

Convocatoria — “Reimaginar el paisaje ferroviario”

Se buscan contribuciones para la publicación que acompañará la exposición del proyecto Fondart N°674719 “Re imaginar el Paisaje Ferroviario: Infraestructuras Patrimoniales del Ferrocarril del Sur en la Región del Maule”. El documento será editado por integrantes del clúster de investigación “Patrimonio y Modernidad” del Centro del Patrimonio Cultural UC y revisado por un comité científico.

Tema

Esta publicación busca poner en valor las infraestructuras patrimoniales del Ferrocarril del Sur, específicamente en la región del Maule, promoviendo el estudio y la preservación de inmuebles de interés histórico.

Pretendemos dar espacio a una historia fundada en la **intersección entre territorio, discursos, narrativas e infraestructuras ferroviarias** construida en base a ensayos que interpelen, expandan o conversen con los contenidos de la exposición que acompañarán. Las contribuciones podrán tener un enfoque particular, así como una visión panorámica que aborde un tema, período o contexto específico; siempre y cuando se relacione con el patrimonio ferroviario del ferrocarril del Sur. Los resultados preliminares de la investigación, que constituirán el grueso del material expositivo, se encuentran disponibles en [link](#)

Esperamos que de ese diálogo se logren generar encuentros y conversaciones en torno a la memoria histórica y el valor de estos patrimonios para las comunidades locales y la región en general. Conforme a esto, **el llamado se abre a historias del paisaje ferroviario que hayan operado en la región del Maule o el ferrocarril del Sur**. Esta publicación busca reflexiones que logren difundir el patrimonio arquitectónico y cultural como componentes de un único paisaje.

Los resúmenes deberán ser enviados a patrimoniomodernidad@gmail.com e **incluir un título, 3 a 5 palabras clave y 3 referencias bibliográficas como mínimo**. Además, se dará preferencia a trabajos que **incorporen material visual de archivo o de producción propia**.

Editores

Trinidad Bazán / Santiago Canales / José Hassi / Valentina Rojas

Calendario

Apertura de convocatoria **10 de agosto 2023**

Recepción de resúmenes (500 palabras) **15 de septiembre 2023**

Envío de resultados de la evaluación **13 de octubre 2023**

Recepción de textos completos **24 de noviembre 2023**

Publicación **marzo 2024**

Formato de trabajos completos

– Ensayos¹ con una extensión máxima de 4.500 palabras (sin incluir notas al pie ni referencias).

Las referencias bibliográficas deberán ser indicadas en estilo Chicago, con notas al pie.

¹ Los ensayos podrán ser inéditos o reelaboraciones de trabajos ya publicados, siempre y cuando se indique su lugar de publicación original.

Nota

Solamente serán publicados aquellos textos que se acojan a los criterios de selección (pertinencia temática, validez histórica, originalidad, calidad del argumento y pertinencia bibliográfica) y cumplan con los plazos establecidos en la presente convocatoria. La obtención de permisos para uso del material gráfico que acompañe los textos será de exclusiva responsabilidad de sus autoras/es.

Sobre el proyecto “Reimaginar el paisaje Ferroviario”

“Re imaginar el Paisaje Ferroviario: Infraestructuras Patrimoniales del Ferrocarril del Sur en la Región del Maule” es un proyecto financiado por el Fondart Regional, convocatoria 2023 (Línea Difusión, Modalidad Única). Constituye la segunda etapa de un trabajo que busca la promoción del patrimonio cultural asociado al Ferrocarril del Sur, en específico la infraestructura ferroviaria ubicada en la región del Maule. Su propósito principal es poner en valor dicho patrimonio a través de la compilación y puesta en diálogo de diferentes materiales y archivos levantados, analizados como discursos y narrativas.

Su etapa germinal, financiado con el Fondo del Patrimonio Cultural, convocatoria 2022, se enfocó en el levantamiento de los discursos, narrativas e infraestructuras en torno a las cinco estaciones patrimoniales correspondientes al troncal Ferrocarril del Sur, Chimbarongo (Región de O'Higgins), Teno, San Rafael, Villa Alegre y Perquillauquén. Además, el patrimonio asociado al ferrocarril en el Maule contempla tres puentes que también cuentan con declaratoria patrimonial, Río Pangué, Río Maule y Perquillauquén. La finalidad es dar cuenta de la importancia cultural del ferrocarril para la región, analizando su condición, su cualidad material y su relación socio-histórica con el desarrollo de las comunidades locales.

Este proyecto de difusión, que contempla la producción de una exposición, una publicación y tres encuentros, constituye una oportunidad de desarrollo y visibilización del paisaje ferroviario de la región del Maule, revitalizar el patrimonio que se encuentra y, a la vez, profundizar sobre las relaciones entre cultura, modernidad, patrimonio y arquitectura.