



CONCURSO DE IDEAS DE ARQUITECTURA

# PLAZA DE ACCESO

## Instituto Nacional de Neurocirugía

Organiza: Pontificia Universidad Católica de Chile

Dirige: Escuela de Arquitectura UC

Patrocina: Instituto Confucio UC

Auspicia: China Railway Construction Corporation (International) Limited,

Agencia en Chile y Sociedad Concesionaria Instituto Nacional de Neurocirugía S.A



INSTITUTO CONFUCIO  
Pontificia Universidad Católica de Chile





## 01. ANTECEDENTES Y DEFINICIONES GENERALES DEL CONCURSO DE IDEAS.

### 01.1. Temática de Concurso.

El Concurso de Ideas de Arquitectura “Plaza de Acceso Instituto de Neurocirugía” es una iniciativa organizada por la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través de la Escuela de Arquitectura, en conjunto con China Railway Construction Corporation (International) Limited, Agencia en Chile y la Sociedad Concesionaria Instituto Nacional de Neurocirugía S.A., cuyo propósito es promover el desarrollo de propuestas creativas de diseño conceptual para resolver uno de los espacios relevantes del proyecto del Hospital Instituto de Neurocirugía, que actualmente se desarrolla en la comuna de Providencia, en Santiago de Chile.

El diseño de este espacio - comprendido como *plaza-jardín* - se deberá relacionar, por un lado, con aspectos funcionales de accesos y circulaciones que relacionan al Hospital con su entorno urbano y, por otra parte, con funciones terapéuticas basadas en el concepto de "healing landscape", en el marco de los procesos que se llevan a cabo en el Instituto de Neurocirugía.



Figura 01. Imagen Objetivo Preliminares de la Plaza de Acceso al Hospital Instituto de Neurocirugía.



## 01.2. Emplazamiento y Contexto.

El proyecto del nuevo Hospital Instituto de Neurocirugía se ubica en la comuna de Providencia, en la ciudad de Santiago de Chile, ocupando un terreno de 24.000 m<sup>2</sup> emplazado en la esquina nor-oriental de la intersección de Avenida Salvador con Avenida Rancagua. Este terreno es parte del Macrolote donde se ubica también el Hospital del Salvador, el Hospital del Tórax y el Centro Oncológico Fundación Arturo López Pérez, formando parte de un complejo hospitalario de gran escala y complejidad (fig. 02).

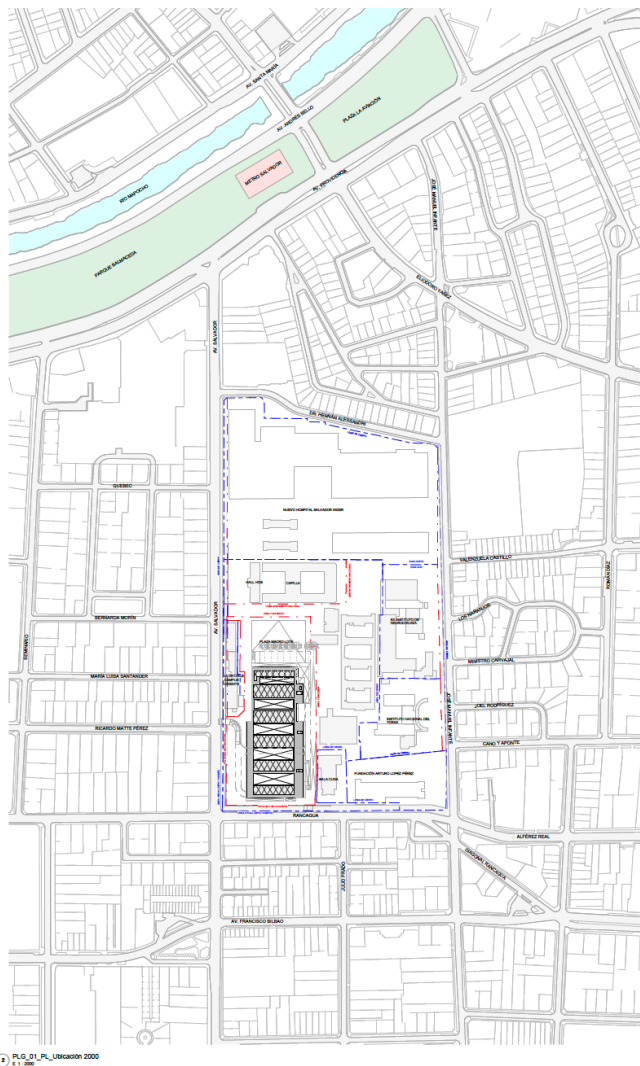


Figura 02. Ubicación de la Plaza de Acceso (en verde). Fuente CRCC y LUIS VIDAL + Arquitectos



La propuesta de diseño conceptual para la Plaza de Acceso del Hospital Instituto de Neurocirugía contempla una superficie aproximada de 4000 m<sup>2</sup>, en un emplazamiento que se ubica en el sector norte del proyecto del nuevo Hospital, tal como se observa en la figura 03. Este espacio adquiere un rol clave en términos de las relaciones que el Hospital debe establecer con el entorno urbano y también con las funciones propias que el Instituto desarrolla en materia de atención y de terapia con pacientes.

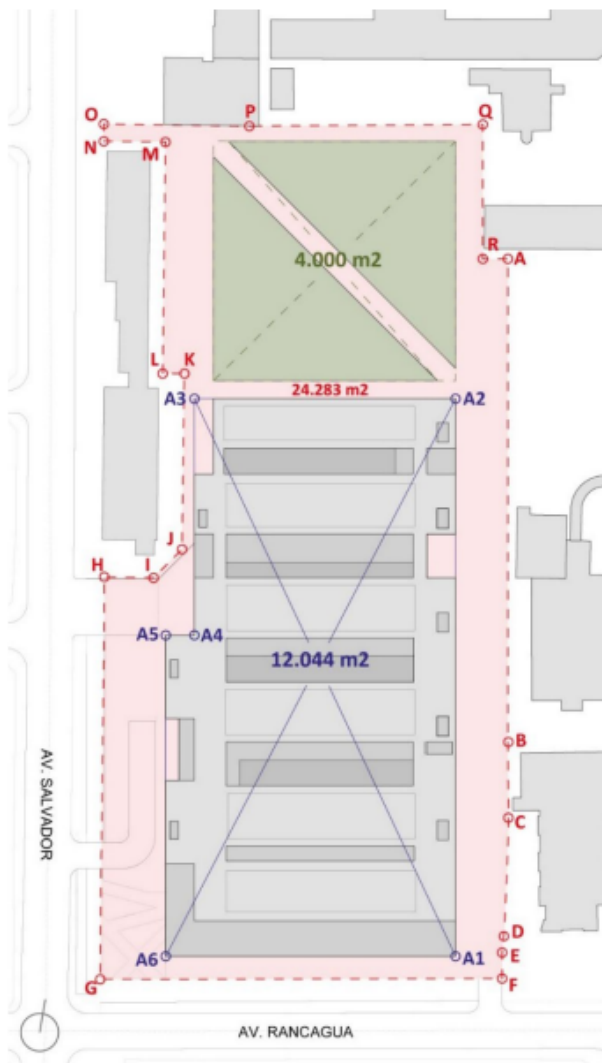


Figura 03. Ubicación de la Plaza de Acceso (en verde). Fuente CRCC y LUIS VIDAL + Arquitectos



### **01.3. Objetivos del Concurso**

#### **Objetivo General:**

- Desarrollar una propuesta de diseño conceptual para la Plaza de Acceso del Hospital Instituto de Neurocirugía, integrando funciones de accesos y circulaciones que favorezcan su articulación con el entorno urbano, con funciones de carácter terapéutico basadas en el concepto de "healing landscape", orientadas a los procesos de neurocirugía destinados a pacientes del Instituto.

#### **Objetivos específicos.**

- Resolver, mediante estrategias de diseño urbano y paisajístico, los programas de uso público asociados a la accesibilidad que se genera entre el entorno urbano y el Hospital.
- Proponer, en el ámbito de la Plaza de Acceso, el diseño paisajístico de jardines terapéuticos orientados a atender los procesos derivados de las prestaciones de neurocirugía.
- Integrar en el diseño urbano y paisajístico criterios de sustentabilidad relacionados, entre otros tópicos, con eficiencia energética, consumo hídrico y biodiversidad urbana.

### **01.4. Participantes.**

El Concurso de Ideas está dirigido a Estudiantes y Egresados recientes de la Escuela de Arquitectura y de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quienes deberán conformar equipos con las siguientes condiciones:

- Cada equipo estará conformado por un mínimo de 2 y un máximo de 4 participantes.
- En cada equipo podrá participar Egresados (as) UC, cuyo año de graduación sea de 2023 o 2024, siempre y cuando exista al menos un (a) estudiante en el equipo.

Cada equipo deberá tener un representante, quien inscribirá al equipo a través de un formulario online (ver punto 02.1 de las presentes bases) y recibirá toda la información que sea necesaria sobre el concurso, siendo responsable de transmitirla a su grupo.

### **01.5. Jurados del concurso.**

La evaluación de los proyectos estará a cargo de un Jurado que sesionará en Santiago. La dirección del Concurso estará a cargo del arquitecto y Subdirector Académico de la Escuela de Arquitectura, Profesor Osvaldo Moreno Flores.

Corresponderá al Jurado el estudio y calificación de cada uno de los trabajos presentados que cumplan con las Bases. Por lo tanto, la evaluación de los proyectos deberá respetar lo establecido



en este documento y a las respuestas a las consultas, modificaciones y anexos, que constituyen parte integral de las bases. El Jurado del Concurso de Ideas de Arquitectura estará compuesto por 5 personas:

- Un (a) representante de CRCCI.
- Un (a) representante de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Un (a) representante del Instituto Confucio UC.
- Un (a) representante de la Empresa LUIS VIDAL + Arquitectos.
- Un (a) representante de la Municipalidad de Providencia.

## **02. PROCESO DE INSCRIPCIÓN, EVALUACIÓN DE PROPUESTAS Y RESULTADOS DEL CONCURSO.**

### **02.1. Inscripción de los equipos.**

La inscripción de los equipos, se realizará a través de un formulario online que se encuentra disponible en el link: <https://forms.office.com/r/cGdgVz5Hcn> y a través de la página web del Instituto Confucio (<https://confucio.uc.cl/>). El representante de cada equipo deberá registrarse para recibir un código con el que tendrá acceso para completar sus datos e ingresar la información requerida en la etapa de entrega.

### **02.2. Consultas y aclaraciones a las Bases.**

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán ser enviadas a través de correo electrónico, a la dirección [dae.arquitectura@uc.cl](mailto:dae.arquitectura@uc.cl), indicando en el asunto: *Consulta Concurso de Ideas Plaza Acceso INN*.

Estas consultas deben ser realizadas por el (la) representante de cada equipo. El director del Concurso dará respuesta a estas consultas, las cuales se reunirán en un documento consolidado que será enviado por correo electrónico a las direcciones de los (as) representantes de cada equipo, pasando a formar parte de las Bases del Concurso.

### **02.3. Entrega de propuestas.**

La entrega de las propuestas se realizará en formato digital y en formato impreso.

**Formato digital:** 2 láminas tamaño A1 Vertical (594mm x 841mm), ambas compiladas en un mismo archivo en extensión PDF, resolución 150 ppp, peso máximo de 250 MB.

Se entregarán a través de un formulario de entrega, cuyo link será enviado al representante del equipo una vez realizada la inscripción. Los archivos tendrán como nombre el código identificador



proporcionado en la inscripción y no se aceptará ninguna anotación adicional, para resguardar el anonimato.

**Formato impreso:** 2 láminas tamaño A1 Vertical (594mm x 841mm), montadas sobre cartón pluma (foam core) blanco, de espesor 5 mm. Cada lámina se identificará con el código entregado en el proceso de inscripción, que se indicará en el espacio de la viñeta de cada lámina. No estará permitido incluir ningún otro dato del equipo.

La entrega de las láminas impresas se realizará en la Secretaría de la Dirección de la Escuela de Arquitectura ubicada en el tercer piso de la Escuela de Arquitectura UC, mediante un paquete cerrado que contenga las 2 láminas, envuelto en papel Kraft, indicando el código identificador del equipo en una hoja carta pegada en una de sus caras. No se aceptará ninguna marca o anotación adicional en el paquete de entrega, para resguardar el anonimato.

Las láminas se diseñarán en un formato libre, debiendo contener como mínimo la siguiente información específica:

- **Plano de contexto, escala 1:1000.**  
Incluirá propuesta de diseño urbano y paisajístico del entorno (veredas, arbolado y áreas verdes en zonas circundantes a la plaza de acceso y al hospital).
- **Planta general de la Plaza de Acceso, escala 1:250.**  
Incluirá la propuesta de diseño para la plaza y su entorno inmediato, resolviendo los programas de uso público y la arquitectura del paisaje de los jardines terapéuticos.
- **Cortes generales y secciones de detalles específicos, escalas a proponer.**  
Incluirán los componentes de diseño urbano y paisajístico que se integran en la propuesta.
- **Esquemas y diagramas de proyecto.**  
Incluirán la explicación de las estrategias de accesibilidad, uso y sustentabilidad relacionados, entre otros tópicos, con eficiencia energética, consumo hídrico y biodiversidad urbana.
- **Imágenes objetivo de proyecto.**  
Incluirán vistas de modelo y/o fotomontajes que contribuirán a comprender el alcance de la propuesta.
- **Memoria de proyecto, máximo 300 palabras.**  
Incluirá la descripción general de la propuesta, considerando la respuesta a los objetivos planteados en el concurso.



#### **02.4. Criterios de evaluación de las propuestas.**

##### **CRITERIO 1: FUNDAMENTACIÓN Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA (30%)**

- La propuesta presentada es consistente con los objetivos planteados en las bases.
- La entrega presenta información organizada, clara y coherente, mostrando dominio de las temáticas y variables que compromete en la propuesta.

##### **CRITERIO 2: RESOLUCIÓN PROGRAMÁTICA Y ESPACIAL (40%)**

- La resolución del programa se desprende de un adecuado análisis de las necesidades ambientales, espaciales y funcionales del contexto en el cual se desarrolla la propuesta.
- La espacialidad y morfología del proyecto presenta una resolución arquitectónica y paisajística coherente con los objetivos planteados por el proyecto.

##### **CRITERIO 3: SUSTENTABILIDAD DE LA PROPUESTA (30%)**

- La propuesta considera criterios de sustentabilidad ambiental y social relacionados, entre otros tópicos, con eficiencia energética, consumo hídrico y biodiversidad urbana.

#### **02.5. Evaluación y selección de las propuestas ganadoras.**

El jurado sesionará en una única reunión, en la cual procederá a la evaluación de las propuestas entregadas. Para ello, calificará con una nota de 1 a 10 cada uno de los criterios descritos en el punto anterior y luego procederá a su ponderación para obtener la nota final de cada propuesta. Una vez concluida el proceso de evaluación, se elaborará un acta del jurado, indicando los resultados y las propuestas seleccionadas en primer, segundo y tercer lugar.

#### **02.6. Premios.**

Se otorgarán 3 premios al primer, segundo y tercer lugar, de acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso de evaluación antes descritos.

##### **Primer Lugar:**

- 3 o 4 Ipad 10a Generación WI-FI, 64GB (uno por cada integrante del equipo)
- Diploma entregado en ceremonia de inauguración.
- Pasantía profesional de dos meses en CRCCL, para los miembros del equipo.

##### **Segundo Lugar:**

- 3 o 4 Apple watch se(Gps) 44mm (uno por cada integrante del equipo)
- Diploma entregado en ceremonia de inauguración.
- Pasantía profesional de dos meses en CRCCL, para los miembros del equipo.

##### **Tercer Lugar:**

- 3 o 4 AirPods 3Ra Generación (uno por cada integrante del equipo)
- Diploma entregado en ceremonia de inauguración.





### 03. ANEXOS CON INFORMACIÓN Y PLANIMETRÍA.

Se pondrá a disposición de los equipos inscritos una carpeta con anexo de información de planimetría base referencial y otros antecedentes técnicos para la elaboración de las propuestas. Esta documentación se enviará al correo del (la) representante de cada equipo.

### 04. INCOMPATIBILIDADES.

Eventuales incompatibilidades entre concursantes y jurados del Concurso serán sometidas a la consideración y decisión del Director del Concurso, quien contará con amplias atribuciones en este sentido, sin derecho a apelación de los afectados.

### 05. CALENDARIO DEL CONCURSO.

| ACTIVIDAD                                     | FECHA / PLAZO                    |
|---|----------------------------------|
| Inicio de difusión multiplataforma            | 03 de octubre de 2024            |
| Ceremonia de Lanzamiento del Concurso         | 07 de octubre de 2024            |
| Inscripciones                                 | Hasta el 18 de octubre de 2024   |
| Periodo de Consultas y Respuestas             | Hasta el 18 de octubre de 2024   |
| Entrega de Propuestas                         | Hasta el 27 de noviembre de 2024 |
| Ceremonia de Premiación                       | 16 de diciembre de 2024          |
| Exposición de Propuestas (Exhibición Pública) | 16 al 30 de diciembre de 2024    |

### 06. EMAIL DE CONTACTO.

Para consultas respecto a las bases, por favor escribir un correo electrónico a:

[dae.arquitectura@uc.cl](mailto:dae.arquitectura@uc.cl)

Indicar en el asunto: *Consulta Concurso de Ideas*