

Las ciudades de la Guerra Fría

Profesor: Francisco j. Quintana

Magister en Arquitectura + Magister en Proyecto Urbano / Curso: Investigación dirigida. ARQ3009 sección 1
NRC: 24967 / 5 créditos / Agosto – septiembre 2020 / Horario: Miércoles 10.00 a 12.50 hrs. / Formato online

Las ciudades de la Guerra Fría no se encuentran en Norteamérica o en el territorio de la actual Rusia, sino que están distribuidas por los tres mundos. La guerra cultural que mantuvieron los Estados Unidos y la Unión Soviética durante la segunda mitad del siglo XX tuvo lugar tanto en el ‘centro’ del mundo –en Austria y Alemania, entre otros países de Europa–, como en la ‘periferia’, en ciudades de Indonesia, Egipto, Kenia, El Salvador y Chile, por nombrar sólo algunos de los diversos territorios en disputa. Sin embargo, esta primera versión del curso no se concentrará en las reconstrucciones de Berlín o Viena, sino que explorará la construcción de un ‘nuevo mundo’ en los países en desarrollo.

El curso presenta la historia arquitectónica de los proyectos de vivienda económica promovidos por los Estados Unidos y la Unión Soviética en ciudades de América Latina, Asia y África durante la Guerra Fría. Por una parte, se estudia el rol de la vivienda como una herramienta de arquitectura para llevar desarrollo y modernización a territorios ‘remotos’. Por otra, se examina el proyecto urbano como una estrategia geopolítica para extender las visiones de orden de los dos principales proyectos hegemónicos de la postguerra. El seminario expande esta discusión integrando diversos programas, actores e instituciones transnacionales involucradas en la definición de las nuevas fronteras del período de postguerra.

Las clases, conferencias de invitados y lecturas, entregarán los antecedentes históricos de las operaciones urbanas promovidas por los Estados Unidos y la Unión Soviética desde la perspectiva de los ‘tres mundos’. En esta oportunidad, el trabajo de los estudiantes analizará los proyectos de vivienda realizados por el Banco Mundial a través del programa de ‘Sitios y Servicios’, implementado en más de 30 países en desarrollo entre los años 1972 y 1981. El encargo se acotará a la formulación de una investigación de arquitectura o proyecto urbano, enfrentando material de archivo a través de análisis de discursos y herramientas de representación.

Imagen: Ubicación de los proyectos de “Sitios y Servicios” financiados por el Banco Mundial. Fuente: Elaboración propia

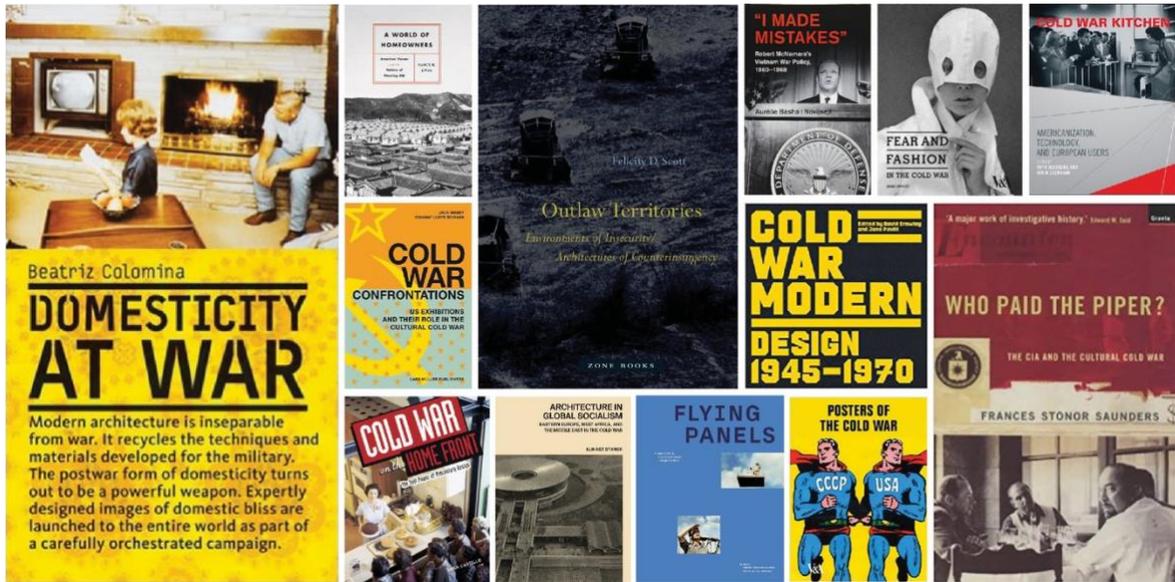


Además de revisar los hechos históricos, el curso debatirá sobre la historiografía detrás de las ‘otras’ ciudades de la Guerra Fría. Así como proponen Adrián Gorelik y Łukasz Stanek, entre otros historiadores, el objetivo es analizar este período asumiendo los ‘conflictos y ambivalencias’ de la relación entre el Norte y el Sur, evadiendo la dicotomía entre ‘explotadores y víctimas’ que se usa tradicionalmente, y trazando la trayectoria de las ideas urbanas que cruzaron las nuevas geografías de colaboración durante la segunda mitad del Siglo XX.

Programa del curso:

1. Las ‘otras’ ciudades de la Guerra Fría.
2. Desarrollo y Modernización del Tercer Mundo.
Rutas panamericanas. El viaje continental del planning, entre el reformismo y la Guerra Fría cultural. Invitado: Adrián Gorelik.
3. El rol de expertos e instituciones transaccionales:
Banco Mundial y Robert McNamara.
El territorio en la mira. La actividad de la Fundación Ford en Chile y Argentina. 1960-1972. Invitada: Alejandra Monti.
4. Vivienda unifamiliar por auto-construcción: expansión del capitalismo.
The story of two panels: Soviet KPD and US NASA across the Americas.
Invitado: Pedro Alonso.
5. ‘Operación Sitio’ en Chile.
Architecture in Global Socialism: Eastern Europe, West Africa, and the Middle East in the Cold War. Invitado: Łukasz Stanek.
6. Discusión: Geopolíticas de la arquitectura y el proyecto urbano.
Dissidence through architecture. Invitada: Ines Weizman.
7. Caso de estudio: programa de vivienda ‘Sitios y Servicios’ del Banco Mundial.
Presentaciones de estudiantes.

*Imágenes: Robert McNamara como Secretario de Defensa de los Estados Unidos (1961-1968) durante la guerra en Vietnam
Robert McNamara en su oficina en Washington como presidente del Banco Mundial (1968-1981). Fuente: Getty images*



Bibliografía mínima:

- Alonso, P. I., & Palmarola, H. (Eds.). (2019). *Flying Panels: How Concrete Panels Changed the World*. Dom Publishers.
- Escobar, A. (1995). *Encountering development: The making and unmaking of the Third World*. Princeton: Princeton University Press.
- Gorelik, A. (2017). Pan-American routes: A continental planning journey between reformism and the cultural Cold War. *Planning Perspectives*, 32, 47–66.
- Harris, R. (1998). The silence of the experts: “aided self-help housing”, 1939-1954. *Habitat International*, 22, 165–190.
- Monti, A. (2020). De la planificación como técnica a la cultura de la planificación. John Friedmann en Chile. *EURE. Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*, 46, 27–46.
- Quintana, F. (2014). Urbanizando con tiza. *ARQ (Santiago)*, 30–43.
- Quintana, F. (2020) *Missing*. Paper académico.
- Ramsamy, E. (2006). *World Bank and Urban Development*. New York: Routledge, 67–99.
- Scott, F. (2016). *Outlaw territories: Environments of insecurity/architectures of counterinsurgency*. New York: Zone Books, 283–337.
- Stanek, L. (2020). *Architecture in global socialism: Eastern Europe, West Africa, and the Middle East in the Cold War*. Princeton: Princeton University Press.
- Weizman, I. (2014). Dissidence through Architecture. *Architecture and Culture: Dissidence*, 2(1), 6-11.

Documental:

- Morris, E. (2004). *The fog of war: eleven lessons from the life of Robert S. McNamara*. Culver City, Calif.: Columbia TriStar Home Entertainment

Bibliografía complementaria (selección):

- Castillo, G. (2010). *Cold War on the Home Front: The Soft Power of Midcentury Design*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Colomina, B. (2006). *Domesticity at War*. Barcelona: Actar.
- Crowley, D., & Pavitt, J. (Eds.). (2008). *Cold War modern: Design 1945-1970*. London: V&A Publishing.
- Kwak, N. (2015). *A world of homeowners: American power and the politics of housing aid*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Masey, J., & Morgan, C. L. (2008). *Cold War Confrontations: US exhibitions and their role in the cultural Cold War*. Baden, Switzerland: Lars Muller Publishers.
- Muzaffar, M. I. (2007). *The periphery within: Modern architecture and the making of the Third World* (Thesis, Massachusetts Institute of Technology). Massachusetts Institute of Technology.
- Saunders, F. S. (1999). *Who Paid the Piper?: The CIA and the Cultural Cold War*. London: Granta Books.