

III CONGRESO INTERNACIONAL IDEA 2021

Modalidad Online

13-20 octubre de 2021 | Cuenca-Ecuador

Presentación: *Culturas de artistas*

La **Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca** organiza el **III Congreso Internacional IDEA**, que en esta edición pone el foco en el artista, ese sujeto que produce (ya sea de manera intelectual o factual) obras de arte, y en la dimensión sociocultural de su actividad.

Por *Culturas de artistas* entendemos los procesos que afectan personal y profesionalmente a los creadores. La cultura concierne a los saberes y conductas particulares, los materiales y medios de expresión, la educación, la profesión, la recepción en la sociedad, la condición política, los sueños cotidianos, los estilos y tendencias, los conceptos y debates estéticos, y la experimentación.

Esperamos que este *leitmotiv* resulte atractivo a los investigadores contemporáneos, ya que vivimos en una época que gesta tradiciones culturales.

Se anima a presentar comunicaciones en las siguientes áreas de interés:

- Artes Visuales
- Artes Musicales
- Artes Escénicas (Danza y Teatro)
- Diseño (Gráfico, Interiores, Textil, Objetos, Industrial)
- Didáctica de las Artes
- Arquitectura y sus aportaciones al arte
- Producciones Audiovisuales

Líneas temáticas del III Congreso Internacional IDEA 2021

1. *Propuestas artísticas en artes visuales, aplicadas, sonoras, escénicas, musicales y diseño, en torno a la sociedad del conocimiento, a la sociedad de la información y a las redes.*
2. *Encuentros y desencuentros artísticos: la práctica, la teoría y la experimentación en los diferentes escenarios artísticos contemporáneos.*
3. *Cultura mercantilista: la cultura como producto; la caricia capitalista frente a una cultura ecoactivista y medioambiental.*
4. *Propuestas de gestores culturales, estudios de caso y experiencias en torno al tratamiento del arte como herramienta para la sociedad.*
5. *Cualquier temática relacionada con el artista en su nexo con la cultura y la sociedad.*

Fechas Importantes

- Fecha límite de envío de resúmenes: 15 de mayo de 2021
- Notificación de pre-aceptación o desestimación del resumen: 30 de mayo de 2021
- Fecha límite de envío de comunicaciones completas: 20 de junio de 2021
- Notificación definitiva de conformidad o desestimación: 1 de julio de 2021

Publicación

Las comunicaciones más categorizadas serán publicadas en *Tsantsa. Revista de Investigaciones Artísticas* (ISSN: 1390-8448) publicación electrónica indexada de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca.

<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa>

Asimismo, la revista *Estudios sobre Arte Actual* (ISSN: 2340-6062) publicará comunicaciones seleccionadas.

<http://estudiosobrearteactual.com>

Presentación de los trabajos

Primera fase: Resúmenes

Envío de resúmenes provisionales al correo: congreso.idea@ucuenca.edu.ec

Cada comunicación es presentada a través de un resumen en una o dos páginas (máximo 800 palabras) que incluya una o dos ilustraciones. Las normas de publicación serán APA Sexta Edición. Es importante citar bibliografía adecuadamente.

Segunda Fase: Texto final

Envío de artículos después de la aprobación de resumen provisional al correo congreso.idea@ucuenca.edu.ec

Cada comunicación final tendrá típicamente 12 páginas, pero no menos de 10 y no más de 20 páginas.

La evaluación se realizará por arbitraje ciego por parte de dos o más miembros de la Comisión Científica, garantizándose un proceso de anonimato por ambas partes.

Costos

Ponentes: 60 dólares por autor. Máximo dos autores por ponencia.

Asistentes 10 dólares.

Para más información: www.congresoidea.org