

## Curso: PROTOTIPOS Y NUEVAS TÉCNICAS EN MADERA

SIGLA: AQC1402

PROFESOR (ES): Francisco Chateau Gannon

HORARIO: miércoles, 9:40 a 12:10 h.

### RESUMEN:

El curso tiene como objetivo entregar herramientas que permitan a los alumnos desarrollar tecnologías de construcción alternativas al uso tradicional de la madera, proponiendo una aproximación práctica, basada en la experimentación directa y la construcción de prototipos en el TALLER DE HERRAMIENTAS de la facultad.

### OBJETIVO GENERAL

Fomentar la investigación material, promoviendo el uso de la madera en aplicaciones y ámbitos alternativos al espacio tradicional de la arquitectura, integrando soluciones y tradiciones constructivas consolidadas en otros ámbitos de la fabricación.

### METODOLOGÍA

La metodología del curso se basa en la investigación aplicada, vinculando la presentación de tradiciones constructivas existentes, con la experimentación libre basada en la experimentación práctica y procesos iterativos de prueba y error.



# Curso: Observación de la Construcción. Obras Notables en Chile

SIGLA: AQC2010

PROFESOR: MARIO CARREÑO Z.

HORARIO: MARTES, 09:40 a 12:10 h.

## RESUMEN:

La observación directa de obras de valor arquitectónico es el campo de estudio que se propone. Se pretende develar las claves del oficio en cada obra, a partir de información existente y en una serie de visitas, a través del dibujo técnico y a mano alzada. Finalmente se entrevista, a modo de diálogo, al autor.

El estudio académico de la arquitectura se desarrolla principalmente en el campo abstracto, con componentes teóricas o creativas, que forman a los estudiantes desde las ideas.

La práctica profesional abre las posibilidades con que la realidad define al proyecto arquitectónico, consumado en obra. La observación de casos es un modo de establecer un vínculo entre abstracción y realidad, buscando comprender los atributos estructurales y constructivos de un espacio notable desde lo físico/concreto, donde la composición arquitectónica da cabida al habitar.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Experiencia de un original arquitectónico desde la observación reflexiva.
2. Análisis de la relación ACTO-FORMA en la obra de arquitectura.
3. Comprensión de la relación FORMA-SISTEMA CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURA.
4. Elaboración de un PENSAMIENTO CRITICO a partir de casos comparados diversos.
5. Desarrollo del diálogo argumental en torno a la obra construida, tanto en grupos de trabajo como con el arquitecto/autor.
6. Construcción de cuadernillo integrando información gráfica y textos recopilados y de elaboración propia.

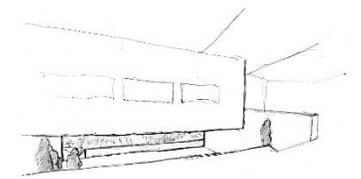
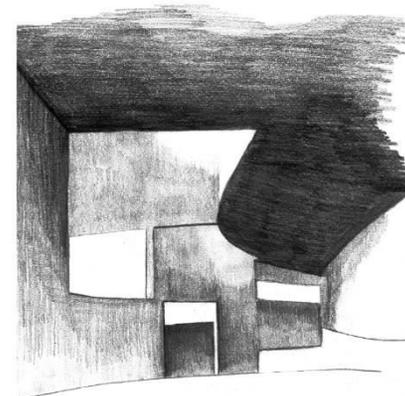
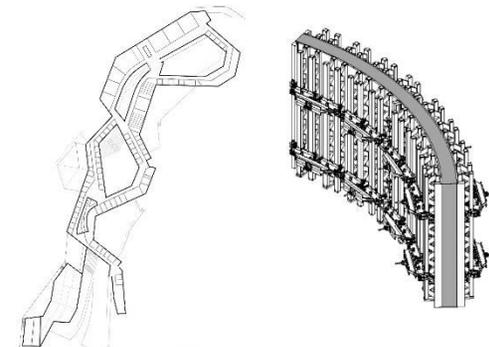
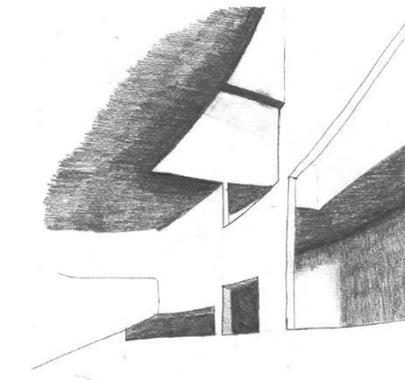
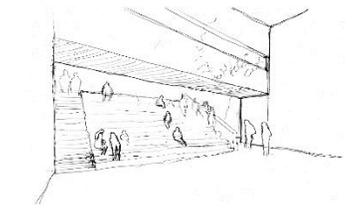


Fig. 17-A. A lo largo del edificio aparecen patrones, que junto a un programa asociado dan vida a la comunidad.



## Curso: Ciudad Informal: oportunidades y desafíos

SIGLA: ARQ

PROFESORA: MARGARITA GREENE

HORARIO: Lunes módulos 5 y 6 + Viernes módulo 4 (ayudantía)

### RESUMEN:

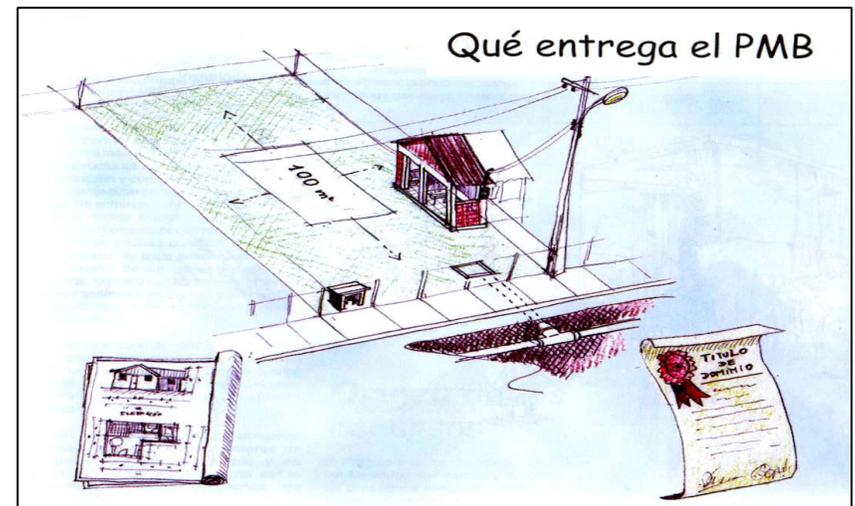
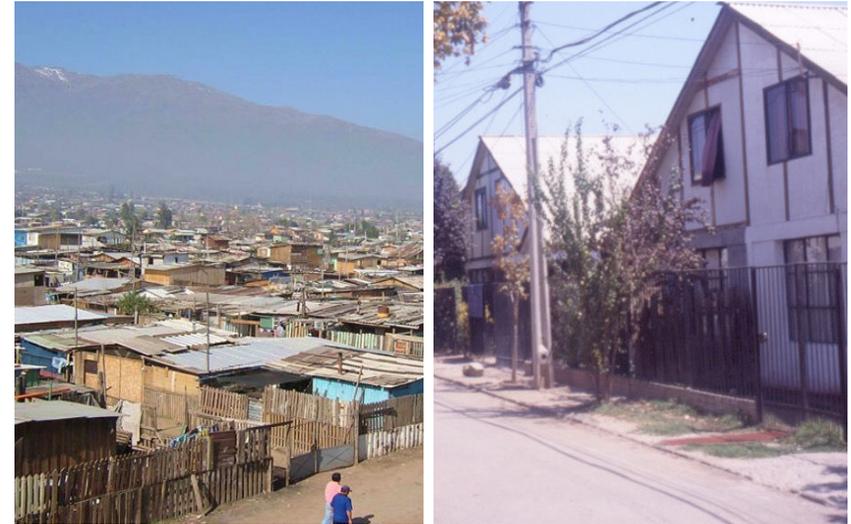
Una de las manifestaciones más vívidas de la crisis social y pandemia que han afectado al mundo, a partir de 2019, ha sido el enorme y visible aumento de prácticas informales en las ciudades: desde personas en situación de calle, proliferación de comercio en veredas, hasta campamentos o asentamientos informales. Este fenómeno, producido especialmente en el Sur Global, adopta patrones específicos en Latinoamérica y El Caribe. Interesa indagar especialmente sobre los asentamientos informales: sus causas, efectos presentes y futuros, y sus formas de abordarlos considerando oportunidades y desafíos.

En este curso interdisciplinario, adscrito al Programa de Políticas Públicas UC, se espera trabajar colectivamente con alumnos de economía, geografía, ingeniería, planificación urbanas, sociología, etc. Se espera que los alumnos, provenientes de distintas carreras, puedan aportar a la investigación desde su propia especificidad.

Además, los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en la conferencia internacional “Luz, Cámara y Acción: los asentamientos informales” a realizarse en Santiago y Valparaíso en octubre 2023.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Adquirir nociones básicas sobre la informalidad y formas de abordarla, tanto a nivel nacional como internacional.
- Aprender a formular una pregunta de investigación orientada a política pública.
- Aprender a realizar trabajo de terreno: incluyendo elección y diseño de recolección de información, toma de datos y análisis.



# Curso: El Mueble, la construcción del gesto

SIGLA: AQIO203

PROFESORES: Juan Ignacio Baixas y Federico Monroy

HORARIO: Miércoles, de 9:40 a 12:10 h.

## RESUMEN:

Este “curso laboratorio” trata sobre el diseño y producción de un mueble, por lo general una silla o sitial.

Estudia entonces la relación entre el cuerpo del hombre, sus actitudes y gestos y la materialización de un artefacto para acoger dichas actitudes o gestos.

Por otra parte los muebles permanecen ocupando los lugares aún cuando no están en uso y entonces se transforman en objetos de arte, adquieren una dimensión “escultórica” que también debemos estudiar.

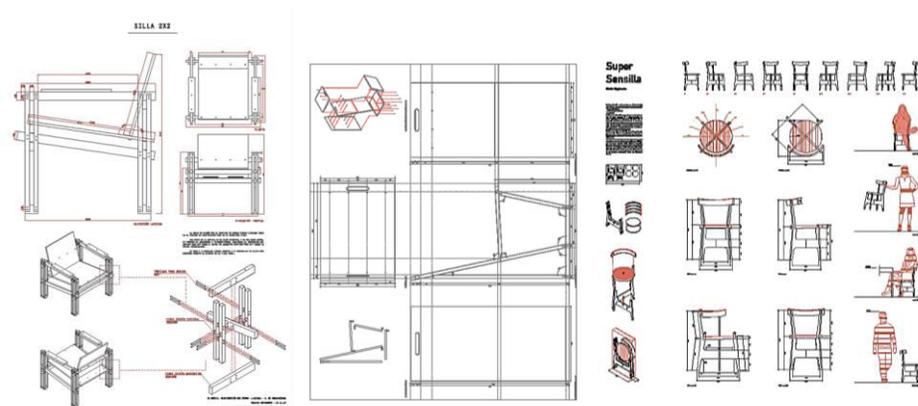
La metodología considera tres etapas. La primera es de observación de la relación cuerpo-mueble en la realidad y referentes. La segunda consiste en el estudio de la construcción de muebles u objetos de dimensiones similares en distintos materiales. Y la tercera enfrenta la construcción de un mueble real y útil en un material definido al comienzo del curso. Se tendrá acceso a las herramientas del Laboratorio FADEU.

La cualidad fundamental de este curso es que cada estudiante debe producir, a escala real, un mueble útil. Esta dimensión presenta desafíos de especial interés que probablemente el estudiante no encuentre en el resto de sus estudios.

Por lo mismo es un curso limitado a 15 estudiantes, límite establecido por el uso del laboratorio de herramientas y también por la especial dedicación que deben aportar los profesores a cada proyecto.



*muebles desarrollados en el curso*



*Trabajos intermedios*

# Curso: Habitabilidad en contextos vulnerables

SIGLA: AQI 0303

PROFESOR: RODRIGO TAPIA (Arquitectura)

HORARIO: Viernes, 09:40 a 12:10 h.

## RESUMEN:

El curso busca tener una aproximación contemporánea a las condiciones de habitabilidad presentes en territorios vulnerables de nuestras ciudades. Interesa comprender la generación, desarrollo y dinámica actual de estos barrios, indagando cómo sus residentes habitan sus viviendas y espacios comunes, que habiendo sido objeto de políticas de vivienda social y de largos procesos de consolidación por esfuerzo propio, hoy enfrentan nuevas situaciones de vulnerabilidad. Se utilizan metodologías de enseñanza aprendizaje basadas en estudio de casos y trabajo en terreno, donde se observan los espacios privado y público y las organizaciones comunitarias, analizan sus temas relevantes y avances teóricos en la materia, proponiendo ideas para su mejoramiento. Las clases se desarrollan en una sede comunitaria del territorio seleccionado, con participación de residentes, de una organización de apoyo (socio comunitario), expertos en temas de pobreza y funcionarios del gobierno central y local.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Que los alumnos puedan, a partir del desarrollo de una experiencia de trabajo con una organización local y familias de un territorio específico:

1. Comprender las distintas variables y componentes involucrados en la gestión del hábitat popular y de las dificultades de articularlos coherentemente.
2. Estudiar y analizar el impacto real de las políticas públicas en determinados territorios y comunidades.
3. Conocer elementos actuales de la discusión, iniciativas y trabajos en área.
4. Generar ideas y propuestas de solución para ámbitos, aspectos y actores acotados.

Ver video curso en: <https://www.youtube.com/watch?v=-xx1sVc4zUo>



PUERTAS ADENTRO | Ejercicio de diagnóstico



PUERTAS AFUERA | Ejercicio de diagnóstico

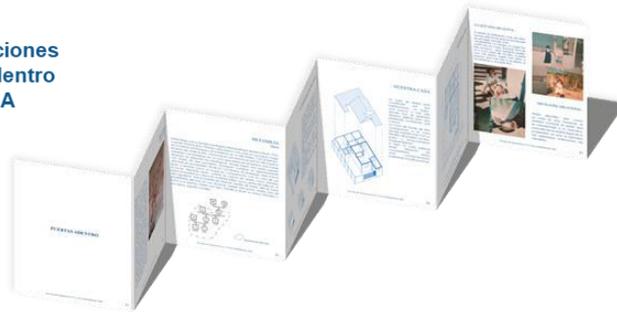
## Diagnósticos puertas adentro y puertas afuera

**Percepciones de barrio: 1 libro y 12 miradas de vecinos**

**Barrio Las Acacias**  
Plano, historia, datos,  
organizaciones  
**TAPA**



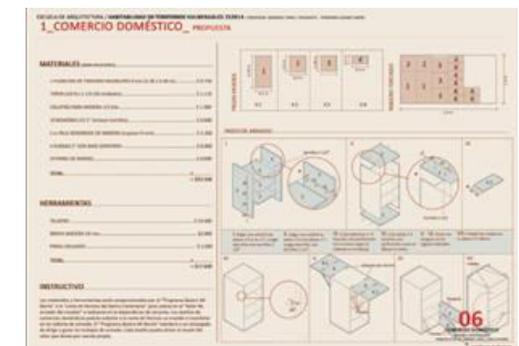
**12 percepciones**  
Puertas adentro  
**LADO A**



**12 percepciones**  
puertas afuera  
**LADO B**



**Afiche barrial: reforzando identidad vecinal / Propuesta para comercio**



# Curso: Envoltentes y la edificación

SIGLA: ARQ3711

PROFESOR: JAVIER DEL RIO

HORARIO: martes, 8:20 a 10:50 h.

## RESUMEN:

Es ya indudable que toda la actividad humana debe de ser revisada, incluyendo la manera de concebir la arquitectura, perteneciente al grupo que más puede dañar el medio ambiente.

Gran parte de este objetivo se logra con resolver adecuadamente la fina capa que separa el interior del exterior: las envoltentes.

Por otra parte, las personas no son conscientes de que su entorno construido, las fachadas de la arquitectura, puede proporcionarle un elevado grado de felicidad, siempre que haya sido diseñado de forma conveniente.

En el curso se expondrán las diversas modalidades de fachadas, con sus aciertos y problemas y del cómo estas pueden aportar a su vez a los diversos y eficientes equipos de climatización actuales, aprovechando su avanzada tecnología.

La modalidad de trabajo es mediante clases expositivas y participación de especialista en clima artificial, con explicaciones, muestra de casos y comentarios críticos.

Se realizaran 4 trabajos de tareas de imaginación acorde a lo real, a ser desarrollados en parejas y expuestos en p.point al resto del curso.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Adquirir nociones sobre la manera de concebir las fachadas.
2. Interpretar la relación entre arquitectura, el usuario y clima del contexto
3. Conocer las diferentes posibilidades tecnológicas para integrar eficientemente las envoltentes con los avanzados equipos de climatización.

*Una buena fachada hace lo que el usuario quería.*

*Una mala fachada hace lo que el arquitecto quería.*

*Una fachada genial hace lo que el usuario no sabía que lo ayudaría.*





## Curso: Forma Pública

SIGLA: AQI0002

PROFESOR (ES): FRANCISCO DÍAZ

HORARIO: Miércoles, 9:40 a 12:10 h. (Módulos 2 y 3)

### RESUMEN:

Definir lo público no es simple. Hay diferentes aspectos, significados, raíces y formas de entenderlo. Sin embargo, pocas veces se interroga esa pluralidad de significados. En este curso nos preguntaremos por esas formas de lo público en la ciudad, ya que ella es el lugar en donde sus distintas formas se hacen más visibles y, a la vez, están más amenazadas. ¿Qué es lo que entendemos cómo público hoy? ¿Cuáles son sus formas? ¿Cuáles son las interconexiones entre arquitectura, cultura, infraestructura y derecho que permiten lo público? ¿Qué formas de ciudad posibilitan una expansión de lo público? Para responder a estas preguntas, realizaremos análisis multidisciplinares de casos en que se ha generado una relación virtuosa que ha ampliado las posibilidades de lo público en la ciudad.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Comprender las distintas ideas, teorías y significados del concepto de lo público.
2. Establecer una base interdisciplinaria para la comprensión de lo público, a partir de los distintos aspectos que lo componen.
3. Analizar la relación entre la noción de lo público y la ciudad, entendiéndola como el espacio donde esa noción está en juego hoy.
4. Conocer casos históricos e internacionales donde los distintos aspectos de lo público se han ensamblado para generar encuentros virtuosos.
5. Avanzar en el entendimiento de lo público como una condición en constante cuestionamiento y que requiere de una reflexión permanente.



# Curso: Diseño de Viviendas Saludables

SIGLA: AQI0003

PROFESOR (ES): MAURICIO LAMA Y MARIA IGNACIA ARAYA

HORARIO: Jueves, 15:00 a 18:20 h.

## RESUMEN:

*Una aproximación interdisciplinaria a la proyección de espacios construidos y habitales para personas en situación de discapacidad y vulnerabilidad.*

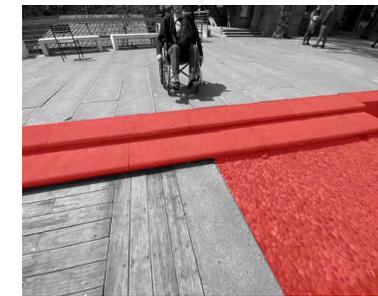
La importancia de la inclusión y calidad de vida de personas en condición de vulnerabilidad física y/o cognitiva, sumado al aumento de la población de adultos mayores en el país, hace imperiosa la necesidad de exploración y adaptación de las viviendas tanto como los espacios públicos a sus necesidades específicas. El curso busca investigar, explorar e innovar en el diseño de viviendas enfocadas a dichos casos, mediante un enfoque interdisciplinario que considera tres aristas básicas: Salubridad interior, Acondicionamiento Ambiental y Diseño Universal. De esta forma, se busca abordar la problemática de manera integral, con el objetivo de salvaguardar y mejorar la calidad de vida de los usuarios.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Adquirir nociones sobre el sentido de la inclusión como un problema o solución que puede beneficiar a una gran diversidad de usuarios.
2. Comprender a la diversidad de usuarios en situación de discapacidad y lograr identificar sus dificultades y dolores en distintos contextos.
3. Analizar distintos contextos, lugares, en los que habitan estos usuarios más vulnerables y lograr analizarlos en cuanto a sus características arquitectónicas, la accesibilidad, confort térmico, salubridad ambiental y ergonomía para comprender los requerimientos mínimos que se necesitan para mejorar la experiencia de las personas en situación de discapacidad.
4. Proponer soluciones concretas bajo una mirada informada y analítica de los problemas y soluciones que presenta el curso.
5. Sensibilizar a los estudiantes con las problemáticas de accesibilidad universal presentadas en curso.



## Trabajo de Sensibilización



[https://drive.google.com/file/d/10x2EzaRUlbQtHUCziCv9nhKs5X12Qumj/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/10x2EzaRUlbQtHUCziCv9nhKs5X12Qumj/view?usp=share_link)