su lectura, su imaginación y su forma: para una historia crítica del proyecto urbano en Chile.	Horacio Torrent
278	Barrios/barriadas sociales obsoletas objeto de rehabilitación Análisis comparativo entre Santiago v/s Sevilla	Danilo Lagos Serrano

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: FAU UCHILE
PORTUGAL 84, SANTIAGO

JUEVES 27 DE ABRIL PM, MESAS 18 Y 19

14:00 - 15:30

MESA PRESENCIAL 18 - 14.00 A 15.30
Giros patrimoniales, culturas y micro-historias en la discusión disciplinar y
las prácticas proyectuales.
SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
190	Derechos de Aire y Patrimonio. Una propuesta para resguardar el patrimonio urbano.	Matías Leal-Yáñez
205	Cocina tradicional, diseño y ciencias sociales. Una trayectoria de paralelos y confluencias.	Maria Cristina Ascuntar Rivera
209	Identificación De Patrimonio Bajo Amenaza De Incendios Forestales En El Area Metropolitana de Concepción	Carolina ojeda leal
290	Espacios públicos contemporáneos de la Araucanía. Remembranzas a elementos pasados como respuesta a imaginarios urbanos hegemónicos	Yabel Arévalo Molina
116	Sitios Patrimoniales en Ruinas. Reflexiones sobre su Valor Estético y Proyecciones Futuras	Pamela Heyden

MESA PRESENCIAL 19 - 14.00 A 15.30
Paisajes sustentables, resiliencia y culturas regenerativas: abordajes
emergentes ante la crisis climática y ecológica.
SALA POR CONFIRMAR - FAU UCHILE

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
142	La Ciudad Eco-Catedral Planificación de la ciudad y el territorio dirigido por la naturaleza	Rob Roggema
157	Ecosistemas Forestales en la Planificación Territorial: Presiones Sobre el Sistema Socio-Ecológico en Torno a la Provisión de Agua en Zonas Rurales y de Expansión Urbana de las Regiones de la Araucanía y Los Ríos	Alejandra Schueftan
291	Los caminos del agua: Plan para una Infraestructura de Corredores Verdes Metropolitana	Sandra Iturriaga Del Campo
301	Cartografías del rechazo constitucional: transición climática justa como clave de interpretación en el contexto de una región de sacrificio	Felipe Encinas

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

VIERNES 28 DE ABRIL AM, MESAS 20 Y 21

09:00 - 10:30

MESA PRESENCIAL 20 - 09.00 A 10.30
Giros patrimoniales, culturas y micro-historias en la discusión disciplinar y
las prácticas proyectuales.
SALÓN SERGIO LARRAÍN GARCÍA-MORENO - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
146	Patrimonio Religioso en Chile y Bolivia. Levantamiento crítico de los conjuntos de la Recoleta Dominica, Santiago y San Francisco, La Paz.	Elvira Pérez V
152	Metáforas de lo Moderno: Conmemoración de la Bauhaus y Pretextos Para Pensar lo Moderno en Latinoamérica	Cesar Peña
153	Proyecto Retrato Patrimonial Melipillano. Registrando el acervo cultural por medio de la participación comunitaria.	José Marcelo Bravo Sánchez
180	Tierra cruda, sismo y construcción patrimonial en Chile	Gabriela Muñoz Sotomayor

MESA PRESENCIAL 21 - 09.00 A 10.30
Derecho a la vivienda, a la ciudad y los servicios: alternativas para la
inclusión territorial y la integración social.
SALA A1 - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
115	Racionalidad neoliberal, gubernamentalidad y política urbano-habitacional: producción de subjetividad neoliberal en el Chile de hoy	Jorge Larenas Salas
308	Redefiniendo lo común en áreas y bienes comunes de Condominios Sociales en Santiago de Chile: Develando estrategias adaptativas para el habitar cotidiano.	Rebeca Silva Roquefort
131	Relaciones Entre Espacio Doméstico y Espacio de Trabajo. Actividades Económico-productivas en Las Viviendas de Emergencia	Elizabeth Wagemann

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

VIERNES 28 DE ABRIL AM, MESAS 22 Y 23

09:00 - 10:30

MESA PRESENCIAL 22 - 09.00 A 10.30

Procesos, tecnologías y nuevas materialidades: creación de futuros posibles, diseño especulativo, nuevos universos estéticos, nuevas relaciones ecosistémicas.

SALA MONTSERRAT PALMER - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
218	Nuevos materiales y la simbiosis creativa en el diseño en Chile	Wechsler Pizarro, Dra. Andrea
235	La superficie textil de datos: Ensayos de representación de datos e información con tecnologías análogas y digitales	Ricardo Leonardo Vega Mora
266	Los datos son el lugar, el caso del Centro de Datos en la ciudad contemporánea.	Nicolás Santiago Diaz Bejarano
273	Nuevo paisaje y las dinámicas emergentes de interacción entre los usuarios y el espacio urbano producido por las plataformas digitales de reparto	Rodrigo Andrés Vera Álvarez

MESA PRESENCIAL 23 - 09.00 A 10.30

Paisajes sustentables, resiliencia y culturas regenerativas: abordajes emergentes ante la crisis climática y ecológica.

SALA 104 - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
102	Transitando hacia Paisajes Resilientes ante Incendios Forestales: Evaluación de los Paisajes en las interfaces urbano-rurales del Área Metropolitana de Concepción	Carolina ojeda leal
124	Adaptabilidad de la forma arquitectónica para edificaciones emplazadas dentro de la zona de riesgo de inundación en Laguna Verde, Región de Valparaíso	Felipe Iguait J.
162	Paisajes Culturales Un Camino Para La Planificación De Los Territorios Agrarios	Marjolaine Neely
172	Sistema de Medición de la Humedad para la Planificación Ecológica de una Cuenca Hidrográfica ante el Cambio Climático	Claudio Magrini
179	Design for Uncertainty: Design Principles for Public Space Resilience	Macarena Gaete

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

VIERNES 28 DE ABRIL AM, MESAS 24 Y 25

11:00 - 12:30

MESA PRESENCIAL 24 - 11.00 A 12.30

Pandemia y post-pandemia: desafíos para la arquitectura, el diseño,
la ciudad y el territorio.

SALÓN SERGIO LARRAÍN GARCÍA-MORENO - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
129	Impactos de la Pandemia en la forma de habitar	Elizabeth Wagemann
192	Explorando la Arquitectura como Dispositivo de Salida en Tiempos de Pandemia.	Carlos Lange Valdés
212	NOOBlur: Dispositivo Antiempañante de Protectores Oculares Para Funcionarios de la Salud en Contacto Estrecho Con Pacientes COVID-19.	Ana de Lara
238	Ciudades (no) próximas, lecciones de la pandemia	Alfredo Hidalgo
305	Microbioma Urbano: arquitectura y microbiología para un entorno construido saludable	Carmen Freed Huici

MESA PRESENCIAL 25 - 11.00 a 12.30

Percepciones, emociones e imaginarios en la arquitectura, el diseño, la ciudad y el territorio.

SALA A1 - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
175	Las nociones de 'carácter' y 'lugar' en los conjuntos habitacionales realizados por Luciano Kulczewski en Providencia	Ronald Harris Diez
121	La influencia de los barrios en el bienestar mental: Experiencias en el sur de Chile desde la percepción del caminante	Antonio Zumelzu
126	Identidad Barrial En Tensión Por El Proceso De Verticalizacion En El Barrio Buzeta. El Rol De La Planificación Urbana	Javiera Moncada Díaz

PONENCIAS POR SESIÓN

LUGAR: CAMPUS LO CONTADOR
EL COMENDADOR 1916, PROVIDENCIA

VIERNES 28 DE ABRIL AM, MESAS 26 y 27

11:00 - 12:30

MESA PRESENCIAL 26 - 11.00 A 12.30
Giros patrimoniales, culturas y micro-historias en la discusión disciplinar y
las prácticas proyectuales.
SALA MONTSERRAT PALMER - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
231	Conjeturas espaciales. Arqueología de una escuela de párvulos decimonónica a partir de la pluma del visitador Domingo Gana	Cristóbal Molina Lorca
236	Cultura patrimonial y ciudad moderna: el proyecto urbano en Chile, entre historia crítica y práctica postergada.	Horacio Torrent
250	Bajo el Cielo de Chile: Patrimonio astronómico como paisaje cultural y su potencial para el desarrollo sustentable.	Daniela Bustamante Canales
252	La memoria como territorio en disputa: tensiones entre el patrimonio urbano y el desarrollo urbano neoliberal desde el sitio de memoria Venda Sexy	Francisca Molinos Moyano

MESA PRESENCIAL 27 - 11.00 A 12.30
Derecho a la vivienda, a la ciudad y los servicios: alternativas para la inclusión
territorial y la integración social.
SALA 104 - CAMPUS LO CONTADOR

ID RESUMEN	TÍTULO	PONENTE
122	Accesibilidad Cognitiva para la Navegación y Evaluación de los Servicios en Chile	Herbert Spencer
206	Salubridad de Las Viviendas Como Indicador de Pobreza Energética Oculta en Los Hogares de Las Zonas Centro Sur y Sur de	Valeska Cerda Fuentes
123	La Financiarización del arriendo en el Gran Santiago: Mecanismos de producción de vivienda para arriendo y sus tipologías	Damián Maffioletti