



## Convocatoria:

### Espacios Abiertos en la Ciudad Latinoamericana

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS: ABRIL 30 A JUNIO 15 DEL 2021

Tanto en su configuración como en su desempeño, la ciudad latinoamericana articula estructuras y modelos urbanos bien diferentes. Damos coloniales, trazados modernistas y asentamientos informales, entre otros, convergen en tejidos complejos, difíciles de evaluar. A menudo, esta complejidad (y las tensiones que revela o genera) es vista por arquitectos y urbanistas con cierto recelo. Sin embargo, también es posible interpretar la relativa falta de planeación de nuestras ciudades como una virtud.

En La Ciudad Abierta, por ejemplo, Richard Sennett promueve la construcción de territorios porosos, narrativas indeterminadas y formas incompletas, como método para generar ciudades más diversas, y por ende más fértiles para la actividad. Stanford Anderson, por su parte, define el entorno construido como un artefacto producido por los actos de muchas personas, cuyos resultados formales y funcionales son imprevisibles. La resiliencia de las ciudades –su habilidad para albergar el cambio– dice Anderson, depende en gran medida de esta indeterminación, tomada por potencial.

En el mismo sentido, Alberto Saldarriaga afirma que “la racionalidad funcionalista de la disciplina ortodoxa de la planeación no se acomoda a la realidad heterogénea y diversa de la vida social que bulle en estas ciudades”. En palabras de Rogelio Salmons, “lo propiamente urbano no consiste en la aglomeración de edificios sino en los espacios que están entre los edificios... Lo realmente público son los espacios abiertos.”

Todas estas interpretaciones de la ciudad están estrechamente vinculadas con la promoción de valores democráticos, tales como la libertad individual, la tolerancia y la búsqueda del progreso a través del cambio. En gran medida, la ciudadanía fundada en estos valores y los derechos y deberes que se derivan de ella, dependen de nuestra habilidad como individuos para encontrar sentido, proyectar nuestros sentimientos y aspiraciones e integrarnos con otros a través del entorno que habitamos. Los espacios totalmente prescritos por el diseño y la planeación, por el contrario, suelen determinar y por ende imponer usos e interpretaciones estrechos y limitar nuestra habilidad para entender, empatizar e integrarnos con la arquitectura que nos rodea.

Con base en estas premisas, los editores de este número de Dearq invitan a investigadores y autores a contribuir con avances o resultados de investigaciones críticas o reflexivas sobre espacios construidos en diferentes ciudades latinoamericanas que, por su carácter abierto (en los términos descritos anteriormente), ofrecen oportunidades para la búsqueda de sentido, la apropiación y la integración de los ciudadanos, como condiciones fundamentales para la vida democrática de nuestras sociedades.

Los artículos de investigación objeto de esta convocatoria deben ajustarse a la política editorial de la revista: <https://revistas.uniandes.edu.co/for-authors/dearq/editorial-policy>

#### EDITORES INVITADOS

**Jorge Mejía.** TU Delft, Países Bajos

**Klaske Havik.** TU Delft, Países Bajos

**Memet Charum.** Universidad Nacional, Colombia