

OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN 2024-2
ESCUELA DE ARQUITECTURA UC

OPR's Transversales de Pregrado

| NRC | SIGLA | SECCIÓN | CRÉDITOS | ASIGNATURA | VACANTES | DOCENTES | HORARIO |
|-------|-----------|---------|----------|---|----------|--|-------------------------------------|
| 30781 | AQC1111-1 | 1 | 10 | Diseño y Legislación | 20 | Javier Avila | J: 3-4 |
| 19977 | AQI0203-1 | 1 | 10 | Cmd el Mueble: la Construcción | 15 | Juan Ignacio Baixas y Federico Monroy | J: 3-4 |
| 15994 | AQI0303-1 | 1 | 10 | Cmd Habitabilidad en Sectores | 20 | Rodrigo Tapia | V: 2-3 |
| 30782 | AQI0302-1 | 1 | 10 | Cmd Poetica del Habitar | 20 | Guillermo Zilluelo y Francisco Walker | L: 7-8 |
| 30107 | AQI0002-1 | 1 | 10 | CMD Investigación en Pregrado UC Propone Arquitectura | 15 | Gonzalo Carrasco y Belén Salvatierra | L: 5-6 |
| 31120 | ARQ2005-1 | 1 | 10 | Arquitectura Musica Disonancia | 20 | Guillermo Vial y Juan Infante | V: 1-2 |
| 31121 | ARQ2003-1 | 1 | 5 | Bim para Arquitectura (<i>online asincrónico</i>) | 20 | Constanza Fiedler | <i>sin horario</i> |
| 31188 | ARQ2004-1 | 1 | 5 | Del Oficio al Taller: Laboratorios Prácticos | 15 | Francisco Chateau | V: PM S: AM+PM (27/09 a 4/10) |
| 31178 | AEU2000-1 | 1 | 10 | Accesibilidad en los Espacios de la Ciudad | 20 | Felipe Ladrón de Guevara | M: 3-4 |
| 24979 | ARQ3104-1 | 1 | 10 | Proyectando en BIM: Diseño Colaborativo en Arquitectura, Ingeniería y Construcción | 12 | Francisco Milla, Claudio Mourgues, y Hernán Santa María | M: 5-6 |

OPR's Transversales de Magister

| NRC | SIGLA | SECCIÓN | CRÉDITOS | ASIGNATURA | VACANTES | DOCENTES | HORARIO |
|-------|-----------|---------|----------|---|----------|--------------------------------------|----------------|
| 29248 | ARQ3258-1 | 1 | 10 | Estrategias para la co-creación con comunidades | 20 | Rosario Palacios | W: 3-4 |
| 28641 | ARQ3253-1 | 1 | 5 | Catedra de Santiago: Reflexiones sobre la forma urbis | 20 | Pedro Bannen y José Rosas | J: 3-4 (2 BIM) |
| 23414 | ARQ3054-1 | 1 | 10 | Teoria y Practica Fotografica | 20 | Phillipe Blanc | L: 3-4 |
| 28672 | ARQ3008-1 | 1 | 10 | Investigacion Dirigida en Arquitectura / "Abriendo el archivo" | 20 | Isabel García Pérez de Arce | V: 3-4 |
| 29998 | ARQ3008-2 | 2 | 10 | Investigacion Dirigida en Arquitectura / Workshop "Modernización Autoritaria y Cultura Arquitectónica. Chile 1973-1990" | 20 | Fernando Carvajal | W: 3-4 |
| 31175 | ARQ3043-1 | 1 | 10 | Nuevos Materiales y Prototipos Experimentales | 20 | Victoria Jolly | W: 5-6 |
| 31176 | ARQ3008-4 | 4 | 10 | Investigacion Dirigida en Arquitectura / "Ensamblajes postnaturales: curatoría, instalación y colaboración" | 20 | Gonzalo Carrasco y Belén Salvatierra | M: 3-4 |
| 24967 | ARQ3009-1 | 1 | 5 | Investigacion Dirigida en Proyectos de Arquitectura / " Fiebre bienal Bier" | 20 | Rayna Razmilic | W: 3-4 (1 BIM) |
| 32020 | ARQ3536-1 | 1 | 10 | Cambio Climatico y el Entorno Construido: Desafios para el Desarrollo de Procesos y Diseños Sustenta | 20 | Paola Alfaro | V: 3-4 |
| 32031 | ARQ3033-1 | 1 | 10 | La Arquitectura de la Gran Ciudad | 20 | Umberto Bonomo | L: 2-3 |

OPR's Magister en Arquitectura MARQ

| NRC | SIGLA | SECCIÓN | CRÉDITOS | ASIGNATURA | VACANTES | DOCENTES | HORARIO |
|-------|-----------|---------|----------|---|----------|---------------------------------|----------------------------------|
| 24997 | ARQ3099-1 | 1 | 5 | La Oficina como Proyecto (<i>Optativo de Especialidad MARQ</i>) | 20 | Felipe de Ferrari y Marcelo Cox | W: 2-3 (2 BIM) |
| 26813 | ARQ3109-1 | 1 | 5 | Argumentos Proyectuales (<i>Optativo de Especialidad MARQ</i>) | 20 | Francisco Cardemil | L: 5-6 |
| 29240 | ARQ3037-1 | 1 | 10 | Arquitectura y Vanguardia | 12 | Patricio Mardones | V: 3-4 |
| 31025 | ARQ3092-1 | 1 | 5 | Arquitectura Residencial en Japon | 20 | Diego Grass | L: 3-4 (2 BIM) |
| 29239 | ARQ3049-1 | 1 | 10 | Crítica de Arquitectura | 20 | Francisco Díaz | L: 6-7 |
| 31048 | ARQ3008-3 | 3 | 10 | Investigacion Dirigida en Arquitectura | 20 | Laia Celma | M: 1-2 |
| 31528 | AQG0004-1 | 1 | 10 | Tendencia Arquitectura Contemporánea | 20 | Daniel Talesnik | (05/08 a 12/08) módulos 5 a 7 |
| 31085 | ARQ3271-1 | 1 | 10 | Cruces Diciplinares Conceptos Arquitectura | 20 | Rosario Palacios | M: 3-4 |
| 31026 | ARQ3022-1 | 1 | 10 | El Proyecto de Arquitectura Como Contenedor de Arte | 20 | Guillermo Hevia | M: 2-3 |

OPR's Magister en Proyecto Urbano MPUR

| NRC | SIGLA | SECCIÓN | CRÉDITOS | ASIGNATURA | VACANTES | DOCENTES | HORARIO |
|-------|-----------|---------|----------|---|----------|------------------|----------------|
| 31071 | ARQ3268-1 | 1 | 5 | Vivienda y justicia social: Aprendizajes desde la informalidad | 20 | Camila Cociña | L: 5-6 (1 BIM) |
| 27538 | ARQ3544-1 | 1 | 10 | Topicos de Vivienda Social | 20 | José Di Girolamo | M: 2-3 |
| 31072 | ARQ3534-1 | 1 | 10 | Movilidad Sostenible y Ciclo-Inclusion como Respuesta a la Emergencia Climatica | 20 | Tomás Echiburú | W: 5-6 |
| 31073 | ARQ3270-1 | 1 | 5 | Proyecto Urbano desde los Gobiernos Locales | 20 | Francisco Walker | L: 2-3 (2 BIM) |
| 31074 | ARQ3269-1 | 1 | 5 | Forma Pública | 20 | Francisco Díaz | W: 3-4 (2 BIM) |
| 31075 | ARQ3316-1 | 1 | 5 | Visualización de Paisajes (<i>MAPA-MPUR</i>) | 20 | Consuelo Roldán | V: 5-6 (1 BIM) |
| 30168 | ARQ3009-2 | 2 | 5 | Investigacion Dirigida en Proyectos de Arquitectura / "De la ciudad a la tela" | 10 | Filipe Temtem | L: 4 |

OPR's Magister en Arquitectura del Paisaje MAPA

| NRC | SIGLA | SECCIÓN | CRÉDITOS | ASIGNATURA | VACANTES | DOCENTES | HORARIO |
|-------|-----------|---------|----------|---|----------|-------------------|----------------|
| 24951 | ARQ3230-1 | 1 | 10 | Visualización y Representación de Paisajes (<i>MAPA-MPUR / (Optativo de Especialidad MAPA)</i>) | 20 | Consuelo Roldán | V: 5-6 |
| 24969 | ARQ3900-1 | 1 | 10 | Modelacion y Simulacion: del Modelo Arquitectonico al Territorio y Paisaje (<i>Optativo de Especialidad MAPA</i>) | 20 | Andrew Harris | L: 2-3 |
| 23269 | ARQ3313-1 | 1 | 10 | Tecnologias del Paisaje: Forma Topografica y Procesos | 20 | Danilo Martic | W: 5-6 |
| 27491 | ARQ3231-1 | 1 | 10 | Laboratorio de Tenicas de Paisaje: Vegetacion, Agua y Procesos | 20 | Alejandra Bosch | M: 5-6 |
| 21621 | ARQ3355-1 | 1 | 10 | Ecologia Urbana e Infraestructura Verde (<i>online</i>) | 20 | Alejandra Vásquez | L y J: 6 |
| 31749 | ARQ3235-1 | 1 | 5 | Paisaje Latinoamericano: Experiencias y Enfoques Interdisciplinarios | 20 | Sylvia Dummer | L: 5-6 (2 BIM) |
| 32022 | ARQ3274 | 1 | 5 | Workshop Arquitectura. Reflexiones en Torno al Analisis, Representacion y Proyecto Contemporaneo | 20 | Paula Livingstone | L: 5-7 (1 BIM) |

OPR's Magister en Arquitectura Sustentable y Energía MASE

| NRC | SIGLA | SECCIÓN | CRÉDITOS | ASIGNATURA | VACANTES | DOCENTES | HORARIO |
|-------|-----------|---------|----------|--|----------|---------------------|----------------|
| 31084 | ARQ3275-1 | 1 | 10 | Laboratorio de Modelacion (Ex-Laboratorio Solar / <i>Optativo de Especialidad TES MASE</i>) | 30 | Eloy Bahamondes | L: 7-8 |
| 23318 | ARQ3639-1 | 1 | 10 | Laboratorio de Sustentabilidad | 25 | Lucas Vásquez | J: 3-4 |
| 26685 | ARQ3652-1 | 1 | 5 | Herramientas de Analisis de Datos para la Investigacion en Arquitectura Sustentable | 20 | Felipe Encinas | V: 5-6 (1 BIM) |
| 30110 | ARQ3649-1 | 1 | 10 | Diseño y Optimizacion para Arquitectura en Madera | 20 | Juan Acevedo | W: 7-8 |
| 30722 | ARQ3647-1 | 1 | 5 | Laboratorio de Biofabricación | 20 | Sebastián Rodríguez | L: 1-2 (1 BIM) |
| 30723 | ARQ3616-1 | 1 | 10 | Diseño Experimental de Fachada (<i>online</i>) | 20 | Juan Eduardo Ojeda | W: 1-2 |
| 31341 | ARQ3640-1 | 1 | 10 | Co2, energía incorporada y edificios | 20 | Diego Palma | L: 3-4 |
| 31342 | ARQ3637-1 | 1 | 5 | Laboratorio de Economía Circular Aplicada en Arquitectura | 20 | Roger Saintard | W: 3-4 (2 BIM) |

OPR's Magister en Patrimonio Cultural MAPC

| NRC | SIGLA | SECCIÓN | CRÉDITOS | ASIGNATURA | VACANTES | DOCENTES | HORARIO |
|-------|-----------|---------|----------|--|----------|------------------------|----------------|
| 23650 | ARQ3229-1 | 1 | 10 | Gestion de Patrimonio y Desarrollo (<i>online</i>) | 20 | María Soledad Saborido | M: 7-8 |
| 28686 | ART3500-1 | 1 | 10 | Problemas Actuales de la Conservación del Patrimonio | 20 | Monica Bahamondez | W: 7-8 |
| 31115 | ARQ3267-1 | 1 | 5 | La Calle Forma y Significado | 20 | Carlos Siva | L: 7-8 (2 BIM) |
| 31118 | ARQ3232-1 | 1 | 5 | Patrimonio Indígena, Gestión y Políticas de Reconocimiento | 20 | Melisa Mirana | L: 7-8 (1 BIM) |
| 31119 | ARQ3215-1 | 1 | 5 | La vida de los objetos. El Patrimonio bajo la perspectiva de la materialidad | 20 | Goncalo De Carvalho | L: 7-8 (2 BIM) |