

Curso: El Mueble, la construcción del gesto

SIGLA: AQI0203

PROFESORES: Juan Ignacio Baixas y Federico Monroy

HORARIO: Jueves, de 11:00 a 13:30 h.

RESUMEN:

Este “curso laboratorio” trata sobre el diseño y producción de un mueble, por lo general una silla o sitial.

Estudia entonces la relación entre el cuerpo del hombre, sus actitudes y gestos y la materialización de un artefacto para acoger dichas actitudes o gestos.

Por otra parte los muebles permanecen ocupando los lugares aún cuando no están en uso y entonces se transforman en objetos de arte, adquieren una dimensión “escultórica” que también debemos estudiar.

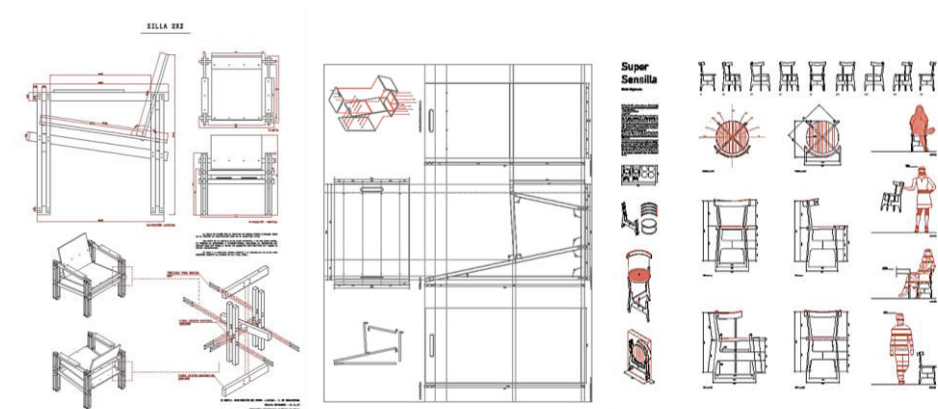
La metodología considera tres etapas. La primera es de observación de la relación cuerpo-mueble en la realidad y referentes. La segunda consiste en el estudio de la construcción de muebles u objetos de dimensiones similares en distintos materiales. Y la tercera enfrenta la construcción de un mueble real y útil en un material definido al comienzo del curso. Se tendrá acceso a las herramientas del Laboratorio FADEU.

La cualidad fundamental de este curso es que cada estudiante debe producir, a escala real, un mueble útil. Esta dimensión presenta desafíos de especial interés que probablemente el estudiante no encuentre en el resto de sus estudios.

Por lo mismo es un curso limitado a 15 estudiantes, límite establecido por el uso del laboratorio de herramientas y también por la especial dedicación que deben aportar los profesores a cada proyecto.



muebles desarrollados en el curso



Trabajos intermedios

Curso: Habitabilidad en sectores vulnerables

SIGLA: AQI 0303

PROFESOR: NÉSTOR RODRIGO TAPIA (Arquitectura)

HORARIO: Viernes, 09:40 a 12:10 h.

RESUMEN:

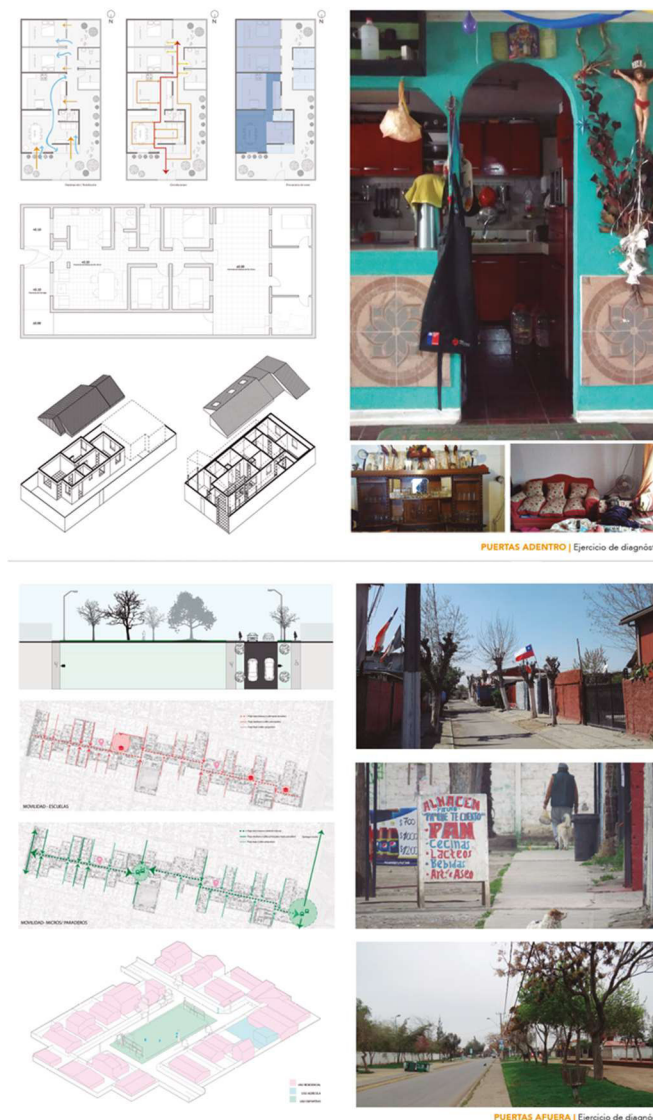
El curso busca tener una aproximación contemporánea a las condiciones de habitabilidad presentes en territorios vulnerables de nuestras ciudades. Interesa comprender la generación, desarrollo y dinámica actual de estos barrios, indagando cómo sus residentes habitan sus viviendas y espacios comunes, que habiendo sido objeto de políticas de vivienda social y de largos procesos de consolidación por esfuerzo propio, hoy enfrentan nuevas situaciones de vulnerabilidad. Se utilizan metodologías de enseñanza aprendizaje basadas en estudio de casos y trabajo en terreno, donde se observan los espacios privado y público y las organizaciones comunitarias, analizan sus temas relevantes y avances teóricos en la materia, proponiendo ideas para su mejoramiento. Las clases se desarrollan en una sede comunitaria del territorio seleccionado, con participación de residentes, de una organización de apoyo (socio comunitario), expertos en temas de pobreza y funcionarios del gobierno central y local.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Que los alumnos puedan, a partir del desarrollo de una experiencia de trabajo con una organización local y familias de un territorio específico:

1. Comprender las distintas variables y componentes involucrados en la gestión del hábitat popular y de las dificultades de articularlos coherentemente.
2. Estudiar y analizar el impacto real de las políticas públicas en determinados territorios y comunidades.
3. Conocer elementos actuales de la discusión, iniciativas y trabajos en área.
4. Generar ideas y propuestas de solución para ámbitos, aspectos y actores acotados.

Ver video curso en: <https://www.youtube.com/watch?v=-xx1sVc4zUo>



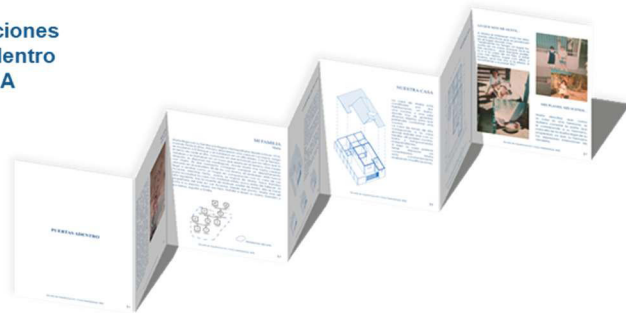
Diagnósticos puertas adentro y puertas afuera

Percepciones de barrio: 1 libro y 12 miradas de vecinos

Barrio Las Acacias
Plano, historia, datos,
organizaciones
TAPA



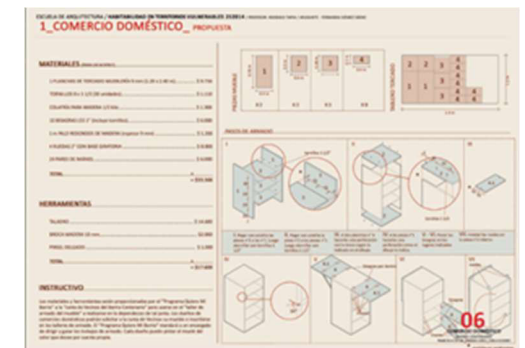
12 percepciones
Puertas adentro
LADO A



12 percepciones
puertas afuera
LADO B



Afiche barrial: reforzando identidad vecinal / Propuesta para comercio doméstico



Curso: Poética del Habitar

SIGLA: AQI0302-1

PROFESORES: Francisco Walker M. - Guillermo Zilleruelo E.

HORARIO: Lunes, 17:30 a 20:00 hrs.

RESUMEN:

EROS 2025

Por más de cincuenta años, Ernesto Rodríguez propició -aquí mismo-, un espacio en el que recoger la propia vida y sacar provecho. Así, desde lo que cada cual es, respondemos al mundo en que nos toca vivir.

En esta nueva versión, honraremos su memoria, explorando -desde la amistad- algunas de las ideas y provocaciones que él plasmó en su única obra escrita: “El Distraído”.

“Podríamos reducir toda la filosofía a estas dos expresiones: darse cuenta y hacerse cargo. Darme cuenta del mundo en que vivo y hacerme cargo, ser capaz de responder.”

(Rodríguez Serra, E. (2023). “El distraído” (D. Hopenhayn, Ed.). Ediciones Universidad Diego Portales.)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. A través de textos e imágenes, problematizar la relación con uno mismo, nuestro oficio y con el mundo circundante.
2. Ejercitar lecturas razonadas y la producción de breves textos críticos sobre éstas.
3. Ejercitar una comprensión profunda del discurso, tanto en su dimensión gráfica como textual.
4. Editar un documento que dé cuenta de la experiencia del curso.
5. Establecer en torno a la conversación y el quehacer, un espíritu amistoso.

Ernesto Rodríguez. Fotografía de Tomás Tironi, Roma, 2019



Curso: Diseño & Legislación

SIGLA: AQC1111-1

PROFESOR (ES): JAVIER AVILA BURROWS

HORARIO: JUEVES – 11:00 am a 13:30 pm

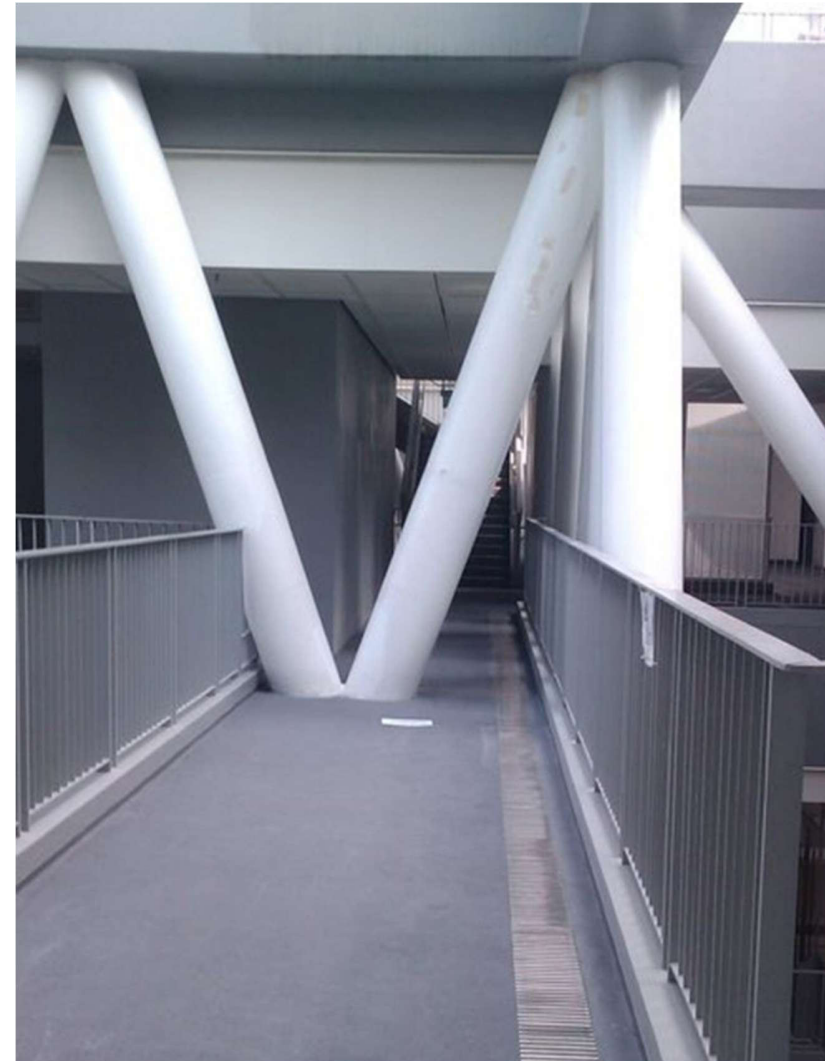
RESUMEN:

Los arquitectos que se inician en su ejercicio profesional frecuentemente no tienen una completa preparación de todas las disciplinas que integran los proyectos arquitectónicos y urbanísticos (legislación, planificación, gestión urbana, análisis de mercados, evaluación económica, impacto ambiental) lo que desencadena un desconocimiento para dar una respuesta integrada a estos requerimientos desde su propio campo de trabajo ; El Diseño.

Dado que las materias que componen la disciplina del diseño en un proyecto de arquitectura que se construirá , superan ampliamente los aspectos conceptuales y formales, ya que todas sus exigencias se legitiman a través de un conjunto de normativas y leyes que transforman el proyecto en obra, el curso se plantea como una instancia práctica para que el alumno pueda adquirir conocimientos normativos concretos y técnicas aplicables en su proceso de diseño, con el propósito de asumir la normativa vigente en Chile , específicamente la Ordenanza General de urbanismo y Construcciones , como una herramienta de trabajo y no como una restricción , para así lograr orientar criterios, definir estrategias, maximizar recursos y, en definitiva, diseñar con eficacia.

Objetivos Específicos

1. Conocer aspectos técnicos de la normativa vigente a fin de enriquecer el lenguaje técnico que permita argumentar decisiones y dar peso específico al proceso de diseño.
2. Aprender en la práctica que las variables arquitectónicas no son las únicas condicionantes que el arquitecto debe considerar al momento de realizar proyectos de arquitectura y que su desconocimiento le genera limitaciones proyectuales.
3. Adquirir una perspectiva más amplia respecto de la complejidad a que se somete el arquitecto al desarrollar un proyecto de arquitectura como encargo profesional.
4. Fomentar el trabajo grupal, con el cual el alumno se deberá enfrentar permanentemente en la vida profesional.





Curso: **Accesibilidad en los espacios de la ciudad**

SIGLA: AEU2000 10 créditos
PROFESOR: **FELIPE LADRÓN DE GUEVARA**
HORARIO: martes, 11:00 a 13:30 h.

RESUMEN:

Este curso propone el análisis y la evaluación de espacios públicos, barrios y ciudades, desde la perspectiva de la accesibilidad, concepto fundamental en la planificación de ciudades y proyectos urbanos. Desde una mirada práctico-teórica se estudiará el acceso de las personas a los espacios de la ciudad, necesidades específicas y las implicancias para el desarrollo de propuestas urbanas. A través de ejercicios prácticos, se entregarán herramientas que permitan analizar y planificar el espacio público, en sus diferentes escalas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Relacionar, desde una perspectiva de trabajo colaborativo, los factores individuales, sociales y espaciales que influyen en la accesibilidad a los espacios de la ciudad.
- Analizar referentes de diseño, planificación y políticas públicas en relación a su aporte a la accesibilidad.
- Evaluar el aporte de espacios públicos e infraestructuras a una ciudad accesible.
- Analizar, desde enfoques cuantitativos y cualitativos, los patrones de accesibilidad de un contexto urbano y las formas de acceso de sus habitantes.
- Proponer lineamientos de planificación y proyectos para espacios públicos, barrios y ciudades accesibles.





Curso: Diseño de Ambientes Saludables

SIGLA: AQI0003 10 créditos
PROFESOR: **MAURICIO LAMA KUNCAR**
HORARIO: Miércoles, 11:00 a 13:30 h.

RESUMEN:

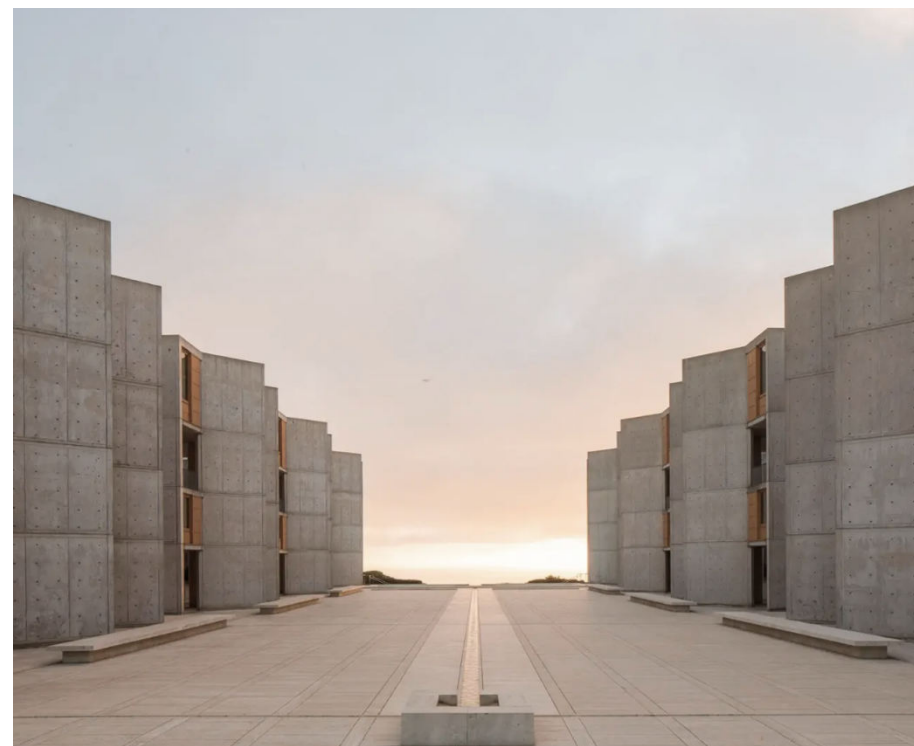
El curso busca dar una aproximación interdisciplinaria al diseño de espacios saludables, enfocado tanto en la salubridad ambiental como mental, explorando herramientas para el desarrollo de estos conceptos bajo el alero de la inclusión.

El ser humano promedio pasa cerca del 85% del tiempo dentro en recintos construidos durante su vida. Este simple hecho nos hace replantearnos y cuestionarnos la calidad de éstos, en términos de salubridad psicológica y física, explorando cuáles son las últimas tendencias mundiales e investigaciones en este respecto a fin de lograr diseños mejor pensados, que garanticen tanto el buen habitar como la inclusión de todas las personas. El estudio de la neuroarquitectura y la biofilia son algunas de las herramientas para mejorar nuestros diseños, por medio de análisis y estudios que nos ayuden a entender qué factores nos afectan por las condiciones de un espacio.

Asimismo el curso busca explorar los límites que presentan nuestras construcciones en términos de inclusión, es por esto que parte del curso también se enfocará en considerar la condición de vulnerabilidad física y/o cognitiva de los individuos, que se encuentren de forma permanente tanto como temporal en situación de discapacidad. Dentro de estos grupos la tercera edad pasa a ser un foco importante de investigación, dado la baja natalidad que ha presentado el país en los últimos años y el gran aumento de la población de adultos mayores, que para el 2050 nos traerá una pirámide de natalidad invertida, razón que fundamenta fuertemente la necesidad de investigar, explorar e innovar en el diseño de nuestros espacios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Adquirir nociones sobre el sentido de la inclusión como un problema o solución que puede beneficiar a una gran diversidad de usuarios.
2. Analizar distintos contextos, lugares, en los que habitan estos usuarios y lograr analizarlos en cuanto a sus características arquitectónicas, la accesibilidad, confort térmico, salubridad ambiental y ergonomía para comprender los requerimientos mínimos que se necesitan para mejorar la experiencia de las personas.
3. Proponer soluciones concretas bajo una mirada informada y analítica de los problemas y las nuevas soluciones a nivel mundial para el desarrollo de espacios positivos.



The Salk Institute for Biological Studies



Curso: Medición de la gestión en los centros de las ciudades como estrategia para llegar a ser una "Smart City"

SIGLA: AQI0002-1 10 créditos
PROFESORES: JUAN CAMILO PARDO DE CASTRO
HORARIO: Viernes módulos 3 (11:00 a 12:10) y 4 (12:20 a 13:30).

RESUMEN:

Actualmente, nuestras ciudades, y particular sus centros urbanos y/o históricos presentan grandes complejidades debido a su constante transformación y evolución. Lo anterior ha puesto en evidencia la necesidad de contar con nuevos instrumentos para afrontar los desafíos que implica la articulación de las políticas públicas, la planificación urbana y la eficiencia en la gestión, para lograr ciudades más sostenibles. Dichos centros, han transitado de ser los lugares que por excelencia concentraron las principales funciones urbanas, así como el patrimonio arquitectónico y urbano, hacia una degradación y pérdida de competitividad respecto de otras localizaciones en la ciudad; por ello, es necesario re posicionarlos como territorios estratégicos que articulan funcional, urbana, económica y socialmente a las ciudades, atractivos para la localización de actividades y por sobre todo, para ser habitados, contexto en el que la planificación y gestión urbana es central y donde el uso innovador de las tecnologías es una oportunidad para fortalecer sus resultados.

En ese sentido, cuando se habla de una ciudad inteligente o "Smart City", no podemos hacer sólo referencia al uso de avances tecnológicos para medir el avance o retroceso de políticas, planes y/o acciones, sino que por el contrario las potencialidades de estas herramientas deben permitir realizar cambios relevantes para mejorar el funcionamiento de dichos centros, aprovechando su infraestructura urbana y potenciar la gobernabilidad o administración de dichas áreas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Diagnosticar la situación actual de centros urbanos.
2. Definir variables e indicadores de gestión interrelacionados con los objetivos de políticas públicas y de planificación urbana para dichas áreas.
3. Proponer estrategias sostenibles e inteligentes desde la dimensión económica, ambiental, social y cultural.



Imagen generada por IA – Microsoft Copilot



Curso: Acceso a la Vivienda Rural: Desafíos y Oportunidades

SIGLA: AQI0002-2 (UC Propone) 10 créditos
PROFESORES: **CRISTIÁN CALVO / IGNACIO ROJAS**
HORARIO: Martes, 11:00 a 13:30 h.

RESUMEN:

El acceso a la vivienda rural en Chile enfrenta desafíos complejos que van más allá de la entrega de subsidios. Las dificultades geográficas y logísticas, los altos costos de materia prima y la escasez de mano de obra en muchos territorios rurales limitan la ejecución de proyectos habitacionales. A esto se suman factores sociales, culturales y normativos que suelen ser ignorados en las soluciones tradicionales.

En Rapa Nui, por ejemplo, al 2024 existían más de 200 subsidios asignados que no han sido ejecutados debido a los altos costos y a las dificultades logísticas asociadas al transporte de materiales desde Chile continental. Este problema también afecta a muchas otras zonas rurales del país.

El curso propone un enfoque integral para analizar los desafíos de la vivienda rural en Chile. A través del estudio de casos reales, los estudiantes abordarán aspectos arquitectónicos, constructivos, sociales, económicos y normativos, identificando barreras y planteando propuestas concretas.

El curso se basa en el trabajo en grupo, con un enfoque colaborativo. Los estudiantes analizarán casos seleccionados, considerando como caso de estudio a Rapa Nui, sin dejar de lado otros contextos rurales relevantes.

El equipo docente guiará las distintas etapas del curso, proponiendo casos y aspectos a estudiar. Se revisará la normativa aplicable a territorios rurales y aislados, los programas de subsidio habitacional, modelos de financiamiento alternativo, barreras logísticas y técnicas constructivas, incluyendo sistemas industrializados adaptables a contextos con escasez de mano de obra.

También se fomentará la participación comunitaria y la perspectiva cultural, así como el análisis de experiencias nacionales e internacionales, promoviendo la colaboración interdisciplinaria y el uso de tecnologías apropiadas para la vivienda rural.

Cada grupo deberá desarrollar un trabajo final enfocado en el análisis y la propuesta de soluciones para un aspecto específico del problema habitacional estudiado, formulando recomendaciones viables y contextualizadas.



Programa de habitabilidad rural MINVU. Izquierda: Pucón; Derecha: Puerto Natales



Aldea Navarro: vivienda social rural en Valle del Cauca, Colombia (DARP - De Arquitectura y Paisaje)



Curso: BIM Básico en arquitectura - Revit

SIGLA: ARQ2033-1 05 créditos
PROFESORES: Constanza Fiedler, Javiera Díaz, Tomás Nuyens, Elizabeth Wagemann (Asincrónicos) Maittaki Gómez y Javiera Díaz (Seguimiento)
HORARIO: ONLINE ASINCRÓNICO (**segundo bimestre**: septiembre-noviembre)

RESUMEN:

El curso entrega una capacitación práctica, que permitirá a los/las estudiantes adoptar BIM para el desarrollo de proyectos de arquitectura. La modelación 3D basada en datos -el nuevo paradigma para el desarrollo de proyectos de arquitectura públicos y privados - permite un desarrollo coordinado e integrado entre la representación y el análisis, con el objetivo de lograr una producción eficiente y precisa. El curso entrega las herramientas básicas para que profesionales de la arquitectura, ingeniería, construcción y áreas afines, puedan afrontar de forma rápida y eficaz el proceso de diseño de un anteproyecto utilizando la metodología BIM. Los/las estudiantes obtendrán las capacidades necesarias para desarrollar un modelo tridimensional básico de arquitectura del cual podrán extraer información, documentación (láminas) y producir imágenes mediante el uso del software Revit. Al finalizar el curso, los/las estudiantes podrán desarrollarse en el rol de modeladores BIM de la especialidad arquitectura. El método de aprendizaje se basa en videos teóricos y prácticos con instrucciones que los/las estudiantes deben seguir paso a paso para realizar ejercicios de modelación en Revit cada semana, los cuales son evaluados y comentados por el equipo del curso. Además, se dispone de un foro virtual para resolver dudas y realizar comentarios, mediante textos, links o imágenes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS

1. Identificar conceptos básicos de la metodología BIM en el desarrollo del proyecto de arquitectura.
2. Generar modelos 3D en software Revit, que pueden ser modificados para replantear y ajustar proyectos de arquitectura de forma instantánea.
3. Producir documentación, anotaciones e imágenes de forma directa desde el modelo, para aumentar la productividad dentro del ejercicio profesional de la disciplina de la arquitectura.
4. Integrar otras plataformas de diseño asistido por computador dentro del modelo para importar y exportar productos (planimetría CAD, importación de imágenes .jpg, extracción de datos e imágenes).

