

# Curso: El Mueble, la construcción del gesto

SIGLA: AQI0203

PROFESORES: Juan Ignacio Baixas y Federico Monroy

HORARIO: Miércoles, 10:00 a 12:50 h.

## RESUMEN:

Este “curso laboratorio” trata sobre el diseño y producción de un mueble, por lo general una silla o sitial.

Estudia entonces la relación entre el cuerpo del hombre, sus actitudes y gestos y la materialización de un artefacto para acoger dichas actitudes o gestos.

Por otra parte los muebles permanecen ocupando los lugares aún cuando no están en uso y entonces se transforman en objetos de arte, adquieren una dimensión “escultórica” que también debemos estudiar.

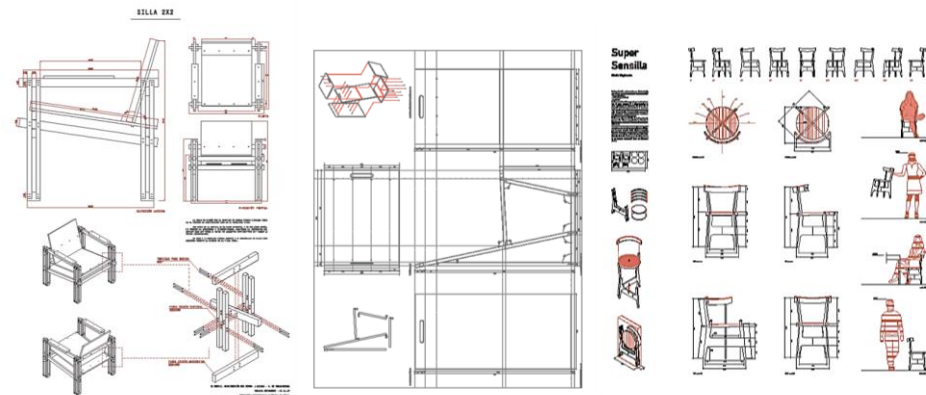
La metodología considera tres etapas. La primera es de observación de la relación cuerpo-mueble en la realidad y referentes. La segunda consiste en el estudio de la construcción de muebles u objetos de dimensiones similares en distintos materiales. Y la tercera enfrenta la construcción de un mueble real y útil en un material definido al comienzo del curso. Se tendrá acceso a las herramientas del Laboratorio FADEU.

La cualidad fundamental de este curso es que cada estudiante debe producir, a escala real, un mueble útil. Esta dimensión presenta desafíos de especial interés que probablemente el estudiante no encuentre en el resto de sus estudios.

Por lo mismo es un curso limitado a 15 estudiantes, límite establecido por el uso del laboratorio de herramientas y también por la especial dedicación que deben aportar los profesores a cada proyecto.



*muebles desarrollados en el curso*



*Trabajos intermedios*

# Curso: Poética del Habitar

SIGLA: AQI0302

PROFESORES: LEON DELANO y GUILLERMO ZILLERUELO

HORARIO: MARTES, 18:30 a 21:00 h.

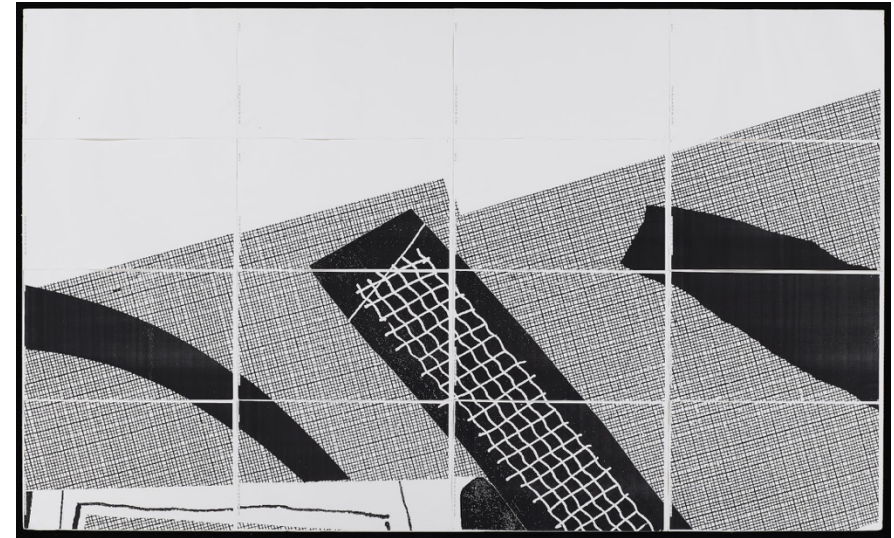
## RESUMEN:

En esta nueva versión de este curso viejo, hoy sin su fundador y profesor de siempre —Ernesto Rodríguez Serra—, revisaremos y pondremos en valor las mitologías y su forma de comprensión de la realidad.

Los mitos permiten un modo de conocimiento distinto al razonamiento técnico propio de la modernidad; es un pensamiento abierto que se hace cargo de lo inasible. Encarnando estas historias perennes, y acompañados de textos esenciales en la tradición del pensamiento y de la poesía, buscamos volver a habitar el mundo tomando como medida a los dioses.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. A través de textos e imágenes, conocer algunos mitos estructurantes para la cultura de occidente.
2. Ejercitar lecturas razonadas y la producción de breves textos críticos sobre éstas.
3. Ejercitar una comprensión profunda del discurso, tanto en su dimensión gráfica como textual.
4. Editar un documento gráfico que de cuenta de la experiencia del curso.
5. Establecer en torno a la conversación un ámbito celebratorio.



# Curso: CMD Vive Salud, construyendo un hábitat saludable

SIGLA: AQI 001

PROFESOR (ES): RODRIGO TAPIA (Arquitectura) MARISA TORRES (Medicina)

HORARIO: Lunes, 15:30 a 18:20 h.

## RESUMEN:

El curso aborda la relación entre el hábitat residencial y la salud de las personas en comunidad. Se busca que el alumno sea capaz de comprender que la salud de las personas es manifestación de múltiples factores, entre los cuales los determinantes sociales y ambientales juegan un rol fundamental. Para esto es necesario entender el espacio físico y social como un factor relevante de la salud y al mismo tiempo, que el estado de salud y bienestar es una consecuencia del intercambio constante que tiene el sujeto con su espacio circundante. El curso contempla actividades en terreno realizadas por equipos interdisciplinarios de estudiantes. En lo metodológico, se realiza estudio de casos, un estudio epidemiológico descriptivo y reflexión colaborativa interdisciplinaria e intersectorial sobre las necesidades del Hábitat percibidas. Mediante la aplicación de instrumentos como entrevistas y encuestas a organizaciones, actores locales y socios comunitarios se genera un diagnóstico que permite diseñar un proyecto social. Este producto, se entrega a los actores locales para dar continuidad al proceso. El curso aplica los principios de Aprendizaje y Servicio (A+S).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Que los alumnos puedan, a partir del desarrollo de una experiencia de trabajo con una organización o familias de un territorio vulnerable específico:

1. Valorar el hábitat residencial como agente determinante de la salud de las personas en comunidad.
2. Desarrollar estrategias de intervención territorial interdisciplinarias en hábitat saludable, con la perspectiva del desarrollo social.
3. Vivenciar las características del trabajo en equipo interdisciplinario y del trabajo en contacto con la comunidad.



**Diagnósticos barriales y familiares**

## Propuestas para mejorar la vinculación entre vecinos del pasaje

Yo planto mi pasaje/Mi pasaje mi plaza/ Yo banco mi almacén/  
1-2-3 el n°de mi casa es

## Propuestas de mejora de vida en el barrio y la casa de Adultos Mayores

Malón Urbano, bienvenida estación / Arriendo de habitaciones para estudiantes /  
Independientes de la pendiente / Disminuyendo riesgos en mi hogar



## CURSO INTERDISCIPLINARIO UC PROPONE

HUMEDALES URBANOS: ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN Y ACTIVACIÓN ESPACIAL PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL

SIGLA: AQI0002

PROFESOR (ES): SANDRA ITURRIAGA

AYUDANTE: YOHANNA CARVAJAL

HORARIO: Lunes, 17:00 a 19:50 h.

### RESUMEN:

Los Humedales Urbanos representan uno de los componentes más benéficos para la salud ambiental de nuestras ciudades, al aportar con importantes funciones tales como ser reservorios de agua frente a la sequía, reguladores del ciclo hidrológico, sostenedores de biodiversidad, mitigadores de los efectos del cambio climático, entre otros. A pesar de estos múltiples beneficios, son uno de los ecosistemas más amenazados en contextos urbanos, al ser sujeto de presiones inmobiliarias, cambio de usos de suelo, rellenos, y alteraciones de diversa índole.

La actual normativa ambiental basada en la nueva 'Ley de Protección de Humedales Urbanos' (Ley Nº 21.202) y su respectivo Reglamento, representa un primer paso conducente a su protección, bajo cuyo alero se ha realizado la Declaratoria de un conjunto de más de 50 humedales urbanos a lo largo del país. Se tratará de revisar y evaluar, por un lado, el conjunto de acciones derivadas de esta nueva reglamentación a partir de los propios municipios, y las dificultades o aciertos conducentes a su efectiva protección, a partir de posibles Ordenanzas y/o Planes de gestión generados, cuyo principal foco es establecer lineamientos generales, y fiscalización para la protección de los humedales. Y por otro lado, como soporte a estos instrumentos eminentemente normativos o de gestión, el curso plantea principalmente la oportunidad de revisar y proponer estrategias de integración y activación de los humedales a partir de distintas escalas en el espacio urbano y como parte de un sistema integrado, que de la mano de su potencial implementación, permitan contribuir a su protección.

El curso está orientado a estudiantes motivados de distintas disciplinas, que en base a equipos de trabajo interdisciplinarios, permitan abordar las distintas escalas del problema y contribuir de manera acotada pero efectiva a su protección como parte del patrimonio natural de nuestras ciudades.



# Curso: Observación de la Construcción. Obras Notables en Chile

SIGLA: AQC2010

PROFESOR: MARIO CARREÑO Z.

HORARIO: MARTES, 10:00 a 12:50 h.

## RESUMEN:

La observación directa de obras de valor arquitectónico es el campo de estudio que se propone. Se pretende develar las claves del oficio en cada obra, a partir de información existente y en una serie de visitas, a través del dibujo técnico y a mano alzada. Finalmente se entrevista, a modo de diálogo, al autor.

El estudio académico de la arquitectura se desarrolla principalmente en el campo abstracto, con componentes teóricas o creativas, que forman a los estudiantes desde las ideas.

La práctica profesional abre las posibilidades con que la realidad define al proyecto arquitectónico, consumado en obra. La observación de casos es un modo de establecer un vínculo entre abstracción y realidad, buscando comprender los atributos estructurales y constructivos de un espacio notable desde lo físico/concreto, donde la composición arquitectónica da cabida al habitar.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Experiencia de un original arquitectónico desde la observación reflexiva.
2. Análisis de la relación ACTO-FORMA en la obra de arquitectura.
3. Comprensión de la relación FORMA-SISTEMA CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURA.
4. Elaboración de un PENSAMIENTO CRITICO a partir de casos comparados diversos.
5. Desarrollo del diálogo argumental en torno a la obra construida, tanto en grupos de trabajo como con el arquitecto/autor.
6. Construcción de cuadernillo integrando información gráfica y textos recopilados y de elaboración propia.

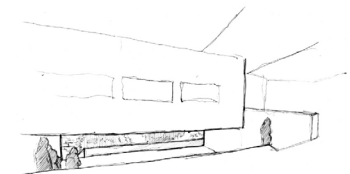
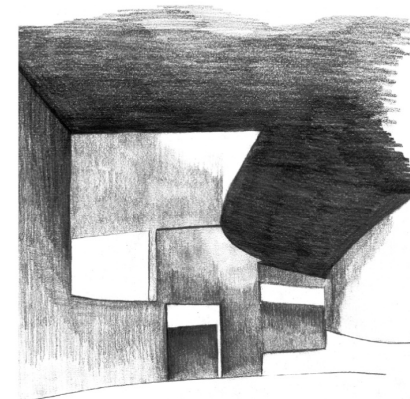
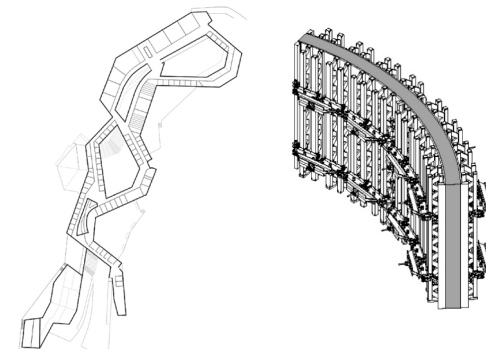
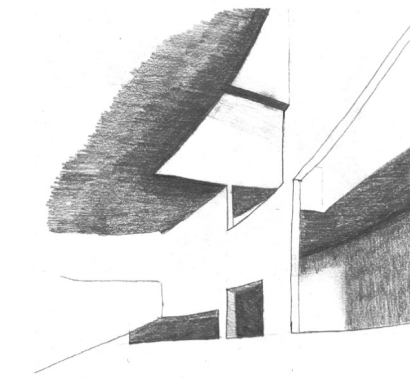
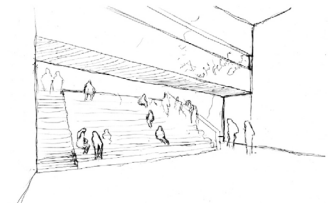


Fig. 17: A lo largo del edificio aparecen pórticos, que junto a un programa asociado dan vida a la totalidad.



# Curso: Diseño y Legislación

SIGLA: AQC 1111  
 PROFESOR: JAVIER ÁVILA  
 HORARIO: Jueves 10:00 a 12:50 h.

## RESUMEN:

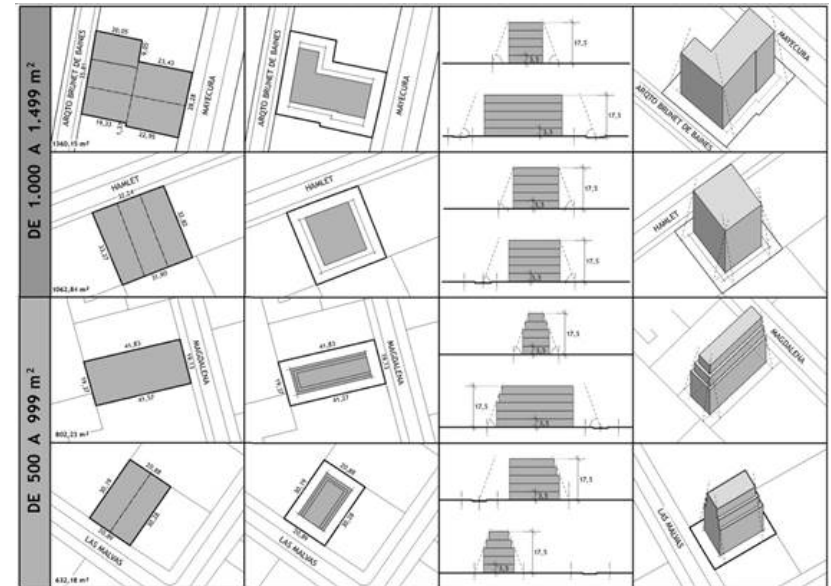
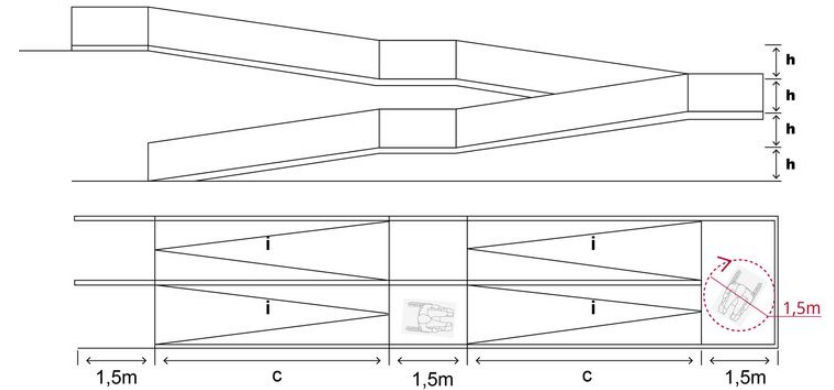
El curso se plantea como una instancia práctica para que el alumno pueda adquirir conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables en su proceso de diseño, con el propósito de asumir la normativa urbanística y constructiva vigente en Chile como una herramienta y no como una restricción, para así lograr orientar criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con belleza y eficiencia.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Integrar y relacionar conocimientos de diferentes áreas técnicas relacionadas con el diseño arquitectónico, para así obtener un resultado creativo, pero a la vez situado a la vez dentro de las exigencias y posibilidades concretas de ejecución.
2. Dominar aspectos técnicos de la normativa vigente a fin de enriquecer el lenguaje técnico que permita argumentar decisiones y dar peso específico al proceso de diseño.
3. Adquirir una perspectiva más amplia respecto de la complejidad a que se somete el arquitecto al desarrollar un proyecto de arquitectura como encargo profesional.
4. Comprender que las variables arquitectónicas no son las únicas condicionantes que el arquitecto debe considerar al momento de realizar proyectos de arquitectura y que su desconocimiento genera limitaciones proyectuales.

**i** inclinación expresada en %  
**h** altura del desnivel  
**c** longitud de la proyección horizontal

$$i(\%) = \frac{h \times 100}{c}$$



Estudios de Cabida. Fuente: Pallares, M.E.; Pallares, M. & Lou, J.C. (2017) Oportunidad para el desarrollo de terrenos islas en la comuna de Las Condes. En, Revista INVI 32 (89)171-196.